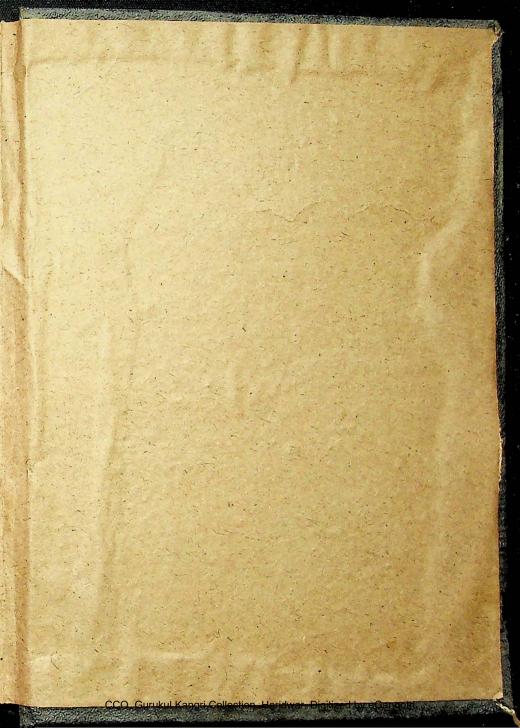
उर्दू संग्रह

पुस्तक का नाम कानन कार्रा

लेखक पान्डिट व्यागि दास के रिंग,
प्रकाशन वर्ष. 1910.

आमत संख्या... | 46.0



1460





The Law of Karma رمشكه اثبائي اعم لمن والمرابي. CCO, Gurukul Kangri Collection Haridwar, Digitized by Gangotin.

فرست مفاس فانون كم حصراول جهر ماده يرى ناشك نت عدجوده لنركر بلغانيس- برسم و دياكي حفاظت-و فصرا ول انسال درايشوصفيدا- قانون زند گرصفيه-قدرت كي ا ورد من ادرطات منى ٨ - ٨ ا وجوده سائنس اور مدميسه صفحه وروا اليوركي منى صفي الاسمرا به وهم لووكم والون عدل ميغوام- ٥٠ قانون ہم وزنی صفی ا ۵-۵ مرامک حقدار کو اس کاحق مل کرر ستا ہے صفی ۵۹۔ جوس کے یاؤں نہیں ہونے صفی -44 ب وع والعمل قل عداب زندكي صفيه عدوم به - قدرت مي مم إعدات عدل صفي و ي- تلسفه موت صفي ١٨- عذاكا فائره صفرى مربهارس محلسي تعلقات صفيه ٩٠ م فعل كرف من مختياركل بن صفير مه وليك اور كتيريال س عدائي رهم معنى و و ب فقنم دو كمرً- قانون رحم درم كيطات صفير من فيانتا عداسيكا مرجب مع يصفي ١٠١-فانون رحم مسا دات كافا ون سے صفحہ کا اوران یا خیرات صفحہ ۱۱۵ مالک کی رحمت صفحہ ۱۱ قاندن التقاصفي ١١١- تعسل سوكم -قانون جبال-فانون زندگی کی واقفیت صفر ۱۳۱۰ قرص حیال کی طاقت صفی ۱۳۱۰ بهم منس بم عبنس كو بهيند كسنسش كرياب صفحه مهم التا نون فعل اورانقعال صفيه ١٧٩ د بدعيد بالصفي ١٥١ - قوت خيال ك عملي نمايج صفحه ۱۵ کرم کا نیل الل سیصفی ۱۶۰ بریم کی طاقت - دنیا کی معینی के न्यां के के निक्ता कि निक्ता के कि के कि



الاس كال كال كاعرة ما وہ پر کی کا سے کھا تصنیف اہل ونیا کے سامنے اعتاف ہے۔ ج ان کی دندگی کے مر ایک معاملہ پر مکونت کرانا ہے۔ جس کی لاعلمی اور لا برواہی سے یہ ویا عذاب کا کم بن ری ے - اور انسانی زندگی دوزخ کا نمور نظر ؟ ری ur is a bis on b material ion to ہر طرف چل رہا ہے۔ بڑے بڑے منب تعلی ہاڑ بھی مادی اشاء کو اس واسطے اکھا نہیں کرتے بگی كه ان كو روحاني كام مي لكاين بكد مادي اشاد كا صول معاد زيت بن كيا ب-اور النيان زندگی ایسی پیجدار ہو رہی ہے۔ کو مادی اٹیاء کی موس ایک عالم کیر خواہش بنتی وکھلائی دیتی ہے۔

جس کے مقابلہ میں باتی عام انسانی فرایص بالکا تا چیز معلوم ہو ہے ہیں۔ روحائی اور اخلاتی خرور یات سے انسان بالکل لا پرواہ ہو گئے ہیں فايد سوية عي نبس كران كي دندي كي قوانن ك ما كن جل راى - ايك وقت يم إلى لولوں کا ترکیا ہی ذکر ہے۔ جن کو اپنے دماع کو چرائے تعلیم سے روش کرنے کا موقع ہی مہیں ال مغرى كرش يى مالاج والمة بى م ष्ट्राचान्यान श्रीष्टर्तदेवतरी ननाः सपत प्रमार्गं कुरुते लोकस्तर्न्वति॥

رو کی مہذب لوگ کرتے ہیں۔ عوام النائسی اس کی تقلید کرتے ہیں۔ جس امر کو اعطاقد انیان اس کی تقلید کرتے ہیں۔ جس امر کو اعطاقد انیان سیم کرتا ہے۔ دینا وار اسی پر کار بند ہوتے ہیں۔ یہ بھی دینا کا قاعدہ ہے۔ جب تعلیم یافتہ آئی الحدی اشیاء کو مدعاء زبیت بنا کر دینچ شام روحانی افران یہ سجھنے تک جاتے ہیں کہ اس جمان میں مادان میں روحانی فران فران کی چنداں طورت ہی نہیں ہے روحانی میں روحانی فران فران کی چنداں طورت ہی نہیں ہے

دورول كو وكه وسير اينا مطلب مكالنا عبيب من والمر این ہے۔ این عرض کو اورا کرنے کے لیے جھڑئے اول ویا کولی یاب مہیں ہے۔ایے خالات سے فالب آئے یہ انسانوں کے زہن میں یہ علط جمی یدا ہو جاتی ہے کہ اس وزایس باب ہی جلا ہے اور عملند وه ری انسان کملایا ہے۔ جو دوروں أبكول مين وضول وال أر اينا مطلب سيديا أركي و عاقب اندی بهاں محمد ترقی بحر عاتی ہے۔ کہ hean انسان وسایل کی یکی د بدی کا خیال ترس کر دنیا ع- وه ایت آفام مطلب کوی دیکما ی - اور اس سے بوائرے کے لئے ہر ایک فتم سے وسائل افعا كن ماح سمحنا سے - اگرے ایسے زمان می لوگ ایم أب أو ظامره طور برسي فرا با مالك جهان مي اس بات کو سمیس سجما که وز کیا ہے۔ اور ان کا 00 d - U, 6 6 00 6 2 - 6 3 W & 6 00 اس طرح این اعلی کے دائط اس کی عدالت س ومه وار اور جواب ده ای ده ایت ول می اس فلف كو محض وصاران اي المحقة إلى - جس كو بعض وانا آومبول نے شامد جابلوں کے درائے کے

def

pail

Law

ما سط تھو رکھا ہے۔ ور مذاس قدرت میں کوئی الیا اللك أن كو نظر نهيس آنا جو انسانوں كو إن يك اعال كي سزا اور جوا ويما بو- اس واسط اس سے ہوگ مطلب یہی کہ ہی ابنا معبود بنا لیتے ہیں۔ قد ا(١) ان تام طالات كا تاتك اعتقادكي وجد يه نين يه بوا ہے کے دينا اور قباس کا انجام کے ہر ایک مہذب ملک ہو گیا ہے۔ جوکہ صاف طور یہ ایسے وصی ضداری من سے آکار کہ اے - اور اس کی طرور ت نهيں كرتا۔ يہ لوگ تعليم يافقہ مرسكم سانين کی موجودہ مختیات کے رنگ میں رکھے ہوئے ہیں۔ وہ انمانیت کے قامل میں - اور بے باکامہ الفاظ میں یے مناوی کرتے میں یہ جب ایشور یا خدا پر ایمان قایم كنے كے يہ خونناك نتائج بس تو ہم ايے خدا كو ای خر باد کہتے ہیں۔جب ہم ایتی ہ و کھے ہی کر رجان خوا کے معقد دورے جانداول كو الدار دية س ذرا ان نهيس كرت اور ناه كارى امنعت خدا کے عابد ووسروں کا حق چینے سے ذرا بھی ورئع نہیں کرتے تو ہم ایسے طاکی عبادت سے کوئی فائدہ متصور نہیں کرتے ہیں۔ جو اینے

ner

ایک انسان دورے مخلوق کو اینا بھائی خیال کرے हि। य न नि वी रहे रिन नि वी है। اسے آیے سے کرتا ہے۔ وہ مذہب کی حقیقی زندکی كو تهس هي جلوه كر نهس ديجه بين - ان تنام باتول Real کو دیکھ کر وہ ہر گر فاموس نہیں رہ سکتے بیں۔ وہ ابنا انسانی وض مجھتے ہیں کہ سے حالات کے خلاف ائني أواز لمند كرين - والأث ببيدالبيش يا اعلى وماعي تعليم وج سے معنی التا مقرف کی کھلے آدی ہوئے ہیں۔ شرا مے منکر میں رکم ول ہونے ہیں۔ چارلس ریڈ لا Charles Bradlaugh. جے رہم ول اور نیافش انسان اسی فرقہ کی زمین ہیں۔ المطبی جینے عالی وطاع اسی گروہ سے کیڈر یا سروار ہیں مر خطرناک عنصر اس تعلیم میں یہ ہے کہ ناشک نا کوئی . aoal یا منزل مقصور نمین رکھتا ہے۔ جمال اس نے بینجنا ہے۔ مزوہ یہ تنا سکتا ہے کہ ہاری زندگی کی اس جان میں کیا عرض ہے۔ یا انسانی زیبت کاکیا معراج ہے۔ نہ وہ یہ سمجھا مانا ہے کہ ہر ایک انسان کو اس کے نیک و بد اعال کی سزاکس طح ملتی ہے اور کون ویا ہے الركوني فيشم نيكي يا بنع فيفن نهيس ہے - لا يكي وجود کمال سے بیدا سڑا ہے ۔اگر کوئی قانون قدرت

I dea ain o Life Karm

· Love

ہے تو اس فانون کا شامے والا ما محافظ على كون ے - اور یہ عام قدرت کس طاقت کے سمارے ہے۔ انائی مدح مل لافائی ہونے کا خاصہ کیوں ہے یا انسان ہمیشہ زندگی اور آئن میں ہم ایک ورہ میری کے رو ایک ت باک کو بی ہم برو کار-زیمن بر ما تھا द् (मा द्वार) ४ द्वी के छ छ । ०० - ८० द्वी क न् भार भार धीव के स्थाप سے سوری مارے نظام سمی کا آدار ہے۔ جے بیرونی سول کی روفنی ہے کام جمان طاقت ڈیست عاص کرتا ہے۔ویے ہی اندونی سویج یا برماتا کے برکائ سے ول اور وماغ یں فور زندگی طاعموا كو تعلم افلاق بل فلكسي فاص اعلى کو ہی ہیں کناه اور پارے سے روک سے ۔ خواہ اسکا تعلیم کی بدولت نیک جذبات سے مناز ہو چکا دل علیم لی بدوت یک بر برای میا می ایست ایم معاملات زندگی میں علیمی میں علیمی میں علیمی میں علیمی میں ایستان می طافتوں سے موشی اور املاد کا محماج رہتا ہے۔ خواہ

2

وہ اس کا اتبال کرے یا نہ کر سے۔ اسک صورت سی عوام ان س کے داسط ایسے اعتقاد سے کسی روشی کا ملنا محال ہے۔ اسی وجہ سے یہ اعتقاد الح على دنيا من عالم كر تهيل بن سكا-اور يه ای ایدہ سے گا۔ انسان اینے تمام طالت میں ایک الیبی طاقت سے امراد اور روشنی کا محتاج ہے۔جرکہ كو مر ايك موقعه ير شأنتي وسے سے اور اسكى دندگی کے تارک سے تارک معاملہ میں ماہ فائی ر سے ۔ سون سے سون عذاب میں اس کے داسط تكين ہو يھے - يہ طانت بل يراتا كے اور كوفي ميس موسكي ع حي فند مقعد كا ول عاف ہوتا جائے گا۔اسی فدر جلوہ لورانی اس کے ول یہ يمَّنَا جامعُ كا - اور اسى قدر زياده امداد وه غيبي طاقلٍ نے ماصل کر کے گا۔ یہ مزمی کا فقرے ہے۔ اور مهاتاؤں کی آزالیش ہے۔جس کا دل یا ہے۔میدا میں واص ہوکہ تحربہ کرتے یہ نقانه ارس ابن La Eur Va by or & vi (Literature.) بھیل مہا سے جو اینے اصلی معنوں میں ہاتھی ہمہودہ (محمد مرت) ہے۔ جس کی طیارتی تے واسطے

اینا واتی فایرہ حاسل کرے۔ ہم ان لوگوں سری کریش کی مهاراج کو لیوا ال يزركول كى تو يه بر جندًا محوا كر طوس -اور لوكول ك تعلیم میں صداقت مالک پر ویتا ہے۔ ہارا فرص بطور انسان میر ے ایک وورے کر بڑا کھا گئے کے یا بھو ... لے کے ہر ایک کی تعلیم سے جو نیک فائدہ میل كريں -أخرير سب ايك ہى دربار ك - خواه ان کا بیغام بشارت بهارت و فارس یا میں سایا کیا ہے۔ ہم کو لازم ہے۔ کرمپ کی واچپ كرين - اور جو سبق وو جم كو ديت بين اس

ان تام فروری صفات کو پیدا کر ے حن کے باعث وہ اہل دنیا کے رہ نما بن صورت می خود حفاظی اس ام کی کہ ہم صاف ولی سے علط فہی کو دور کر دیں - ایسا کرنے سے ہم برجار میں زیادہ کامیاب ہو تھے۔اور اہل والمش كر اينا كرويده نيا سكيس كے به کے ول و و ماغ کو بناتے ہیں۔ ابھے سے قوس بنتی یا مجراتی ہیں - وہ اہل وینا معمار میں - ملکی امن اور سوست مل انتظا كو قائم ركفنا ان كاسب سے اعظے فرص سے اشاؤر کو عمده اور صحت آور دماعی خراک وینا ان کا دهم ہے ملی کندی خوراک سے معدہ خاب ہر جا ہا ہے۔اور انہان بھار بن کر اپنی طاقت کو کھو بیٹھتا ہے۔ دیسے ای نایاک خیالات دل و وطاع کا خون کر دیتے ہم اور اقوام کے اندر الی امرافق کو پیدا کر دیے امر جن کا علاج انسانی طاقت سے باہر ہو جاتا کال شکر کا مقام ہے کہ ہم ایک اپنی گورنمنٹ کے سايهٔ عاطف ميں رہتے ہيں۔ جو تهديب بول اور امن اور بہدود ملک کی طرفدار ہوں۔ ہمں رکشن گور منٹ کی اس صلح کل نیک نیتی سے فائمہ الخانا یا ہے۔ اور ملک کے اس کو قائم رکھنے میں دل و جان سے بادشاہ وانت کا مدد گار بنا جاتے کی بدولت ہی ہے کہ ہر ایک قیم ں ویرہ سے ہمارے اہل ما

ے تھے کے میں کامیاتی اسی ا توام میں باہمی انتحاد کی طاقت ات کی قدیمی اقبال مندی کا ر مثال امی ک تاریخ دنیا سلتی - اور دنیا کی دیگر اقوام کی نظروں میں مماز اس بن سکتی یہ بڑا وہ ہے جو بڑائی رکھتا ہے یہ کر ا ہم رسیوں کی عظمت ہمارے مردہ عن کو زندہ

دہنی ہے۔ وہ دل واقعی فردہ ہے۔جس میں ہاری کلہ دینا کی افراض کا علاج تفت وتحس - اور ملاحظه كرين - كر سار می اور جمالت کی امراض سے رویدہ انسان کے تمام تعلقار 18 dr 00 01-6 51 رم كا دا كهان سروع كا كا-ال

کی عین یمی طالت ہونی حران میں کہ آریہ جاتی آج کے ان ال

کے مقابد یں کس طرح قائم میں- اسکا مختر جاب یہ ہے۔ کا ہارے رودوں کا پیدا کردہ ایک علم وزار ہے۔ جس کے ہم (Custodiams.) ہے ۔ جب کا دنیا کا فظ میں۔ وہ ایشوری جینار ہے۔ جب کا دنیا میں مذرب یا علم رہے گا - دھم اور الیٹور کا نام رے گا۔ اس ایشوری میندار کا بھی نام زنرہ ا اور وہ قرم جو اس معلمار کی حفاظت کرے کی۔دنا کے تخہ سے غائب نہیں ہو سکتی۔ یس ہاری س کا سی سب ہے کہ ہم ان مہاتاؤں کے خالات کے محافظ اور برجارک میں جن کے پاس دنیا کی اليس . الوس يا وكه وروكو ولا كرف كا اصلى سي ے۔ یہ صندار رسیوں کی برہم ودیا ہے۔ اس بریم ودیای قدر مذکرنا این آب کو تباه کرنا ہے۔ ہاری متی اس کے ساتھ والستہ عد موجودہ تعلیم یافتہ کروہ سے ایک خاص الہائن ہے کہ دنیاوی عظمت یا بزرگی-قدیمی روش - تومی र्टिशाचारकुत्नाचार् (देशाचारकुत्नाचार् (देशाचारकुत्नाचार् عے ترک کرنے یا آنے مرمت کرنے میں شامل ہیں ہے - اگرچ اس میں کلام نہیں کہ ملی رسوات میں اصلاح کی نبت کچے طورت بتے۔ اور ان کو زمان کے مطابقت میں لانے کے لیے بہت محنت

در کار ہے۔ کر اصلاح کا معراج سن لاری سے ۔ تاکہ رشیوں کی تعلیم کو موجودہ طالات کے ہم وٹا میں ایک الی مطابق على ميں لايا جا ہے۔ تنذیب کے محافظ ہی ج اپنی وظمع ۔ قطع می ویٹا کے ہر ایک ملک سے ٹالی ہے۔ اور رہتیوں کی موجودہ اولاد کا سب سے بڑا فرش ہے کہ اس بندیب فیام بر بی بهاری بهتی کا دار و (٢) قالون كرم اسى بريم دويا كا ايك م اعظ ملہ ہے۔ یہ رطبول کی ہر ایک س موجود سے - ہر ایک سندو اس کا معقد ہے مگر افوس یہ ہے کر زمانہ کی تدملی سے -شامتروں علی ہے اس کی حققت سے لوگ بالکل ہے جر ہوگئ ہیں ۔ جبکہ موجودہ تعلیم یافتہ گروہ اس کی طرف سے لاروا ے۔ چ لو کے موجودہ دیا دیاں اس ولیس س کی ا م وہ اس بایڈ مک الی نہیں ہونی کہ ایسے سائل كو عوام الناس مح واسط عام فهم بنا سكے - ہارے بك یں ایسی کابوں کی از معد طرورت ہے۔ جو کہ تو ی اخلاق کی درستی -صداقت کی قدر شناسی کی طرف عرام الناس كى نزجه متعطف كرسلين - اسى عزورت كوسمجدكم

مصنف نے اس میدان میں قدم رکھا تھا ، يهلي كتاب بندو تهذيب جعته اول بجهلے سال ناظرين کی سیوا میں بیش کی گئی تھی ۔جس محبت اور نمک دلی سے ملک بھر کے عالمول اور فاضلول نے اس کتاب کو قبول کیا ۔جس الفت اور سر گرمی سے محارت کے منہو اخارات مثلاً بنگالی نے بنگال سے - نصو سافی ای انڈیا - with i (Theosophyin India) ينجالي - أربه كزف - جنگ سيال - رساله رام كرش. اجار عام نے بنیاب سے اس کتاب کا خر مفدم كيا- اور البيخ كالمول بين اس كو شرف ريويو سخننا اس کے واسط مصنف بڑا دل سے ان کا فکریے اوا كرتا ہے - ماسوائے ان كے أزيل جى -سى - كا دلے صاحب بهاور ڈائرکٹر محکمہ تعلیم نے اپنی خاص عنایت اور قدر وانی سے اس کتاب کو بدریعہ سرکل تھام پنجاب جھر کے سرکاری اور غر مرکاری سکولوں میں لائمبرری می رکھے یا انعامات میں دینے کے واسطے سفارس کی - اس ممر بانی اور قدر شاسی کے واسطے مصنف ڈارکٹر صاحب کا ول سے شکر گذار ہے به یہ دوسری کتاب قانون کرم (انسانی اعمال) اب بدیر ناظرین ہے۔ مصنف کو انتا برمازی کا وعولے نہیں ہے۔ نر ہی وہ اعظ بیافت علمی کا تحر رکھنا ہے۔

لبنة جو کھے عرض کیا گیا ہے۔ وہ صاوق نیک بنتی ولی ظوص اور روحانی مجت سے کیا گیا ہے۔اس کی غرض مذكري ك ول أزاري ب مذكري كي ظامل فوشامر مقصود ہے۔ محض آری رشنوں کی تعلیم کا برط ہے۔جس کو وہ اپنی زندگی کا اعظے وطن سجھنا ہے اور حیں کو وہ ان کے نقبی قدم پر جلتا موا بلا تعصب و مذہبی عناو نام ونیا کے روبرو بر کاش کرنا چاہتا ہے۔اس مراد میں وہ کہانگاس کامیاس ہوگا الى يام پوجه برمانا كه اختيار بن مه و مرافق کے بیٹ اصلی محافظ ہیں۔ اور اس ملی قدروان ہی وہ ہی سنیہ کے رکھنے ہم ویو ایٹور میرے ہم وطنوں کے دل میں ان خیالات کی عربت بیدا کریں۔اور وہ ال سے اصلی لابھ اٹھائیں لمتظم طاقتيل اس تيكسه كامم سي المرى مدد كار يش يرى ولى باركفنا مي- ساك اوم شانتي- شانتي - شانتي -ويرك وهرم كا سيوك ه سرايع شمر اوادع



مصنف اس کناب (قانون کرم) کو جو مشرقی اور معرفی علوم من اس کی تا چیز محنت اور شخصیات کا ملیحر النية أرم فرما محن - قدر دان - معزز دورت - نظر يهان -لاله صاحب لاله ویالی رام چی-نی- لیے-واکر صاحب بها در محکه تعلیم ریاست شیاله کی سیوا میں ان عالیہ کی شکر گذاری میں نذر کرتا ہے جو اس سظریر اور نصنیف کے کام میں کئی سالوں سے وہ مصنف برفران رہے ہیں۔ اور جن کی حوصلہ افرائی اور قدر دائی سے وه ان مغید عام اور باکیزه خیالات کو ببلک محسامند بین کرتے میں کامیاب ہوا ہے۔ وہ امید رکھنا م - د مام برصوف ای حقر بدید کو ترف توليت المحتال سيك به رقبول افتد زسيه عرة

القائس

ناظرین کو یاد ہوگاکہ سندو تہذیب حِصّہ اوّل کے شرفع میں مصنف نے ایک کتاب بنام ہالیہ سے ایک آواز تعلیم یافنہ ببلک کی سیوا میں بہش کرنے کا وعدہ کیا تھا جس میں مشرقی اور مغربی علوم کے رو سے حکا نے زمانہ سلف اور موجودہ سائینس دان عالموں کی سحقیقات کا ڈیل کے مضامین پر مقابلہ کرنے کا اقرار تھا ہ

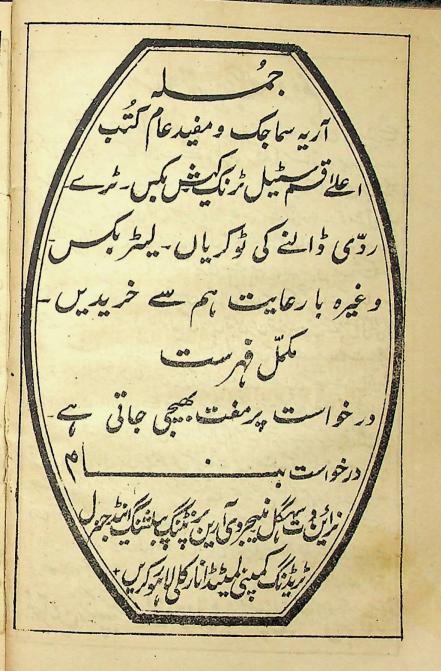
قانون کرم حقانون موت سائیس اور ظاہب دیا - قانون زندگی زمانہ کے عالات کو عزر سے دیکھنے اور موجودہ ملی لیڑیج کو مطالعہ کرنے سے یہ قرار پایا کہ میشر ازیں کہ اس قسم کی کت ب موجود علی الس قسم کی کت ب موجود علی اس قسم کی کت ب موجود علی اس قسم کی کت ب موجود ول میں اُنس اور استعیاق بیدا کرنا چا ہے۔ بال اس قسم کی لولیج کے ساتھ مناق بدا کرنے کے ایسے دقیق اور اہم مناین کی بحث سے مذتو بیاک کو جیت ہو سکتی ہے۔ اور مذہی مصنف کی ایس خوش سے ہے۔ کہ کو اپنی محنت کی واد مل سکتی ہے۔ یہ اسی عرض سے ہے۔ کہ قانون کرم فلم بند کی گیا ہے۔ جستہ اول مدیم نا فلرین ہے۔ اس کتاب کے مورز دونولی اس کتاب مورز دونولی اس کے مورز دونولی اس کے مورز دونولی مندیمان لالم منوبربول جی مختیار عدالت فروز پرر اور لافر معدانہ منا

بید لے میکنڈ اسٹر ہر کھال میموریل سکول فیروز پورنے دی ہے مصنف سکے واسط ان کا شکرید ادا کرتا ہے +

حِدة دوم مجی طیارہے۔ یہ حِد بلحاظ تمثیلوں کی کٹرنت اور تاریخی
واقعات کی زیادتی سے بہتر سننی ہوگا۔اس سے معلوم ہوسکے گا۔ سمہ
قانون کوم کا عمل اس جہان میں کس طح ہوتا رہنا ہے۔مصنفل کو
پیک کی سیوا میں بہنیں کرنے سے بہلے تعلیم یا فنۃ سوسائٹ کی
قدر مشناسی اور رائے زنی کا انتظار کرنا چاہتا ہے۔ جہ اصحاب
خریداری منظور کریں۔ وہ اپنی ور خواسیں بنام فیجر آرین پرنشنگ
بہنشگ اینڈ جنرل طریڈ بگ کمینی لمیٹٹ انار کلی لا ہور ارسال کردی
عمر ارسال ہوگی ہ

اس امر کا عوم الناس کو بتلا دینا خروری ہے کہ یہ فیصلہ کرلیا گیا ہے کہ اس قدم کا لٹر پر ملی افلاس کے لحاظ سے شایت ارزا ل بتمت پر (جو بلحاظ محنت یحقیقات اور لاگت مقرر کی جاسکتی ہے) ببلک کی نذر کیا جا وے رینا پنجہ اسی وجہ سے قانون کرم کی قیمت میں اس قدر رعایت دی گئی ہے۔ دنیا کے کسی ممذب ملک میں بھی ایسا پاک لٹر پچراس قدر ارزال نہیں ماتا ہے ۔ امید واتن ہے کہ تمام فیلم یا فیتہ انسان غواہ وہ کسی مذہب یا ملت سے واسط رکھتے ہول اس رعایت اور موقعہ سے فائدہ اٹھا بین گئے۔ اور اس دیک کمام میں بھاری حصلہ افزائی کریں گے۔ اب کی دفعہ جیپائی اور کھائی میں خاص احتیاط رکھی گئی ہے ۔

دنیاس ایسی کوئی زندہ قوم نہیں ہے حبکو لینے بزرگوں کی تعد ت ورس من جانتك ميم كرمعلى في آجك ايك كتاب على من تهديد كى تخصفات بين السي شائع نهيس موتى ہے۔ حومت قى حالات كومت قى لياك ین ظاہر کرتی ہو یس میں رسنوں کی عظمت کا سی بان مقابلہ موج دوراً کی ترقی کے درج ہو جومبالغہ آمیزی سے مترا ہو اور نہ ہی صداقت ام مادى تدنيب كي خوشا مداور تحسين برقربان كرتى موجيكي تحقيقات أزادان اورحس من محص مغربی عالموں کی رائس قد می رین تهذب رجیع مصنف اینی علمی لیاقت یا تحقیقات کا فخرنهیس کرتاب محمر طالات سے صداقت کا اظهار کردینا صروری خیال کرتا ہے۔ اس نے اپنی محصیا ے کام لیاہے دہ ان محاہ عیرشا بر میں جنہوں اسوقت مک مضرف واللم اللها اس مريدو تهذير يحصة ووثم اس كى سالها سال كى محنت كانتيحه الم ركت بانني وضع اور قطع مى بالكل برالى موكى موتك اس تحقيقات من مصنف كو الني عركاموت سا مت فا يقين كي سيداس الناس به كداس كناب كي سرستى مر رستوں کی یاد گارس دنیاکی ستے رانی وراعظ بتانیہ لگام من نجیی کبنے باخر میار نبنے کو طباوروں وہ اپنا نام اور سبتہ



باب اقل فصل قل اثنان اورایشور

सतन्मयोह्य मृत र्श संस्थो जः सर्व गो -भुवनस्पास्य गो प्रा। पर्शे न्यस्य जगतो -नित्यमेवनान्यो हेतु विद्यते रेशनाय ॥ यो ब्रह्मा नां विद्धाति पूर्व यो वे वे दार स्पृहि-णोति तस्मे - तं हदेवं न्यात्म बृद्धि प्रका शं मुमुह्य श्री श्री ।

سونیا عور آیشدہ

وہ قدرت کا روح ہے۔ لافانی ہے ۔ کل کائمات کا حاکم ہے۔
ہمہ دال ہے۔ شام کائمات میں ہر جگہ مرجود (حاطرو ناظرہے) اس تمام
قدمت کا محافظ ہے تمام سرشی یا جگت کا مدامی حاکم ہے۔ دوسری کوئی
ذات اس جمان پر مہیشہ حکومت کرنے سے قابل نہیں ہے ۔ به
اس نے ہی سرشی سے آغاز میں برہا بینے رعقل کل اور بداکیا۔ اسکے سپو
اس نے ہی سرشی سے آغاز میں برہا بینے رعقل کل اور بداکیا۔ اسکے سپو
اس نے دیدوں کی تعلیم کی میں سنجات کا خوامین مند اس بحتم نور کی شرن دنیاہ اس اس متوجہ ہونی ہے ا

(۱) ہم کیوں اس زمین بر بیا ہوئے ہیں۔ ہم کو بہال س نے پیاکیا ہے۔ ہاری پیدائین کی خرورت کیوں اور کس طرح لاحق ہوئی ہے۔ ہماری زندگی سے حادثات۔ واقعات انفاقیہ ہیں۔ یاکہ ان کا کوئی سبب ہے۔ ہمارے تمام نعلقات بیدایش و زندگی کن طاقتوں نے مرتب کئے ہیں۔ ہاری ترقی و اتنزل-زندگی و موت موکه وسکه کا انتظام کون کر رہا ہے-اور اس طریق سے یہ تمام بندوبت جاری ہے۔اس زندگی سے يلے ہم كمال تھے- اور اس كے خاتم ير ہم كمال جاويں گے-یہ ایسے سوالات ہیں۔جن برانسانی دنیا لاکھوں ملکہ کروڑول بران سے دچار کر رہی ہے۔ اور جب کک حفرت انسان کی استی اس زمین بر قائم رہے گی-ان سوالات بر خوض و مکر بھی جاری رہے گا۔ ہر ایک ملک کے شاعروں فلسفہ وان عالموں منہی بادیوں نے ان کے جوابات سوچنے ادر سمجانے میں این عرکا خاص اور اعلا جعتہ حرف کیا ہے۔ بڑے سوے فاضلوں - باریک بین اصحاب نے ان سائل کی شخصفات سی ابنا بیش قیمت وتت خرچ کیا ہے۔ گو یہ تمام تحقیقات بے فائدہ یا ضائع نہیں گئے ہے۔ گر باس ہمہ ان مسالی کا تستی بخش حل انسانی دنیا کے سامنے کسی ملک میں بھی نہایت رہی شاذ و نادر بیش کیا گیا ہے۔ اگرچہ یہ امر مسلمہ سے کہ بھارت کے قدیمی رشی اور مهاتما جن کو ہم اس فدرت سے مقتی راندا كرسكت بين تعجب خيز خوش اسلولي سے ان عام سائل كو

حل کرتے ہیں۔ گریہ افسوس ہے کہ رشیوں کا یہ علم ایک وثیق ربان اور مخنی برایہ میں ملبوس ہونے کی وجہ سے عام فہم نہیں بنایا جا سکتا - سی وج موجودہ آریہ سنتان کی ان مسائل سے نا واتفیتت اور بد حالی کی ہے۔ اوھر اہل دنیا کو اپنے کارو ارسے اس قدر فرصت نہیں ہے کہ ایسے سائل کے سوچ وچار میں جن سے نہ رویہ سلے۔ نہ عمدہ عاصل ہو۔ نہ دیادی فارخ أفهرت ملے مغز كردانى كريں - موجوده فائن كريان معلكم المينس سياره منگل ك باشندگان سے خط و كتابت كا جائے فكركرتے ہوں جاند اور رسینی کی آبادی کا حال وریافت کرنے بیس ؛ خواہ لا کھوں اقسام سے الات من نے گھڑتے ہوں۔ موجودہ زمانہ کی مرزب اقوام ہوائی جماروں کی ساخت یا بھری بیروں کی طیاری میں فواہ کروڑوں رویے صرف کر دیں - مگر السائی ولبن سے متعلق نہایت طروری اور اہم سوالابت کی تحقیقات کے واسطے شام معذب مالک سی ایک بھی وارالعادم آج یک جاری نہیں کیا گیا ہے۔ انگلش رودبار سے اُلوکر گذر جانے کے واسط انعامات مقر كرف كى سجاويز ہوتى رہتى ہيں علم سأبس کے محفق سائیبریا اور پورال کے بیماروں اور جنگلوں کو روند مارتے ہیں ، محر منجمد شالی کے خوفناک برفانی قطعات میں برے بوے نامور ساح نے تازہ ساز و سامان کو لے اس ہرسال جاتے ہیں۔ اوریقہ کے سنگ اور نامعادم علامہ جانب

M

کی دریانت سے واسطے نئی نئی کمپنیاں قائم مہوتی رستی ہیں ۔ مر اعظ افسوس -ان سب سے زیادہ لازمی اور مفد تحققات کی جانب سے آج تک تمام مدنب مالک میں قطعی اعاض کیا گیا ہے۔ تمام مغربی تحقیقات محض سامانات دیا کے جسس میں مصروف رہی ہے ۔مغربی تعلیم قدرت کی مض ان طاقوں سے کام لینا سکھلانی ہے۔جن سے انسان كو اس جمان ميں شجارتي أسودگي حاصل ہو- اسي واسطے موجودہ تہذیب کا اصلی ایمان سجارت ہے۔ ہم ہر طرف سجارتی تعلّقات سے تھور ہو رہے ہیں۔ دنیا میں ہر ایک چیز سجارتی بیار سے مانی جا رہی ہے۔ دولت کا دورا (mammon) اس جان كا في زمانه خدا بن ريا ہے -جس كى تعظيم و تكريم ميں نمام مہذب دنیا سر نگون کھری ہے ، (4) تہذیب کے اصلی معنے حضرت انسان کو اس کے تعلقات زندمی میں رحم ول - نیک - نیاض بنانا ہے تاکہ وہ اینی دنیوی اور دبنی ذمہ وار اوں کو مناسب اور سجا طور سے اوا کر سکے اپنے فرایض زندگی کو پورے طور یہ نہما کے۔ قانون زندگی در حقیقت آیت آپ کو صحیح طور بر بیجانا . انسان کے واسطے سب سے عروری علم ہے۔ ولیمائ کی کلام ربانی نے اسی اعلان کو تہذیب کا اصول اور معراج قرار دیا۔ تمام مذاہب کے بادیوں نے اسی صدائت کا اعلان کا۔ جو انسان دینا کے تمام فنون جانیا ہے۔ مگر اپنی

ano

حقیقت سے بالکل بے خرمے۔وہ نی اواقع الجی کک حیوانی زندگی بسرکر رہ ہے۔ ونیا کے تمام عدم کی علت عالی۔ انیا الراس كى اينى حقيقت سے با خر بنانا ہے۔ ہمارى بيدائيش يا زیت کا اصلی مقصد اسی اصلیت سے واقفیت بیدا کرنا ہے ونیا میں لاکھوں اذبان اپنے ول و صمیر کو بوں لیے بھرتے ہیں جیے کہ کرئی شخص گھڑی کو ساتھ رکھتا ہے۔جس کے پُرزوں کے سلیقہ سے وہ الکل بے خرسے ۔ یہ کس قدر افسوس کا مقام ہے۔ کہ انسان بیرونی سامانوں کی طرف تو اس قدر راغب ہو کہ ابنی تام زلیت ان کی تلاش میں حرف کروہے۔ مگر جس روح یا آتا کی طاقت سے وہ ان تمام برونی اشیاء کا علم طاصل کرتا ہے۔جس کی برکت سے وہ اپنی زیت ا و قایم رکھ سکتا ہے۔ اس کی حقیقت کی تلاش کے واسط ایک کی لئے کال سکے بہ دنیا میں جنا گناہ - عذاب مصیب - بدمعاشی - سزارت فساد-خون رببزی موجود ہے۔ یہ درحققت قانون زندگی سے نا وانفيت كانتيج - ي- كوئي شخص جان لوجه كر ساني ك مُنه میں اینا ہاتھ نہیں ڈالتا۔ کوئی شخص عقل سلیم سے زم كا بياله نهي بينار كا ذي بوش اين واسط عذاب كو دوت ونا ليند نهيل كرتا-يه محض لا علمي يا مديني م - جوك انیانوں کو گفاہ کاری یا عذاب کے دام میں بجنیاتی ہے۔ جو حطرت انسان سے ایسے افعال سرزد کرداتی ہے۔جن کا

نام لیتے ہوئے شرم آتی ہے۔ اور ذکر کرتے ہوئے کلیج + = 1:18 باد رکھو کہ دنیا میں جتنے قبل و خون ہوتے ہیں۔ جس قدر بے رجی یا بد سلوکی اس جمان میں موجود ہے۔ جی قدر عذاب- آفت مصیت کا معتدار یه زمین بن بی ہے۔جننا گناہ اور سیاہ کاری اس دنیا میں ہوتی ہے۔ وہ العما ب حضرت انان كي لا على يا مدون كي بدولت بين - ادر ان کے واسط سرایک شخص خواندہ یا ناخواندہ - جایل یا عالم ذمہ وار سے - عالمول کی ذمہ واری جاہوں سے اسی قدر نبتاً زیادہ سے جس قدر وہ علم میں ان سے سبقت لے گئے ہوئے ہیں۔ یہ خیال کرنا غلط ہے کر گناہ کا محض عامل ی ذمہ وار ہے ۔ کوئی ماتا پارسائی کا جامہ مین کر جمان سے بھاگ نہیں سکتا ہے۔ اور نہ ہی جنگل میں ڈیرہ ڈال کر شرول کے گناہ سے سبک دوش ہو سکتا ہے۔انسانیت اس امر کی سخت مقضیٰ ہے۔ کہ ہم دوسروں کو بھی گناہ سے بیجنے كا راسة بال دس -ان كے آتا كے اندر اعلے جذبات كو متحرک کریں ان کی عقل سلیم کو ایل کریں۔ سی وجہ تھی کہ مجارت کے قدمی رہتی -ساوہو- مہاتھا۔جنگل میں ڈیرہ لکاتے ہوئے کمی ونیا واروں کو روحانی قیض سے بہرہ ور ہونے کا پورا موقعہ دیتے تھے۔ جگہ جگہ کھوم کر اہل دینا کی أتن بوس كو شانت كرت كه مع قدرت مي ايك دوسر

6

سے بوت ہں جمال بیگ یا وباکا مواد کھیلتا ہے۔ و ہا ل ر ایک شخص پر کم و بیش اینا اثر کرتا ہے۔جو لوگ دوسوں كو كناه كرتے ديم كر خاموش رہتے ہيں۔وہ يا تو بر ول من یا مگار ہیں-اس واسطے فدرت کے وربار میں سنزاوار بیں -ان کا زخ سے کہ وہ اس گناہ کو روکس اور اس سار ی حالت پر رحم کرس جو ایک سفی جذبہ کے ماتحت است خوبھورت قوائے زندگی کو ایک گندے فنل سے صالع (٣) قدرت ہم کو سینہ جگانی رہی ہے۔ یہ اپنے عمل میں کمیں کی علطی نہیں کرتی ۔ خواہ کسی جنتے کا کوئی انسان ہو۔ کسی طاقت و شروت سے وہ آرا ستہ ہو۔ بادشاہ ہو یا گدا ہو-عالم ہویا ہے علم ہو- دولت مند سویا غرب ہو- ساتا ہویا یہ معاش ہو۔ مگر کوئی کی قدرت کے الزات سے محفوظ نہیں ہو سکتا۔ یہ ہم کو جرا فرا رموز زندگی سے واقت بناتی رہتی ہے۔جس قدر ہم غفلت اور مدموثی کی خواب میں سوتے رہتے ہیں۔ اسی قدر اس کا "مازیانہ سخت پر ان ہے۔ جی قدر ہم عین و آرام کے علی میں زندگی کے مزے المنا چاہتے ہیں۔ اور اس کے پاک قوانین پر لات مارنے کا فخر کرتے ہیں۔اسی قدر شدت سے یہ ہارے واسطے عذاب کا طوفان کھا كردتى ہے۔ يہ ايے طالات فود بخود سياكرتى رسى ہے جو ہارے عیش کو عذاب - اور آرام کو مصیبت سے بدل دیے

اس و عرشاء کے رنگین جلسوں کو برباد کرنے کے واسطے کوئ نادر شاہ أن موجود ہوتا ہے۔ عاشق اور معشول کے وصال سے آسان کو ہمیشہ رشک آتا ہے۔اسی واسطے اس و نیا فرت کی طافت اور حکومت نابیدا ہے۔ یہ اصول قدرت کے خلات ہے۔ کہ وہ اس جمان کے باشدوں کو بالکل آرام

سے بیٹے دے ۔جب تک وہ اپنی زندگی کو اس کے مالک کے سیرد نہ کر دیں۔ اور فانون زیست کے مطابق اپنے ہرایک عل کو بذلے آویں بد

قدرت ہم کو سدار کرنا اپنا فرض خال کرتی ہے۔خواہ یہ سیاری کسی نزوایمی رشنه دار کی موت سے ہو -خواہ کسی ناگهانی طادہ یا آن سے ہو۔ خواہ بیاری یا صدمہ سے ہو۔ مگر یہ ایسے ہی ادقات ہیں۔ جبکہ انسان اپنی بے کسی کو بینیانا ہے۔ اینی گراہی سے با جر بنتا ہے۔ اپنی سیاد کاری سے نادم ہوتا ہے۔اور آندہ توب کرنا ہے۔ کو دنیا میں ایسے بھی آدی میں جو ان تمام صدمات کے بادجود اپنی گراہی میں نابت قدم رہتے الله - مر وه ياد ركمين كه قدرت ال كو بعي آرام نهين يلي دیگی۔جب کے ان کے دل میں اس بات کا یفین نہیں پیدا کر دعی که ان کی تمام کالیف ان کے اینے اعل کا ،ی بيج الل +

اش جمان میں کون شخص ہے جو یہ فخر کر سکتا ہے۔

کہ وہ قدرت کے احکام کا تقابلہ کر سکتا ہے۔کون ہے۔ جو یہ وم مار سکتا ہے کہ اس زبردست طاقت کے کا کی تعمیل میں وہ ایک ملحہ کا بھی وقفہ حاصِل کر ساتا ہے اس کے احکام کے سامنے تمام انسانوں کو سرنسلیم حم كرنا يونا ہے- انسان كى تو مجال ہى كيا ہے- تام كون و مكان اس كے ضابط كا ياند ہے۔ ٥ صنعت مید صانع کی کیا لا متنا ہی ہے جشم مدوخواد مکھو کیا تیز بکا ہی ہے افلاک معلق ہر سیا پشت نیابی ہے سرایک کرہ بن سیکھے آگاش میں راہی۔ کیا مشان اللی ہے نیا سٹان اللی ہے کوئین کی کل کنوکر باقاعدہ ہے جاتی جوکام ہے جس سٹے کاکیول سے نیس للح كيون مشعل مرومه ب مثام و سح طلتي عاجز ب خرداس ما كجددال نهيل ملتي كيا سفان اللي ہے كيا شان اللي ہے (از کام مہر) م سب قدرت کے ماتحت ہی ۔ فواہ کسی حالت یا حیثیت میں ہوں۔ یہ ہاری مسلمہ حاکم ہے۔ اور حاکم بھی سب سے زبردست سے یعتنی جلدی ہم اس حکومت کا اقبال کریں۔ اور اس سے حاکم سے قوامین کو سمجھ سکیں اتنا ہی ہمارا بھلا م ا م افدات کے عذاب و مصیبت نے نزول سے بیشتر- اس کے الله عن ازیانه کھانے سے پیشتر یہ ہماری عقلمندی اور بسودی میں داخل ہے۔ کہ ہم اس سے قوانین سے وافف

Ling

ایں۔ نیمناء کے زنگین جلسوں کو برباد کرنے کے واسطے کوئ نادر شاہ أن موجود بوتا ہے۔ عاشق اور معشوق مے وصال سے آسمان کو ہمیشہ رشک آتا ہے۔اسی واسطے اس و نیا قدرت كي طاقت اور حكومت الابيام - يه اصول قدرت کے خلاف ہے۔ کہ وہ اس جمان کے باشدوں کو بالکل ارام سے بیٹنے دے۔جب تک وہ اپنی زندگی کو اس کے مالک کے سرو ناکر دیں۔ اور قانون زیست کے مطابق اپنے ہرایک على كويز لے أوى ب قدرت ہم کو سلار کرتا اینا وض خال کرتی ہے۔ خواہ یہ بیداری کسی نزدیجی رشنه دار کی موت سے مو - خواہ کسی ناگمانی طادی یا انت سے ہو۔ تواہ بیاری یا صدید سے ہو۔ گر یہ

یہ بیداری کسی نزدی رفتہ دار کی موت سے ہو۔ خواہ کسی ناگمانی طادھ یا آفت سے ہو۔ خواہ بیداری یا صدمہ سے ہو۔ مگر یہ ایسانی اپنی بے کسی کو بہنچانا ہے۔ اپنی بیاد کاری سے نادم ہوتا ہے۔ اپنی بیاد کاری سے نادم ہوتا ہے۔ اپنی بیاد کاری سے نادم ہوتا ہے۔ اور آیندہ توب کرتا ہے۔ کو دنیا ہیں ایسے بھی آدمی ہیں جو ان تھام صدمات کے بادجود اپنی گراہی ہیں نابت قدم رہتے ہیں۔ مگر دہ یاد رکھیں کہ قدرت ان کو بھی آرام نہیں اپنے درگھیں کہ قدرت ان کو بھی آرام نہیں لینے دیگی۔ حب مگ ان کی تھام میکایف ان کے اپنے اعمال کا می بیدا کر دی کی کہ ان کی تھام میکایف ان کے اپنے اعمال کا می بیدا کر دی کہ کہ ان کی تھام میکایف ان کے اپنے اعمال کا می بیدا کر دی کہ دن کی تھام میکایف ان کے اپنے اعمال کا می بیدا کر دی کہ دن کی تھام میکایف ان کے اپنے اعمال کا می بینے ہیں ہو

اس جان میں کون شخص ہے جو یہ فخر کر سکنا ہے۔

کہ وہ قدرت کے احکام کا مقابلہ کر سکتا ہے۔کون ہے۔ جویہ وم مار سکتا ہے کہ اس زبردست طاقت کے حکم ی تعمیل میں وہ ایک کمحہ کا بھی وقفہ حاصِل کر سانا ہے اس کے احکام کے سامنے تمام انسانوں کو سرتسلیم خم كرنا يونا ب - انسان كى تو مجال بى كيا سے - شام كون مكان اس كے ضابط كا ياند ہے۔ ك صنعت مير صانع کي کيا لا متنا ي ج حشم مروفواد مکيو کيا تيز کا يې ب افلاك معلق بس كيايشت يناسي ب براك كره بن ينطف أكاش من واي کیا ستشانِ اللی ہے کیا ستانِ اللی ہے کوئین کی کل کنو کو ہا قاعدہ ہے جلتی جو کام ہے جس شنے کاکیوں سے نہیں ت كيون منعل مهومه ب منام و سرطتي عاجز ب خرداس ما كجددال نهيل مني كيا سفان اللي ب كيا شان اللي ب (از کلام میسر) م سب قدرت کے ماتحت ہیں۔ فواہ کسی حالت یا جنیت میں ہوں۔ یہ ہاری مسلمہ حاکم ہے۔ اور حاکم بھی سے لیے زبردست سے عتنی جلدی ہم اس حکومت کا اقبال کریں۔ اور اس سے حاکم سے قوامین کو سمجھ سکیں اتنا ہی ہمارا تھا قانون کی حکومت ع -قدرت کے عذاب و مصیبت نے نزول سے بیشتر۔ اس کے الله عن ازبانه كفافي سے بيشتر يو سماري عقلمندي اور بسودی میں واض ہے۔ کہ ہم اس کے قواین سے وافف

Ling

بن جاوس - تاكه ان آفات سے محفوظ رہ سكس - اور اسى زندگی کو ایسے سانچہ میں ڈیال سکیں جو سانچہ ہم کو وقت ير وصوكم من دے عے يہ سميشم باد ركھو كو لوگ وقت ير نهيل مجي بل ده آخر من تهيشه خواب موت بل - اور خراب می ایسے ہوتے ہی کہ حیب بھلی ۔ قدرت کی انتقامی طاقتیں جس کے وربیے ہو جادیں۔اس کا نام و نشان صفح مہنی سے مدوم کر کے جیور تی ہیں۔ نہ بہاں دم مارنے کی کنجائیں ہے نہ فرماد و گلہ کی مجال ہے + (م) بس ہم قانون سے جیتے ہیں۔قانون سے ہی مرتے ہیں۔ ہارے ارد گرد تمام حالات بیں -تمام تعلقات میں فانون ہی ملم ران ہے۔ہر ایک معاملہ ج ہمارے تعلق میں ہما ہے۔ ہرایک طادفہ جو ہم پر واقع ہوتا ہے۔ اپنی خاص وج رکھنا ہے۔ اس قدرت میں ہر ایک چز-ہر ایک عمل باسبب ہے۔ دونو جمان میں ایک ہی قانون عمر ران ے۔اس جمان کا مال اور عالم بقا کا ماک ایک ایک ہے۔ روحانی اور مادی طبقات ہستی میں ایک ہی حاکم کے عُم کی تعمیل موتی ہے۔قانون کھی دونوں طبقات کا ای ہے۔ جو لوگ اینے زعم میں یہ خیال کرتے ہیں۔ کہ روطانی قوالین کو اس جہان سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔ یا وہ خدا جو تمام کا عینات کا حاکم ہے۔ ہماری دنیا پر كوعل من نهيس لاتا بغ - أيني حافت كا

اظار کرتے ہیں۔ یہ اسی قسم کے باطل خیالات کا نتیج ہے کہ دنیا دار دن رات اس قسم کے جوڑ اور میں لگے رہتے ہیں۔ جس سے الشور کے یاک توانین کو ملما مرط کر سکس - یہ افوس سے۔ وہ یہ نہیں جانتے ہیں کہ اس قدرت میں نابال ترابر کامیاب نہیں موسکتن ملک اینے عامل کے واسط مرحب عذاب بنتی ہیں۔ ہر ایک مکاری یا ذیب کی قلعی کھل جاتی ہے۔ قدرت ایسے راستی بیند جوان مرد میدان میں لا کھٹا کرتی ہے۔ چو سی چھوں کی برواہ مرتے ہوئے اصلی حالت کا انکثاف كر ديتے ہيں - ہو لوگ يہ سمجتے ميں كه اس قدرت ميں دو خلاس - يا اس دنيا كا خلا انصاف سے كام نسى لينا ہے. اور اس زمین پر گناہ کاری کو برداشت کرنا ہے۔وہ ہم سکھیں کھول کر قدرت کی حقیقت کا مطالعہ نہیں کرتے ہیں-قدرت ہمینے اور ہر جگہ یدی کی وشمن ہے۔ اس کی تام تو نیں مراقت کی خفاظت میں مراقت ہی عفر زلیت ہے۔قدرت کی قسم کی غلط کاری یا ساه کاری کو ناه نهیں دیتی د وه طاقت جو سورج اور جاندگی حرکات کو معین کرتم سے - اس دنیا کے معاملات کے فیصلہ کرنے میں کھی اسی ضابطہ کو مدنظر رضی ہے۔ یہ لازی نہیں ہے۔ کہ ہر ایک گنامگار مفلس یا فادار میو-اور منه ی په حروری ہے۔که ہرای مفلس نیک مرد ہو۔ یوفق سے کہ ونیا دار سر ایک گناہ کی سنا افلاس قرار دیتے ہیں۔اور اس جمان میں گنام گاروں کے یاس اولاد-دولت - طاقت - ما تروت و مکھ کر متحبر سموتے ہیں - اس تم كى غلط نهى كا نتيج يہ ہوتا ہے ۔ك لوگ مالك كے انصاف سے منکر بنتے ہیں۔ یا اس کی سنی سے ایمان کھو میتھتے ہیں وہ سمجنے لگ طاتے ہں کہ اس قدرت میں اندھے مگری۔ يذكوني حماب ليناسي - أور يذكوني حماب ديما ہے - اس کے آدمی چاہتے ہی کہ مالک قدت اینے فیصلحات میں انسانی بیانہ سے کام لے - اور سر ایک گناہ کا معاوصد -سرایک برکاری کی سزا۔ وولت یا اولاد کی نیستی یا کمی سے و سے۔وہ یہ خیال نہیں کرتے ہیں کہ ایٹور اینے اٹل انصاف میں ہاری کوتاہ اندلیش ۔ تنگ ونم عفل کی امداد کا محتاج نہیں ہے اور وہ طاقت جو اس تمام قدرت کے ذرہ کر مقرب انتظام سے چلا رہی ہے - سخونی جانی ہے کہ کس فعل کی سزا کیا ہے اور وہ کس طرح ملنی جا سے نہا (٢) قدرت بارے تام بیکھ ساتھ ساتھ ہی صاف کرتی جاتی ہے۔ اس کا محاسب کبھی غلطی نہیں کرتا۔ اس کا تمام حاب وكتاب باصابطت بارے تمام خيالات كا نقط بارے ی لوح ول یر لکھا جاتا ہے ۔ موت اور زندگی میں یہ ہمیشہ ہارے ساتھ رہا ہے۔ ہارے ہی نایاک خیالات ہارے راسط موجب عذاب بنت ہیں - اور می سے اول ہارے ہی

خرمن امن کو برباو کرتے میں۔ اسی انش کرہ سے آتش غضب بیدا ہوکر ہاری تباہی اور رسوائی کا حکم صادر کرتی ہے۔ ہر ایک نایک دل اینے آپ کو آپ تباہ کر لیتا ہے۔ ہر ایک گناہ کی سزا اس کے ساتھ ہی ملحق ہے۔ ہر ایک بدی کی سنزا اس کے خال کے ساتھ ہی ملنی سروع ہو جاتی ہے۔ فررت میں دیری کا نہ تو امکان ہے۔ اور نہی کنجایش ہے۔ ہر ایک گناہ سے پہلے اور بیچنے گناسگار کی حالت کو ملاحظہ کریں۔ دونوں صورتوں کو معاینہ کریں۔ یہ وہ معصومیت رہی ہے۔ نہ وہ پاکیزگی ہے۔ بنہ وہ طاقت دل ہے۔ بنہ وہ راحی مميرے - نه وه روشني ہے .. را ایرایک قوّتِ دل و دماغ کم زور سوکئی عال بھالی جسم جو ول کا ایک آلہ ہے۔تھر تھر کا پنتا ہے۔ کئی دنول یک الیں کم زوری کا از محسوس ہوتا رہتا ہے بار بار گناہ میں آلورہ ہونے سے یہ تمام قوننی سے بعدویکے رخصت ہونی جاتی میں - اور کناہ گار کو وطفائر یا حوانی حالت میں چھوڑ جاتی ہیں۔ اب اگر اس کے یاس دولت سے تو وہ اس كا برا استعال كراس - اكر الماقت مي تو دوسرول كے واسط موجب ظلم وستم سائے -رفتہ رفتہ ان برکات سے بھی قدرت اس کو محروم کر دیتی ہے۔وہ اپنی حاقت کا انجام رکھتا ہے۔اور حب طالت نے کسی میں وہ اپنے آپ کو پائا ہے۔ وہ خود سی جانا اور محدوس کرتا ہے ب

یس وہ لوگ سراسر غافل ہیں جو دل کے علاج سے لاہوا السانی امراض کا علاج علیمول ڈاکٹروں کے نسخہ جات میں وهر بزت پھرتے ہیں۔ وہ یہ نہیں شبھتے میں کہ پاگیزی ہی ور اصل سب اقدام کی صحت کا مقصد ہے۔ اور نا یاکیزگی سب امراض کا منے ہے۔ ہرایک مواد جو ہماری ساری کا فولے لانا ہے۔ اول ہی اول اسی جیٹھ سے ظاہر ہوتا ہے۔ صد انسوس - لوگ حکمت کی سینکرول کتابی مطابعہ سرنے ہیں افتہاری علیموں کے لاکھوں سننے اخبالات میں تنایع ہوتے من - مر كوئ خرخاو ديا اس جنم مرض كا ذكر يك مي نهيل كرتا - جس كى غلاظت سے تمام امراض كا صدور ہے - جس كى ا پاکیری سے ہی ہارے تمام آرام کی تباہی ہے۔ لوگ یہ رنبین جانتے۔ کر کون می قوتیں ہاری زندگی کو با سلیقہ رکھتی ہیں۔اور کن قواے کی صحت میں خلل آنے ہے ور اصل بیار بنتے ہیں۔ جاہل اینی انکھوں بر مرموشی کی پٹی باندھ کر قدرت کی آن یاک قوامین پر مسخر کرتے ہیں۔اور جب اپنی غلط کاری کے بدلے گرفار بل ہوتے ہیں۔ تو چلاتے ہی اور ملک قدرت کو بے رجم تھراتے ہیں۔ برین عقل و ہمن باید گرست ؛ دل کا علاج کرو۔اس کے تام قوائے کو ضحت میں رکھو۔ اس کی تمام قولوں کو باسلیقہ مکوراس کے نور کو تمام جیم بر مجھیلنے کا موقع دو۔ اور قدرت اللی کا کرشمہ دہمو۔مولوی روی واقعی سیج فرمانا ہے ہ

دل برست آور که رج اکبرست از بیزارال کعبه یک دل بهنز است كعبه بنياد علب أكرر أمت ول كذر كاو علب اكم أت أبياد ركهنا چاہئے كه قدرت اينے خطاكار ا کو دونوں جمان میں شمیں محدثانی - اسکے عذاب سے بچاوی راستہ نے ہی کمیں سے اور نہ ہی کمیں موگا- زندگی اور موت دونوں صورتوں میں یہ اینا حاب لیتی رسنی ہے ۔اور جب تک ہم کوٹری کوڑی تک اوا منس کر دینے ہیں یہ ہاری ظلامی کئی قضیہ سے بھی نہیں کتی جو کھے ہم قدرت کو ویتے ہیں۔ وہی ہم سود در سود کے حاب سے اس سے وصول کرتے ہیں۔ ہر ایک سخص کے حماب کا کھانہ علیٰعدہ کھلا موجود سے -جو استخاص اس فانون سے نا واقف دوروں کے واسط موجب عذاب بنتے ہیں۔ كاش كه وه ايني ذمه وارى كو مجهة اور اين فعل سے وقت ير باز آتے۔ يہ افنوس ہے كر دہ يہ نہيں جانتے ہيں۔ كر جن قلا خرر یا تکلیف وہ دوسروں کو دیتے ہیں - اس سے كئ كن رياده قدرت كا محاسب أن كے نام ير درج كرونيا ہے-اور آخر ان کو اینے بداعال کا خمیازہ سود ور سود سے المكتنا يرا ب ٠ (١) جو طاقت اس قدرت يرحكم ران سے - وہ الك ذنده طاوید طاقت م-برایک دره اس قدرت کا اسی قوت سے زندہ اور تا کم ہے۔ در حقیقت یہ ہی قوت اس

کائینات کی صلی زندگی ہے۔ تہام اشیاء کی مہتی اور قیام اسی كى بدولت سے - ير قرف جاديد عمينه ايني طاقت ميں كيسان رستی ہے۔ اسی واسطے اہل سائیس۔ (bonservation of energy.) کا قانون بتلاتے ہیں۔جس سے قدرت میں عام قوتوں کی مجوی طاقت کیساں رہنی ہے۔ ہم کسی ترکیب سے۔کسی ہزے اس طاقت کا ایک بال سکا نہیں کر شکنے ہیں۔ يه اينے جلال ميں سمين كيسان فائم سے-اسى واسط قائم الذَّات كملاتى ع- يه ستيه سردي سے -اسى ليے فدرت یں تام اشاء ایک معین صداقت انتظام کی یابند ہی ہراک چراک معین قاعدہ کے ماتحت ہے۔ ہراک سیارہ ایک معبین رفتار سے حرکت رفتام - قدرت نے امنی یا نے انظامی کی سخت وسمن ہے۔جیسے مانی این سطح ہموار رکھنا ہے۔ویسے ہر ایک چرز اپنا خاص سلیقہ رکھتی ہے قدرت جموط - فريب - مكارى - شرارت - فناد - خون رم يى كو میں کی یاہ نیں دیتی ہے۔ یہ سر ایک مکاری کا یوہ فائن کرکے تھوڑتی ہے۔ صداقت اس کی زندگی ہے۔ اور میں اس کا اصول مہتی ہے۔ شریان مرسی بالمیک جی لیسی عدہ عبارت میں ہمارے اس خال کی تاشد کرتے ہون

صراقت کی حکومت

सस्येनाकः प्रतपतिसस्येनापयापतेशशी सस्येना मृतसुद्भुतं सत्येत्नोकः प्रतिष्टितः

صدات سے سورج چمکتا ہے صداقت سے جاند روتن دیا ہے صداقت سے امن بیدا بڑوا ہے صداقت سے کل جمان قائم ہے وہ لوگ واقعی بڑے ہی مرتصب میں جو اپنے آئم کی اعلے صفات کو عارضی دنیادی سامانوں کی خاطر ضائع کرتے بي اور لين ايان كو فرضى ويناوى كم كى خاطر فروفت كرت إي وہ نمیں جانتے ہی کہ ایسا کرنے سے وہ چذروزہ حقمت کی فاطر-(جل کا آرام کیم کی شکوک ہے۔) آتا کی اِن فویوں كا ستيان سرتے ہيں جن كى يرورش سے رجن كا باشدہ أسمان كا ورفقا بنا۔ وہ ویاوی فواید سے باطل رعم میں اپنی عاقبت کو خراب كرتے ہيں۔ يا افوس ہے كرس دولت يا طاقت سے فخر ير وہ مالك قدت كے باك قوانين كو قورت بيل-وہ بهيشران كے باس قائم نهيں رہ سکتی لیکن وہ بد عاوات جن میں اعبول نے ایسا فعل کرنے سے ابنے آب کو مقید کر لیا ہے۔ان کے روح سے گروطقہ بند بن علی ہی اورجب على وه ابنے عامل مو اس سے معل كى قرار وافقى سروا بد ولا لیگی اس قید یا صلفہ بندی سے رہائی کا معنفع نہیں ونیکی ب

جو شخص یہ فخر کرا ہے کہ وہ دوسروں کی ہم تھوں بر ومول ڈال کر اینا مطلب سیدھاکر سکتا ہے۔ یا دوسردل كا نقصان كرك اين واسط توشيه عافيت جمع فر سكما ہے -كاللك وه قدرت كے اصول مستى سے وافف ہوتا اور سمجھتا كريم بالكل ناواني ہے۔ آييا يہ مجھي مواہ اور مذ ہي موكا- قدرت كا انتظام جن طاقتوں كے مائلة ميں سے -وہ جلدى سى اليے اللات بدا كرونگي جن ميں اس كى جالاكى عهده بر أ تهيں ا ہوسکے گی۔اور وہ گراھا جو اس نے دوسروں کو گرانے کے فاسطے کھودا ہے اس میں اُس کو تود بھی گرنا پر بگا۔ یہ ہی قانون زندگی ہے۔ ظالم کی معیت مطلوم سے ہمیشہ زیادہ ہوتی ہے۔ دوسروں کے واسط عذاب کے سامان بیدا کرنے والا تخص ود کی اس عذاب سے بچ کر نہیں کھاگ سکتا ہے۔ قدرت ایے حالات بدا کرنے میں ہمیشہ معردت رہتی ے جس سے ہر ایک سے کس اپنی داد رسی حاصل کر سکے اور سر ایک گناه گار اینی سیزا یا نے 4 تدرت من حرف زندگی مین ہی گناہ گار کو سنرا دیتی ہے ریکہ موت کے بعد جو کھے اس پر واقع ہوتا ہے - جن عالات میں اس کو لایا جاتا ہے۔جن مقامت ستی میں اس کو رکھا جاتا ہے۔ زندگی اور موت میں قدرت کا انتظام میں کہ فلم ان کا ذکر

رتے ہوئے کانیتی ہے۔زندگی کے عالم میں گناہ گار کے اس ایے سامان موجود ہو سکتے ہیں۔جن کے ذریعہ سے وہ انی اخلاتی بر حالی کو محسوس مذکر سکے ۔ دنیاوی دولت - طاقت ووست یار رشته وار برونی سامان وئیا اس کے غم کو غلط رئے کے واسط یا اس کی اخلاقی بد صورتی کو ڈھائینے کے واسطے کسی قدر کا فی تون ہم بنجاتے ہیں۔ مگر بروہ موت میں داخل ہو۔ یہ تمام برونی اشیاء مجم اس سے جم کے اس سے علیحدہ ہو جاتی ہیں۔ اس واسط سنرکسی قسم کی تنکین ہی رستی ہے۔ اور سن ہی کوئی یار ۔دوست تسلی وینے والا ہی یاس ربتا ہے۔البتہ ان بد اعمال اور بد عادات سے مقابلہ کرنا یرانا ہے۔جن کا نفش اس کے روح کے گرد علقہ بند بن چکا ہوا ہے اور جو اب نمات شدت سے اس کے آتیک ير اينا الر وكهلاتي بن البي حالت مين اس كي عين وہی کیفیت ہوتی ہے۔ جیسے ونیا میں اس مومی کی ہوتی ہ جس کو سخت بیاس ملی ہو۔لیکن اس سے یاس بانی ا سکے بجھانے کے واسطے موجود نہ سے ۔ بد عادات تو موجود میں لین ان کی سیری کا سامان اس کی ایج ہے۔ میں وج ہے کہ تمام مذاہب وونے کا نقت اس قدر خوفاک مین کرتے ہیں 4 یاد رکسی جسے ہماری پیدائش سے بیشن ہمارے والدین تعلقات يتهر - كا وس- رشة وارول وغيره كا فيصله تدري ي

خود ہی کر رکھا تھا۔ویسے ہی طیفیر موت میں داخل ہونے سے منتر جارے واسطے مقامت عذاب یا راحت کا انتظام موجود مو گا۔ قانون مستی دونوں طبقات میں سیسا آ عل رُمّا ہے۔ جیسے قدرت کی طاقتیں ہاری پیدالین سے تعلقات کا بندولبت کرتی ہیں۔ویسے ہی اس کائینات میں السي طائش يا داوا جي بي جو بهاري موت کے تعلقات کا انتظام کرتی ہیں " ہم کو معلوم ہونا چا ہے کہ جاری زندگی کا سر الك معامله ورهيقت غيب من فيصله كل جانا ہے - قدرت ہر ایک بات کی اصلیت کو ہماری اُنکھوں سے پوشیدہ رکھی ے۔ اس دنیا میں ہم محض نتائج یا ظورات کو ملاحظ کرتے ہیں۔ گر ان کے اساب ہماری نظرسے ہمیشہ فائب رہتے یں - ہر ایک چر عیب میں موجود ہے۔ بیشتر کے یہ عالم دید میں مودار ہوئی ہے۔ اسی وجہ سے یہ سے ہے۔ کہ عالم عیب كي اطباء اصلي مين-جيكه عالم ديد كي اشياء نقلي مين عيب كى اشياء بهيشة قائم رستى بس-جبكه عالم ديدكى اشياء بمنشه جدي يذبر اور عارضي بهوني مين يا طراين - « موجوده سائنس اور مدم (٤) سائنس كى أمد في جيسے ديگر مذمبى اعتقادول كو نقصان ببنجایا ہے۔ویسے ہی خدائی اعتقاد کو بھی وسکا لگایا

1/

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ہے۔ موہودہ دنیا میں مذہب محض ظاہری ٹائیش کا کام

phros

如

وے رہا ہے۔ گر عوام الناس کے نزدیک اس کی قدر و مزات معمولی دنیاوی سامانوں سے بھی بہت کم رہ گئی ہے اگر ونا وا عمومًا کسی عقیدہ کے بابد ہی تو وہ عقدہ زیادہ تر وکھلادے کے واسطے مے -بڑے سے بڑے مہدّب تعلیم افتہ لوگوں كو وهرم كى صداقت ير ايان نسي رہا ہے۔ اگر وہ كھ مائے ہم یا تو سوسائٹی کے حفظ اس کی خاطریا قوی رہم و رواح ك يوس من يف بوع مانة بن - مر و اعقاد دل سے کم ہو چکا ہے۔ وہ ظاہر میں کی در تک قائم نمیں رہ سکتا ہدنیا کے خواہ کسی ملک کی طرف نظر ڈال کر حالات كا ملاحظ كرو- بر ايك عكم مذيب ايك فين بنا د كهلائي ویتا ہے۔ لوگ گرجوں-مندوں یں جاتے ہیں۔ بات نام کسی خاص مت یا فرقہ بندی سے تعلق رکھتے ہیں یے رسومات زندگی میں یا موت میں کسی خاص آئمین كى بروى كرتے ہيں- مگر درحققت اعتقاد اس سے كم رو جا ہے- اگر جم معددے جند انتخاص اس على سے مستنے ہوں۔ مگر رواج عام سی ہے۔ موجودہ زمان کے عالموں کے سامنے یہ قدرت جس کا سر ایک نظارہ عرت نیز ہے۔ محض ایک مشین رکھلائی دیٹی ہے۔ وہ اپنے بزالوں کی طرح اس کے عجوبات یا ظہورات کے سائے سجدہ میں نہیں گرتے ہیں۔ ملبہ دور بین یا خرد بین لگاکہ ان کا استحان کرتے ہیں۔ موجودہ اہل سائیس سے دل سے

وه خيال عادت دور مو حيكا ہے۔ جو قديمي يغيرون يا منبول کے دل میں السی موقوں یر بیدا ہونا تھا۔ کو یا ہر ایک المالی الرابعين موجوده سايش كے سامنے اينا جادو كھو سيطى سے۔ كارلابل اس زمانه كا ايك اعلى محقق ہے - وہ اپني مشور رات (Past and Present) " اتام کتا ہے۔ السيماني كا دوزخ رومه كا مذيد كرنا -شهرت کا یہ حاصل کرنا۔ دنیا میں خطابات وغیرہ سے محروم رمنا سے اس کا بہشت رویہ کا حمع کرنا -مقابلہ کے میدان میں انینے بھایوں کو شکست ویزا ہے۔ یہ سوسائٹی کسی دوسرے سائت یا دورج کی معقد نہیں ہے۔ اس سوسائی میں مادم أقاسے زر نقد ماصل کرنے کا حقدار ہے۔اس کی تظرول من تهام اخلاقي اور روحائي فرانيش وسيح من -ان كي دُر ی مهذب عدالتوں میں نہیں ملتی ہے -عدالت حرف رویہ کی اوائیگی کی ڈاکری کر تی ہے۔اس سوسائٹی کے امرا مصنوعی فیش پر ولدادہ ہیں۔اس کا بڑا شاعر بائرن (عان کے کے یک کی مات کی مات کی مات من يكر سوسائي كي حالت كا نظمار نهايت سخت اور ا ندوستاك الفاظ مين كرتا ہے !! سن ایسے زمانہ میں ایٹور یہ وشواس کرم قایم رہ سکتا ہے۔ اہل سائیس سجرات لی سی کے سوال کو کھی عل کرنا چاہتے ہیں

Hell

راي

5

0

2

جب وہ رکھنے ہیں کہ یہ بالکل مامکن ہے تو خدائی اعتقاد کو محض ایک کلینا یا ویم قرار ویتے ہیں۔ گرمعاملہ بہال ہی ختم نہیں ہو جاتا معديه بهتر بوتاكه وه اين اس فام خيال كولينه ياس محفوظ ركهتا-اور دنیا کو اس خطراک تعلیم سے بچا رہتے۔ لیکن مذہبی اُ ناوی کا زمانہ ہے برایک شخص ایی رائے کو ظاہر کرنے کا مختیار ہے۔ خواہ وہ رائے ایکی الك بالك البخة بهويا غلط بنيا ويربى قايم بهو-مك قديى منهى قلم وات كومساركرنے ميں سعى مذكر فا فالانقى يا يُزولى ميں شار موقا ہے - اس واسط عْمَائَى اعْتَمَا و صِدَل قَامِمُ كُرْنَا لَازْمِي سَرْط ہے۔ یس ایتور کے خلات رسالوں پر رسانے مشتر کئے جاتے ہی اليے اصاب ميدان ميں آتے ہي جو يہ ابت كے كا بيرا الطانے كا دعولے كتے ہيں كہ ديا س جنا كا و اور علاما ہے۔ وہ محض اسی اعتقادی وج سے ہے دار آن ہی سب لوگ ناسک یا منکر ضلاین جاوی تو ونیا ایک نموند ہشت ہن مادے ہ اگر کسی قدیمی زمانہ میں بیعنی اقوام نے تنصب کے ناپاک جذبہ کے ماتحت دوسری اقدام کی خون ریزی کی تو یہ بھی ضائی اعتقاد کا بی نتیجہ تلایا جاتا ہے۔ اگر دنیا میں ہر ایک قوم کا معبود علیجدہ ہے اور یہ علیحدگی کم فہرانالوں کے درمیان باہمی ضاد کا باعث بنتی ہے تو یہ بھی ضدا پر ایمان رکھنے کا نتیجہ کہا جاتا ہے۔ اگر مذاہب کی مختلف کتابلیات میں مختلف بہلوڈن سے وحدانیت کی تعلیم دی گئی ہے۔ اور

1) Ju

ان مختف میلوؤں کی خورت مذہ مجھنے سے بے سمجھ لوگ آبی س بحث ماحد كرتے يا رائے برقة بن- لويہ بھي خدا كا قصور ب- ونا مين لا كھول انسان مجوتے مرتے ہيں- جاتھ اقعام کی خونفاک امراض مرروز لاکھوں کو لقمیم موت بنا تی ہیں۔طوفان- مجوسنیال آنے ہیں۔ ایک طاقتور حیوان ووسرم كم زور كو على جاما ہے - ہزاروں اقعام كى آفات آتى سى یں ہے اس زمین پر انسانی زندگی کو یر از عذاب بنائی رستى من - مكر رحم خدا خاموس ربتا ہے - يدكس قيم كا خم ہے۔ غرضیکہ اس قسم کے سینکروں اعتراضات المیور کی مہتی سے متعلق اس زمانہ میں مشتر کئے جانے ہی اور کم زور دل انسانوں کو اس برم دیو برماتا کے چرنوں سے منحرف کیا جاتا ہے۔جس کی جیتی یا جلال ہی اس تمام کا مُنات میں اصلی راحت کا چشمہ سے ۔ اور جس کی قرابت سے ہی انبان کے تام عذاب د دکھ منہدم ہو سکتے ہیں (٨) حفرت انسان - اس بات كوسخوني زمين نشين كرك کہ یہ تمام کارخابز قدرت حس کو تو دیکھ رہا ہے۔اور جو تیری نظرسے غایب ہے۔اس کا ایک ایک محکمہ انا وسلع اور عمین ہے کہ بیری لاکھوں عمرس مجی اس کے ذرأ فرداً تحقیقات کے واسطے کانی مہل ہو سکتیں - اگر ساری دنیا کے تام افراد ایک ایک اماطه اس قدرت کا اپنی تحقیقات کے واسط مخصوص سركس - اور كرورون برسول مك يه تحقيقات جارى

رے۔ تو کی ہارا دعولے ہے کہ اس قدرت کا بہت ہی حفیف علم انسانی ونیا کے وریڈ میں آئے گا۔صد افسوس جو لوگ یہ نہیں جان سکتے ہیں۔کہ کل ان پر کونسی انت آنے والی ہے یا آیدہ ان کی زندگی کا کیا طال موگا۔ کب تک وہ زندہ رہی گے۔اس جمان میں آنے سے سٹر وہ کہاں تھے اور مرنے کے بعد کہاں طونگے ج اپنی زندگی کے ہر ایک معاملہ کو شک و وہم کا شکا یاتے ہیں۔جن کو اپنی زیت کے کسی امر یہ کھی خواہ وہ کیا ہی خفیف ہو۔ کامل یقین یا دعولے نہیں ہوسکا وہ اس قدرت کے مالک کی بہتی پر مکت جبنی کرنے کا روے کتے ہیں۔جس کی کانیات کا ہر ایک فررہ راعلم کا بے انہا سمندر ہے۔جس کی طاقت کا ہارا ہی نظام می ایک ادیے کمونہ ہے۔ اور جس کی قدرت میں ایے نظام عمی بے شار موجود ہیں۔ حوزت انان قرا آ بھے اٹھا کر جلال اہی كو ديجه اور بتلاكم اليا يه قدرت بلاكسى متطم طاقت 0-4 6- 00 فادر مطلق ہے تو ہر جردو ادر عل پہ قدیر صانع بے منت اباب د بے جون و چرا ایک شمہ تیری قدرت کا ہے ساری کائیات الك كريتمه شرى صنعت كام يه ارض و سا ہے مکان بھے میں مقیم افلاک سے نے تا یہ فاک

ے زمان یر تو محیط از اندا تا انتہا این قدرت میں تھے خوامش نہنس اساب کی این صنعت میں نہیں محاج نو آلات کا یہ بھی کمنا ایک یفتن ہے کہ تو ظات ہے تو ہے فات لاتعین بے جگون وع لے باطل نہیں وغولے الاب کشف قات جس کی علم ہے معلوم وہ کب بھ الشور خود علم ہے۔ علم اس کا عنورے۔ ایک صفت نہیں ہے۔ خدا عالم النب ہی نہیں ہے۔ بلکہ بدات خود علم ہے۔ اس کی ذات یاک سے منگر بٹنا علم کی ذات + 4 65 161 E حفرت انان خواہ اس ذات یاک سے انکار کر خواہ اس کے رورو دست بنت سحدہ میں گر - گر یاد رکھ کہ شرے اکاریا اقبال کی ستی مطلق محتاج نہیں ہے۔ نہ وہ تری بندئی کی خواشکار ہے۔ نہ ہی ترے اکار سے اس محے جلال میں کھ فرتن آسکتا ہے۔ وہ اپنے اليثوريه ميں دونوں صور تول ميں يكال قائم سے - اور فالم رہے گی ۔ یہ تنزا اینا فائدہ ہے۔ کہ تو اس چشید راحت سے راسخ الاعقادی سے قیص باب ہونے کا معتم ارادہ کر لے۔ یا اینے واسطے عذاب اور مصیت کا

الشورير اعتقاد انساني كم زوري كا نتيجه ہے۔ نہ ہی ایتور کو انسانوں نے اپنی کلی زوري سے مداكيا ہے۔ اور نہ بى ہے۔ کر چونکہ مخلف انسانوں نے اپنی اپنی حالت مے موافق مخلف اقدام کے خیالی دیونا یا خدا پیدا کئے ہیں۔ اس واسط انسان ہی انسور کا سدا کرنے والا ہے بلد الشورير اعقاد لبشيت كي لازي طورت م- يد نیانی ہتی کا سے سے بڑا لوازمہ زندگی ہے۔ ص کے بغیر نه انسان زنده ره سکتا ہے۔ اور نه ہی مر سکتا ہے منکر فدا جو اینے انکار کی تام جان کے سامنے منادی رتا ہے۔ اسی انکار سے اس طاقت کی مبتی کا بدیمی تبوت دیتا ہے۔جس سے وہ اپنی زبان یا تلم -ہے۔ بل اعتقاد کوئی بنے اس زمن یر آج سک نہ پدا ہوا ہے۔ اور نہ ہی آبندہ بدا ہوگا اعتقاد روح کی غذا ہے۔ اس کے بغیر روح کا قیام تھ مضایقه نهیں - یہ اعتقاد کسی زنگت کا ہو ی نبی یا رسول پر ہو۔ کسی دیوتا یا اوتار بر ہو۔ سائیس پر ہو- مگر بلا اعتقاد انسان کی ستی نا مكن ہے - دنيا كى تاريخ ميں كوئى قوم فكالير کی پرتال کریں - کسی ملک کے حالاك كا

مطالعہ کریں۔وحتی اقوام سے ہے کہ موجودہ زام نہ کی المایت مدنب اقرام کی بڑے سے بڑے عالم کے خیالات کا امتحان کریں - اور ملاحظ کریں کہ آیا کوئی بیٹر ملا یا کوئی قوم آج تک تھی نہ کسی قسم کے اعتقاد کے بغیر اس دنیا میں زندہ رہی ہے۔وسط افریقہ کا نمایت جائل وحتی بی اینا فلن (معد) (. Aretech) رکمتا ہے۔ جس مے مواجم میں سر تعلیم خم کرنا وہ اسنے واسطے سعادت مندی اور عبادت کا دسید خیال کرتا ہے۔ یس یہ قیاس اطاط امکان سے فارج ہے۔ کہ انسان بلا اعتقاد این مهتی قام رکھ سکتا ہے۔ البتہ اعتقاد میں اختلافات کا ہونا صداقت کی تلاش کے واسطے خردری امرہے۔ اس کے بیر یہ تو اضان ترقی کرسکتا ہے۔ اور بر سی انالی دنیا اپنے معلومات کو بڑیا سکتی ہے۔ اگر تام انسان ایک قسم کے عقیدہ پر آج ہی کار بند ہو جادیں تو ہماری ترتی علم کی امید بھی آج ہی قطع ہو جادے۔اس سے یہ مراد نہیں ہے۔ کہ صداقت دنیا س اخلات رکھتی ہے۔ بلد عرض یہ ہے۔ کہ صداقت كى تلاش كے ماستے مخلف ہن- اور ہونے چاہیں - تاك انسان باہمی تباولہ خیالات سے راستی پر اتفاق کر سکیں اور اس کا وجی راسته معلوم کر سکس به ہم بیدائش سے ہی معتقد بیدا ہوتے ہں۔ ادی اعتقاد

ركما ع - جے ك ورف عل ركما ہے - جے قدرت میں ہم وزنی ہر ایک ورہ میں موجود ہے ویسے ہی راستی كى ستى ميں اعتقاد ہر ايك ول ميں موجود ہے - اور يہ ہى سوسائٹی کا محافظ سے۔ مزاہب اور گرجوں کی بربادی پر الشور اینا مندر انسانی ول میں بناتا ہے۔ مذمب ہمیشہ قائم رمم ہے۔ غیب میں اعتقاد ما غیب کا خوف مہشہ موجود رمّنا مع - مر اعتقاد معقد كي حالت سے افتحانيس ما سكا-وحتى اقرام كا ضرا مى وحتى إوكا-كروسلدكا ضرا بى كوم موكا- اور سودارول كا ضرا يعي سوداكر موكا + گر ہر ایک زانہ میں سے عجب العاح بدا ہو طاتے من جن كا تعلق كى خاص مك يا وقت كى نتبت زماده ر تاتم دنا کے ساتھ ہوتا ہے۔ یہ لوگ صداقت کا برطار کرتے ہیں۔لیکن افسوس یہ ہے۔کہ خواہ ان کے خیالات کیسی ی عبت سے قبول کئے جاویں مگر طدی ہی وحضانہ تعبروں سے غلظ کے جاتے ہیں ا (ایرس) یر ماد رکھنے کی بات ہے۔ کہ معبود مہشہ اور سر علم عابد کے دارہ قاس کے محیط سے محدود موا کرنا ہے جس قدر عابد کا علم ترقی کرنا ہے۔اس کا معراج عبادت می راحتا جاتا ہے۔ عبادت کے سیج معے معود کی قرابت ہے۔اس واسط اس کو سنسکرت زبان میں اشف وہو كى اوياسًا كمت بس- جتنا نزويك عابد اين اس معراج

عادت کے آنا طاتا ہے۔ آنا ہی وہ اپنی غربیت کے خیال کو جو تام انسانی خود غرضی اور گانگاری کی بنیاد ہے بترک کرتا ا اے۔ دیار یا وصال معبور سے مراد اسی غربت کے بردہ کا اندام ہے۔جس کے غاب سونے پر انسان لینے اب کو اپنے معبود یا معراج خیال کے ساتھ گا بگت یا سی کی حالت میں تصور کرتا ہے ۔ كيا ہم ونا ميں ملاحظ نہيں كرتے -كہ ہر ايك کی کامیانی خواه ره کسی ونیادی بیشه زندگی میں ہو۔ کیا امتخان یاس کرنے یا علمی مثاغل میں ہو۔ ایسی ہی حالت کے بیدا کرنے پر منحصر سے۔ حب تک ایک سوداگر اینے تحارثی معراج سے کا نگت کا خیال بیدا نہیں کر سکتا۔ تب یک وہ کسی پیشے میں یا بیویار میں کامیاب بھی مہیں ہو سکتا۔ویسے ہی جب تک ایک طالب علم یا مصنف اپنے معراج تعلیم یا خیال سے ایکٹا کا بھاڈ (محرت) بیدا نہیں کر سکتا۔ ت ک وہ اپنے اس صیغہ زندگی یں کامیالی کی امید بھی نہیں کرسکنا۔ نہی فلسفہ عیاد ت ہے۔ خواہ اس کا عمل دنیاوی معاملات میں ہو۔ خواہ روحانی شغل میں ۔ مگر اصول ایک ہی ہے 🚓 ونیا میں الیا کون شخص مے جک ابنا معراج عاد میں رکھنا ہے۔ خواہ یہ معراج نفشائی لذات کا حصول ہو یا دنیاوی عزت ۔ دولت۔ مکومت یا طاقت کا انتہاں

ہو۔ گر ہر صورت میں ہر ایک دل اینے کسی معنوق کا گردمدہ ہے۔جس کے وصال یا دیدار کا وہ ہر وقت خوالال ہے۔ معلق یا عبادت کا معاد سر ایک دل س موجود ہے۔ حواہ حضرت انسان اس کو عارضی ونیا وی مامانوں کی جبتے میں لگاکر دن رات ان کی عادت میں محور ہے۔ خواہ اُن کا جارہ استعال سکھ روعانی دیں عاصل کر اکھنڈ آئند اور ایشوری پریم میں ست رہے ا اتناق یدا کر لے * انسان معقد بيدا مِنُوا ہے - وہ پرستش خرور کرے گا۔ وہ بلا معبود اپنی زندگی کا امکان سی نہیں نا ہے۔وہ لوگ واقعی منارک ہیں جو دنیادی بدار کھول سے اپنی طبعت کو سٹاکر رہاتا کے جرنوں میں ایے ول کو لگاتے ہیں۔ ایسے ہی نیک نہاد عابد ابنی زندگی كا اصلى تمره عاصِل كرتے بس - وناكى "ارائح كو عور سے مطاله سرس - اعتقاد کا زمانه بملشه معجزه خز بوتا ہے یہ ایسے ہی اوقات میں ہے۔جبکہ دنیا کے ساسنے ان چرت ده طلسات علم و عُمّل کا نمود بروا ہے - جبکہ اعلے فنوں۔ اعلے تصنفات کا ظہور موا ہے۔ان عوات کے ظاہر سرنے والے عالم سمیننہ اعلے روحانی اعتقاد کے دیر اڑ کام کرتے رہے ہیں۔ونیا میں اور وین میں دارین میں اسی اعتقاد کی بدولت حضرت انسان

ان کالات کا مظہر ثابت مڑا ہے۔ جن سے تمام علم فلف کا اس جمان میں قیام مکن بنا ہے۔ ہر ایک نلی مهاتا - ولى الله كى اعلى زندگى - اعلى نورانى خيالات روستن ضمیری کا راز در اصل عباق ہی ہے۔ یہ اسی طاقت کی بوت ے کہ گرو نائک اور کر صبے عارفوں کی زبان آج ک لاکھول انسانوں کے واسطے تمکین سجش اور تسلی دہ رہی ہے 4 حزت انمان یاورکه اگر تواس یک برور وگار کون و مكان كے مالك يرم اليتوركى عباوت سے منجرف بن ماس دنیائے فانی میں ارام یا راحت کی امید رکھے۔ تو یہ تری عین خام خیالی ہے۔ایا نہ کبھی ہوا ہے۔ اور بنہ ہی ہوگا خال رکه عابد اور معبود ایک بی فتم کر (magnetiom) منگنٹ ازم سے موثر موتے ہیں۔ایک ہی قسم کی طاقت برتی وونوں کو متحرک کرتی ہے۔جو لوگ،اس جیشمہ لا فانی اور مدائمی ماحت سے قطع تعلق کرتے ہیں۔ ان کو جیرا قراً دور سے معبود کھڑنے پڑتے ہیں جو ہمیشہ عارضی یا نایاک ہوتے ہیں۔ اور جن کی عبادت سے عابد اور معبود دونوں کا نفضان ہوتا ہے۔ج لوگ کسی انسان کو اینا معبود قرار دیتے ہیں ۔ کالکہ وہ اپنی اس علط کاری کا نیتے جلدی ہی محوس کر سکیں۔اس قنم کاعل فریقین سے لیے روحانی قواؤں کی تباہی میں انجام دیتا ہے۔ دنیا میں جنگا یا ہے كرودم يا بدب وم سے پيلا ہے در اصل اس كى سى دم

ہے۔ عابد نہیں جانتا کہ کس طریق سے یاکس قانون سے ایک نامعلوم طور یر معبود کے نیک و بد جذبات کو ایک اند واظل کرتا طانا ہے جے کہ وہ کھے عصد کے بعد ان تام خالات سے متاثر بن جاتا ہے۔جو اس کے معبود کے دل میں طاریں ہیں اس قسم کی عبادت کا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔کہ مرشد و مربیه دونوں کی ترقی مرک جاتی ہے اور بعض اونات جیما کہ تاریخ ونیا سے ظاہر ہے۔بڑے بڑے خطرناک تمایج

में किए यहाँ ने क

جمال خدا پرسی غائب ہوتی ہے۔وہاں مردم پرسی۔پیریتی خروع ہو جاتی ہے۔اس سے یہ مراد نہیں۔کہ ہم کرد۔ بی مرشد کی تعظیم نہ کرس کیونکہ ابیا نہ کرنا گناہ میں واضل ہے بكر غرض مون ير عبي كر انسان كي تعظيم كي ايك واجب مدہے۔جس سے سخاوز کرنا بھی گناہ ہے۔ کرو۔ بنی-ساتا محفن اس دربار کے الیجی ہیں۔جمایی باریاب ملازمت ہونا بهارا مقصد زندگی ہے۔ اگر کو نی شخص اس وربار عظیم کا خیال محلا سر قاصد کی بیشش میں محو بن جاوے - تو یہ وسین کے واسط مفر ہے۔ آیدہ نہ کو مرشد اپنے فوال منصی کو ادا کرنے سے قابل رہے گا۔ اور نہ سی مریدائے منزل مقصود کو بہنچ سکے گا۔عین سی نقشہ ہر ایک زانہ مِن كُورُوم كا موا ہے . عض لوگ بل الینفری ونٹواس کی نبیاد سے اخلاقی عارت

PA

بنانا چاہتے ہیں۔وہ وعویے کرتے ہیں کہ بلا ضرائی ایمان کے انهان نبك اور فياض بن سكت بين ريس كس وبوتا يا اكستوركي عزورت کو وہ انانی وہم قرار دیتے ہیں۔اس قیم کے افتحاص ایک دریا کا نقشہ بل اس کے بنسع ما دیانہ کے کینھے کی سمی كتے ہيں۔ وہ اس روز سے بالكل نے خر ہيں يك يعتمد نکی اور فاضی سے علیحدہ ہو کر نیک اور فاض قائم رہنا مكن ہى نہيں ہے۔ مجل جو انسان نيكى يا فياضى ميں ايان مى نہیں رکھنا ہے۔ وہ فیک یا فیاض کی طرح رہ سکتا ہے البتة اكروه قالون صداقت كي سي معنفته سي توسم اسكوخالص منكريا كافر نعیں کمہ سکتے ہیں۔ اور اس کا یہ وغولے کر وہ فلاکی ذات سے منکہ ہے محفل کے سور ہے۔جو علمائے سائیس اخلاق کی بنیاد محض انیانی تعلقات کی عدرگی پر فائم کرتے ہیں۔ اور تانے ہی کر کی وہ ہے و مقد عا ہو۔ جی اے اہل المعالم الوفى قائده عاصل إو-جن سے عوام كو قائده عاصل مذ ہو وہ بدی میں شار کرنے ہی اوہ اس قدرت کو محض ایک مثین تعتدر حرقے ہیں۔جی میں انیائی نفع اور نقصان کے معیار سے عام اتیا کا آت ہو رہا ہے۔ یہ افسوس ے کہ وہ این حققت کر نس مجھتے ہیں۔ کہ انسان اعلے جذبات رکھنا ے - وہ محض دنیاوی نفع و نقصان کا زر خرید غلام نہیں نایا گیا ہے۔ ایسا شیوہ اختیار کرنے سے وہ اپنے مختصر زندئی کو مجول ہے۔ اس کے اعظے جدیات آست آست اسط

فایب ہو جاتے ہیں۔ کہ وہ ایسا رہنا نہیں یاتے ہیں۔جس کی جانب وہ مخصوص کئے جا کییں۔ اس کی تیام محنت اور وہاغ اس لئے تن بروری میں گنا ہے۔ خود غرضی مقصد زیت بنتی ہے ساری سوسائٹی پراگندہ بنتی ہے۔جس طرح مادہ صحت کی معددمیت سے انسانی جسم برباد ہو جاتا ہے۔ عین اسی طرح انسانی جسم برباد ہو جاتا ہے۔ عین اسی طرح انسانی جسم سے سارسے اجذا یں اختم مجبس جاتی ہے کا موجودہ زانہ کی عالم گیر حرص ابتری بھیل جاتی ہے کا موجودہ زانہ کی عالم گیر حرص لہو و نعب اور باہمی مقابلہ کی بہی علت خائی ہے + لیو و نعب اور باہمی مقابلہ کی بہی علت خائی ہے + کینٹ جرمنی کا اعظے فلسفہ دان ہے۔ وہ ہماسے اس خیال کی تابئہ کرتا ہے بہ

سیاں کی ہمید کردہ کہ میں اس کے اور بلا ایسی دنیا ہر ایمان تالم سریا کے جب کی دنیا ہر ایمان تالم سریا کے جب کی ہم امید رکھتے ہیں۔لیکن جب کو اب ہم دیکھے شمیل سکتے ہیں۔اخلاق کے اعظے سے اعظے خیالات تولیق

یا توصیف کا شخصون ہے منگ ہوں لیکن عمل اور قبل کا وسیار ہوں اللہ شہری بن ملکتے بس یہ

Without a god and without a world not with to us mow but hoped for the glorious ideas of worality are indead objects of applause and admirsation lent not aprings of purpose and action.

(١١) ایک بزرگ مهاتا برایمن کا قول سے الک قدرت رجم و کریم ہے۔ اس نے دنیا دیا اور پریم کے معاق سے بیا کی ہے۔ اگر اہم اپنی استھیں آسان کی طرف اٹھاتے ہیں اس كا جلال سامن نظر أمّا ہے۔ اگر ہم الكو زمين كى طرف والتے ہیں تو یہ نک اور ول کے خوش کرنے والے تا زات سے بھر اور ہے۔ پہاڑیاں اور وادباں راحت سے لیالے ہی کھیت جنگل اور دیا اس کی شان کا تاشہ دکھلا رہے ہیں اے انسان خود ترے ساتھ کون ایسی چیز ملحق کردی گئی ہے۔ جوکہ اس سے بالکل غیر مظاہر ہے۔ جس کو ٹو دیکھا ہے کوئی چیز تیری مٹی کو زندگی بختی ہے ۔اور بیرے حواسول کے مرعا سے اعلے ترین ہے۔ ملاحظہ کر یہ کیا ہے۔ اس کے غائب ہونے پر جم ویسے ہی موجود رہتا ہے۔ اسواسطے يہ جم کا کوئی حقد یا جز نہيں ہے۔ يہ مادہ کی ساخت نہيں ہے۔ای واسطے قائم بلذات ہے۔ یہ اینے اعمال کے کنے یں آزاد ہے۔ اس کئے اینے انعال کے واسطے ذمہ وار ہے (اے انسان) تو اپنے آپ کو ایشور کی سرشی کا فیخر خیال کر - توسی ایسا زیجر سے -جوکہ پرکرتی اور چرکشن (ماوہ اور خدا) کو ملا رہا ہے۔ اینے اندر خدائی شان کو طاحظ کہ اور گناہ میں آلودہ مہدنے سے برہیز کرد کا سورج مٹی کو پتھر میں تبدیل نہیں کر دیتا ہے اور کیا وہی سورج موم کو یگل نہیں دیا ہے۔ جیسے یہ ایک بی

سورج سے -جو ان دونوں فعلوں کو کرتا ہے ۔ و بیتے ہی ایک ہی جبو ہے جو مختلف اور منضاد خواہنٹات کو بیدا کرنا ہے جن طرح کہ چاند اپنی فاصیت کو تاہم رکھتا ہے۔ اگرجہ اندھراہی کے جمرہ بر بردہ بن کر مائل ہو ماوے ویے بی آتا احمق کے ول میں بھی اپنے ممل جلال کو قائم رکھتا ے ورفقیت یہ محض انسانی غلط فہی ہے کہ مالک قدرت نے اس جمان می وره دالت عذاب و مصنت با كى ب يا وہ بھارے بھے كم زور انسانوں ير عذاب نازل كر شيري كرنا با روا ركمتا سے -خواه اس عذاب سے ہارا کیبا ہی فائدہ مفہوم ہو۔ مگر عذاب یا آفت بالوجہ اور بلا سبب کیوں نازل ہو۔ یہ افسوس ہے کہ لوگ اسس صافت کو ذہن تعین نہیں کرسکتے ہیں کہ یہ سے آفش ہارے ہی اعمال کی شامت ہیں۔ خدادند کرم سرایا نیکی ہے اور تھی بھی بدی کا مخرج میں ہو سکتی۔ یہ ہاری کم نوری ہی تو سے جس سے علطی سرزو ہوتی ہے۔ اور آخر بدی میں مبدّل ہوئی ہے۔ یہ قدرت واقعی مخزن علم و نور ہے۔اس کی ہر ایک ساخت و برواخت میں آب حیات کا رس معرا ہے مگر وہی ارواج میارک ہیں جو اس امرت کو اس قدرت سے ان کر سے ہیں ہ (۱۲) ہر ایک آفت یا وجر ہے۔ گر اس کا مجھ فائدہ عاصل کرنا ہر ایک شخص کا کا

نس ہے۔ سنکرطوں ایسے اصحاب ہوئے ہیں۔جہوں نے عزاب سے فایدہ عاصل کیا۔اور اس جمان میں ام بیدا ر لا ۔ واقعی افلاس ایک نہایت با عذاب ہے۔ وسکر عدات برداشت ہو سکتے ہیں۔ مگر افلاس کا برداشت کرنا محال ہے۔ بیاری ہوگی۔ ہم میکیم و ڈاکٹر بلوا لیں کے کسی دوست كرنا ميكھ جاويل كے كسى رسست واركى موت ياكسى عويز كى مكيف كو ہم سے ليں كے مكر افلاس كا دُكھ سنا ون مات الن میں جانا ہے۔ لیکن ایسے طراق اور عمل می بس جن سے افلاس ایک برنت اعظم میں شدمل ہو سکا ہے۔ ہزاروں مانکا افلاس میں ہی بیدا ہوستے۔ اسی افلاس نے ان کو نیک نتی صلح جوتی- اور نیک نهادی کے ناور سے ألامت كيا علم ك نزرست أن ك وطع كو منورست كا موقع عطاك بد

اور رؤیل خاندان میں ظاہر موسیت خرب اور رؤیل خاندان میں ظاہر موسیت میں گذری موسیت میں گذری میں سوئے اور مصیبت میں گذری مگر خیال رکھیں آج لاکھول انسان اس معانیا کی پاک کلام سے اپنی روحانی زندگی حاصل کرتے ہیں بہ طری گورد نائل جی مہاراج بھی ایک معمولی خاندان میں پیدا ہوئے تھے۔ ساری عمر ان می صدی شکالیت کا مقابلہ ترن پڑا تھا۔ مگر ان سے باک ول۔ منور وطاغ سے مقابلہ ترن پڑا تھا۔ مگر ان سے باک ول۔ منور وطاغ سے مقابلہ ترن پڑا تھا۔ مگر ان سے باک ول۔ منور وطاغ سے

اہل دنیا کو جس قدر فیض عصل مجاً اس کا بیان کرنامفتکل ہے۔ جاں ان کی پاک کلام اب بھی بڑھی جاتی ہے۔ مرو ہ ول کو ایک بار زندہ کر دیتی ہے۔ کیا کسی دولت مند یا رمیں گھرانہ میں آج تک ایسے نیک نماد روشن ضمر مماما یدا ہو سکے اس ب انا حاب و ان ماف را أفوّل كوكس طراق اوركن معنون من قبول ارت بل -ارج بر ایک افت بارے ہی کام کا شیج ہے۔ گر آیدہ کا کرم ہارے اینے اختیار میں ہے۔ کھلا حاب تو ہم اوا کر ملے ہیں یاکر رہے ہیں۔ مگر آیندہ عامی ہم ڈال کتے ہیں۔قدرت ہر ایک قدم سے حاب کے واسط طیار ہے۔ یہ یاد رکھیں کہ اگر کھر گندہ حما ب محولیں کے تر پہلے سے بھی زیارہ انوں کا منہ دیجھنا یڑے گا۔ یہ اینا لیکھا کوڑی کوڑی کا کے کر چھوڑتی ہے۔ اس کا قانون الل ہے۔ جھو یا نہ جھو۔ خواہ اپنے ونیادی سامانوں کے فریر ماکب قدرت کے قرایتن جر سے کرورخواہ حاقت انسانی سے دینا میں ہر روز دو کہ جو ہاری موج ہوگی ہم کریں گے۔ مر یا و رکھ عيسا حاب والو كي- ال اواكي لم چھوط مهيل سكوكے

Isit trul?

خواه اس جمان میں رہو خواہ عالم بقا میں دونل ہو جاؤے وونوں جمان میں لیکھا اوا کرنا پڑیگا۔جس جس جاندار مے ساتھ گندو حالے کھول گی ہے۔جن کو کسی قتم کی اذیت بینیا ی کئی ہے۔ان تام کو قدرت سے وادرسی كا موقع ملے كا- اگر سلامتى منظور ہے تو اینا حماب صاف رکم برمعرع آن راک جاب یک انت - از ماسید چہ باک بہ ہر ایک بشر کو اس کا حق عطا کرو ہراک جاندار کو آرام وو- یه ول میں جانشین کر لوگ اس قدرت كا اصلى مالك اليفور ہے - اور وجديشہ اينا قانون يوراكرنا ہے۔ اگر تم قانون کے مطابق اپنی وندئی بسر کرو کے الوقع کو ہر ایک قلم کی مصیبتوں سے معفوظ رکھا جادلا وندگی اور موت میں تم کو امداد عیب سے ملتی رہے گی ہرایک نیک کام میں کامیابی متماری امیدوں سے بڑھ کر کے گی ۔ تہارے بڑے ہوئے کام بن جادیں کے یہ سب رجان کا رقم و کرم ہے۔جو محفن ا ان کو عطار ہوتا ہے ۔جو اپنی نیک زندگی سے اس کے مستحق بن علي من



قالون عدل

सत्यं वद सत्यात्न प्रमदितव्यम् सत्यात् नास्ति परोधार्मः "यनुः" नास्ति सत्यात्यरोधार्मा नान्तात्यातकं परम् स्थितिहि सत्यंधर्मस्य तस्मात्सत्यं न लोगयम् (प्रहाभारत्)

سے بولو۔ صداقت سے کبھی غفلت مت کرو۔
صداقت سے بڑھ کر کوئی دھرم نہیں ہے۔
(از ہجر دید)
صداقت سے بڑھ کر کوئی دھرم نہیں ہے۔ اور
جوٹھ سے زیادہ کوئی پاپ نہیں ہے۔ دھرم کی بشتاناہ
صداقت ہی ہے۔ اس واسط صداقت کو تبھی چھپانا
نہیں چاہئے۔
(از مہا بھارت)

(۱) ونیا اس زمانته میس قانون صرافت سے ال عجب مرحلہ شذیب موجوده وثبا کی لا پرفیای مذاہب اور برائے اعتقاد انیا جادد آمیز الر کھو بھھے ہیں۔الهامی منزبیت سے مہیں ونما کا ایمان غایب ہو جکا ہے۔ قدیمی دلوتا اور یرانے یے اپنے تخت سے اتارے جا رہے ہیں۔ مل اللك فيش بن را ح - بلت بلسة مها یم یا فنہ فانون زندگی کی صداقت پر شکسہ کرنے برے ہیں۔ قدرت محص ایک متین منصور ہوری ہے۔ جی کے ہر ایک پردے کا حال انبان دور بن ا خد بن سے معلی کرنے کا دعوے کر رہا ہے۔ على اور بدى كا معيار محض سخارتى بن رياسه برس ے اہل وطاغ لذات جمانی یا تفسانی کی سیری کے حصول کو بی مدعاء زیب خیال کر رہے ہیں۔ ہم ب انبانی قابرت نفسانی خوابهشات کی سیری سے ان ہم بینجانے ہیں حرف کی جا رہی ہے۔ان حالاً لا نتیج ہے بہوا ہے کہ اہل دینا کے دل میں یے زعم سیا كيا ہے كہ اس جمان ميں ياہے ہى جھاتا ہے۔ جالاك اور بنزارت ای کامیاب بوتی سے دمعصومیت اور شک نہادی خوار اور رسوا ہوئی ہے۔ کسی گناہ گار کے یا

ہمت اور بڑوت کے سامان ملاحظ کر یہ رعم یقنن شدی ہو جانا ہے اور دنیا دار متحر ہو کر سوال تے ہی کیا صداقت اس ونیا پر عکمان ہے + انیانی صمیر اینی سرشت سے لاچار صرات طاقت سے قطعی ابھار نہیں کر سکتی تاہم ایسے عالات من لوگ یہ نتیج فرور افذ کر لیے ہی کہ اگر اس قدرت یں کوئی قانون عدل ہے تو وہ زندگی کے بعد عالم بقا س اینا علی کرا ہوگا۔اس کا از موت کے بید کے مال ہد موگا ۔ گر اس جان میں انائی زلیت ہے جا تا۔ واسطہ ہے اس قانون کا ظہور سبت ہی کم دکھلائی وہائے یاکیزه سیرت بنیک رو-صادی رفیار اطحاب کو ای ونیا می معیت افلاس یا آفت می منتلا ویکو کر سے خیال اور زیادہ مضبوطی سے دل پر نقش ہو جاتا ہے اور سامے ہوسے و فول کے اندر یہ بماؤ پیا ہو جاتا ہے کہ اس جان میں بلاکی قدر جوے کی ملاحظ ے یا حکمت علی یا یالیو کے کام جل ہی ایک سکا۔ اسی وجہ سے ہم اس دنیا میں سکن سے عالمول لو میکی اور بدی کے فراید کو تع اور نقصان کے ترازو میں تراہے ہوئے باتے ہیں۔ اعلے سے اعلے مروں کو اور مرت على سے جوز تور س موون و سے بس-راے بئے عطبندوں کو بالسی کی اوصط بن میں ون سات

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

مشغول الخطرت بن عفیکہ یہ اعتقاد اہل دنیا کے ول من ایسا جانتین بن گیا ہے کہ عوام الناس کو اس ے موڑنا گویا پہاڑ سے مقابلہ کرنا ہے۔بڑے بواسے عالم يه ليتن ركھے بن - كه صداقت كتابون - لكيرون یں تو خوب زیالیش دیتی ہے۔لیکن دینا کے بیجیدہ معاملت میں اس پر پورا عمل سرنا نامکن ہے۔ یہ خطرنگ رات وکھلاتی ہے یہ ونیاوی معاملات میں سرواروں مصینتوں کا مفالمہ بیش کرتی ہے۔ اس واسط یکے ویادار وی کہاتے ہیں۔ جو جوط کو اسے لاس س آرات کرشی کر ده صدافت یی معلوم بو ۴ (٢) مگر ہم خواہ قانون صداقت سے انکار کریں یا اتبال کرس - دونول صورتول میں اس کا افر ہاری زندگی پر کما حفرا ہوتا ہے۔ قارت ہارے آگاریا اقبال کی مطلق برواہ نہیں کرتی۔ وہ اپنے توانین کے على ميں ويسى اى يا تاعدہ اور يا سليقة ريتي ہے۔ اس کا تانون ہمینڈ اٹل ہے۔ اور یہ ہی اس کی صفا اور خوبصوتی کا مظر ہے۔ ہیں یہ یاد رکھنا چاہئے رہم ایسے مالک کی خدائی میں بیلا نہیں ہوئے ہں۔ جو ہمارے اعمال کے حساب و کتاب کو اپنی وقت کے وقت مطالعہ کرتا ہو۔جس کی سیاب مدن میں مشروں یا مدہروں کی حاجت ہو۔جس کی

عدالت میں ہر ایک مقدمہ کا علیحدہ وقت ساعت یا تاریخ مقرر ہو جو موت کے بعد ہی انسانوں کے افعال - اعلى - اور خيالات كا امتحان كرتا مو -نتمام دینا واروں کے اعمال نامول کے كرنے كے واسط كوئى خاص ون مقرر كر ركھا مو -قدرت میں مزکوئی ایسا قانون ہے اور سن سی سکتا ہے۔ ہماں ہر ایک معاملہ کا فیصلہ وست پرت ہے۔ اس باتھ وے۔ اس باتھ کے۔ سودا نقد ہے۔ یہ ہی قانون کرم سر علیہ دنیا میں متعل ہو رہا ہے۔ قدرت اینے معاملات کے فیصلہ واسط گوا موں - شاہروں - انشام دغرہ کی مختلج نے کا منصف کی طرورت ہے۔ قانون عدل وونوں جمال علی کرتا ہے۔زندگی اور موت کے دونوں ت اتی بی ہم بیاں طرق سے ایسے اعمال مز اور جل یا تے ہیں۔ یہ باتکل غلط سے کہ ہم بید ہی ایت اعال کی سزا یادیں گے عالت زندگی میں اپنے اساب دنیوی کی بدلت قدر أي المحمول ير وصول وال سكس کے عضب سے مخفوظ

رہیں گئے۔ ملکہ وونوں جہان میں ایک ہی قانون حکمران ہے۔ ہر ایک فعل کی سزا اور جڑا اس سے اسی طرح وابنت ہے۔جن طرح آگ کے ساتھ حرارت یا یانی کے ماتھ روح والے ہے۔ یہی سلسلہ علت و مولی ہر ایک عمل میں اینا ظہور و کھلاتا ہے 4 ہریک جرم یا گناہ کے خیال کے ساتھ ہی انسان کے ول کی حالت تبدیل ہو جاتی ہے۔ ہر ایک گناہ سے پیلے صمیر لئی کرنی پڑتی ہے۔ اپنے اندر آتا کی باریک آواد کو کھان پڑتا ہے۔ دوسروں کو آزار فینے سے سے اینے ول کو آزار دینا بڑتا ہے۔ ووسروں کو مانے سے ایک آپ کو نتانا بڑا ہے۔ اس کے بدون دومرول کو دُکھ دینا ہی نا میں ہے۔ جو بھ گاہ کا خیال اول ہی اول ول پر اینا از جانا ہے۔ امواسطے سرا کا آغاز کی دل سے بڑا ہے۔ یہ ا فدوس ہے۔ منیا دار دل کی غلاظت یا مصیبت کو سزا ہی نہیں تال رتے۔ وہ ہر ایک کناہ کی سڑا زر نقد کی اور مراک يكى كى جوا در نقد كى زيادتى جى سيحة بى - مگر قدرت ك عدل میں انیانی حاقت کو کوئی وضل منسی عدم (٣) ياد رکھو ياياك - بى رتى ول - اسى قىدت يى الله الله المست عدوه التي فلانطب اور ب رجی کے سبب سے اس تھے ہے کے وم ہے جو تام قواؤل کو طاقت بخشتی اور ان کے مقرق فرائض تبلاتی رہتی ہے۔ (ایڈورڈ کار ینسٹ) د محت قدت کی زندگی سے صحت انسانی سے کا قانون ہے۔ اسی پر تمام جانلاروں کی زیست کا دار و مدار ہے ۔ چونکہ جم ول سے ہمیشہ تابع ہے ۔ اس سے ول کی غلاظت جم پر اینا پورا انز و کھلاتی ہے۔ ہر ایک گناہ ور اصل قانون صدافت کی خلاف درزی سے ہی بیدا ہوتا ہے۔ سب سے پہلے وہ ہمارے دل کی صحت کو معدوم فرتا ہے وہ ہارے توائے زندگی سے اس (Harmong) کو ناش کر ونتا ہے۔جس کی موجودگی بیر ی ہاری تام راحت کا دار و مدار ہے۔ اسی واسط گناسگا ہیشہ کسی ناکسی کے ایے عذاب میں گرفتار رہنے ہیں۔جو اُن کے دنیاوی سامانوں کی تام لنت کو تلج کر دنیا ہے اُن کی راحت کو غم اور فکر مندی سے بدل دینا ہے۔ ان کی خوشی کو مصببت اور نے چنی سے تبدیل کردنیا ہے ہر ایک جیز سے اُن کو مایوسی اور خوف کی تصویر دکھلالی اُ دی ہے۔ قدرت کے بعد دیگرے ایسے حالات بیدا کرنے میں ہمینہ مستعد رہتی ہے۔جس سے ہر ایک گناہ گا۔ ہے اس زیت کو اپنے اللہ سے کھو بیٹھتا ہے۔ بی قانون عدل ہے د رمم) اس جمان میں پاپ کھی نہیں کھٹا ہے۔

وه لوک سراسه غافل ہی جو یہ خیال بس کہ اس جان میں جھوٹے کے بغیر کام عل ا۔اس کی اصل وج یہ ہے کہ انہوں زندگی سے اس دنیا کو ایسا ہی بنا قدت بي نركوني ايا فاعده سے ہی ایسا اصول سے ۔ ہم خود محدف - فریم ریا کاری کی برورش کرتے رہتے میں صداقت کے و فرب کی تاریک اور سام خاروں میں اینا اینا اصلی بهلو پوشنده رکھنے رہتے ہیں -این طاقت م ہم قدرے کو وھوکا وے کے ہم یہ تعلی طائے ہیں۔ ک قدت مران اریکی یا برولی کی طرف دار مهس سے -اس کی صداقت کا

افاب ہر جگہ بدش ہے۔جس کی روشنی کی کزئیں ساہ سے ساہ اور تاریک سے تاریک غار کا بند لگا وہی ہی سر ایک سازش - فری - ریا کاری کا بھید آخر کھل جایا ے۔ "ہر ایک گناہ کے کرنے پر زمین سنیت بن جاتی ہے۔ مجم یا گنگار اپنے جرم یا گناہ کو چھیاما پھڑا ہے۔ گر اس وسلع زمین پر ایسا کوئی غار نہیں جمال وہ چھٹ سکے ﷺ (ایرس) بين كوني ياد ركهنا جاستے كه سرايك ونیا میں اپنے مش وندگی کے پیرا کرنے میں اس قدر کامیانی بلتی ہے۔جس قدر اس کے عمل اور فعل میں صدات کا عفر موجود ہے۔ ہر ایک تحریک اسی قدر كامياب ہوتى ہے۔ جنا اس ميں صداقت كا بجاء ہے آغار آفرنین ے آج کے کوئی بشر خواہ کسا ی عقلمند الو-فالص معشمارت يا بدويانتي سے كامياب نهيں بهو سکا ید معاش ادر نیک معاس وونول صداقت ے کام لیتے ہیں۔ ہلا یعنے بد معاش توصداقت کا نام لے کر دوسروں کی آ کھوں میں وصول ڈال کر اس ابنی مطلب باری کرتا ہے۔ اور دور اینے نیک معاش خفقت میں ہی صداقت سے کام لیتا ہے۔اور اپنا اج پاڑے ۔ مرایک فریبی یا ریا کار اینے عارضی فالده كو يى ويكتا ہے۔ ده يه نہيں جانا۔ كه وه

اس بدعل سے اینے واسطے ہی نقصان کا مجب ہے۔ یہ مالکل غلظ سے کہ وہ ہمشہ لوگوں کو وہوکا وے کے گا ملکہ حقیقت کے افشا ہونے یہ آیدہ اس کو اپنی دوکان بند کرنی پڑے گی + ا (۵) اس کانمنات س ے۔ یہ اس ہم وزنی کی ہی بدولت ہے۔ کہ قدرت ہے تمام انتظام کو جلا رہی ہے۔ قدیت کا ہر ایک عل ہم وزی کا مظمرے۔ زمین سورج کو کشش کرتی - اور سورج زسن کوکشش کرتا ہے۔ دونوں کی بھی فنش سے زمین اور آسان فائم بی ورید معلوم میں اج سی ہاری زمین اس طبقہ ستی سے علی کر کیا ل غایب ہوئی ہوتی-اور تمام جمان کا دیر سے خاتمہ ہوک ہونا۔ قدرت جن طاقنوں کی ہم وزنی سے یہ انتظام جلا رہی ہے سامنیں دان اپنی زبان میں ان کو -Centrifugal and centrupetalforces) بكارت إلى - اسى قىم كى قومين دىگير طبقات متى بن اینا از و کھلا رہی ہیں حیوانات اور بناتات کو طاحظہ كري الك محك دوسرے محكم كو ہم وزن كر رہائے باری خارج کرده کار بانک ایسله گاس کو نباتات مفتم كرنى ہے۔ اور اس سے اپنى پردرش ياتى ہے۔ حيوا نات

تے فضلہ سے تھیتوں کا کھاد بنتا ہے اور انسانوں کے واسط غذا -سیزی - نز کاری - اناج طیار کرتا ہے - بنا تات کی ظام كرده أليجن كو بهم كهات بن - اور اسي كاس كى مول انی زندگی کو قائم رکھتے ہیں ۔عزضیکہ ایک طبقہ مہتی دورے طبقہ منی کا پورے انتظام اور قوت سے مدد گارین رہا ہے۔ گویا ایک دوسرے کو سم ورن کر رہا ہے۔ اب نبأآت سے معدنیات کی جانب نظر ڈوالیں - درخوں کے فارج کردہ مادہ سے سیھر کا کوئلم اور دیگر دہائیں زمین مے اندر طیار ہوتی رہتی ہیں۔ اور معدنیات اس کے معاوضه میں نباتات کی زندگی - غذا اور مہتی کا سامان بہم بہنچاتی ہیں۔جبکہ سباتات اہنی معدنیات کو حیوانی غذا میں تبدیل کرتی رہتی ہے + اسی سلسلہ قانون کو ہم تام قدرت میں ملاحظ کرتے میں -وو قدم کی قومیں ہر جگہ برابر اپنے اپنے زور سے اس سلسلہ سہتی کو چلا رہی ہیں - ایک کا نام ناش كرنے والى يا تباہى بيدا كرتے والى طاقت ہے -اس کا کام قدرت میں ہر ایک قدم کی تباہی میصیت انت عذاب - موت وغره بيدا كرنا ہے - دوسري قوت كا نام آرام يا -امن بيدا كرنے والى طافت ب-اس كا کام دنیا میں ہر ایک شم کی راحت ارام صحت بیما کرنا ہے۔ سیلی قسم کی طاقت کو انگریزی زمان میں

Destructive force. UI-J. & Conctructive force of 5 6 رونوں قوتوں کی ہم وزنی سے ہی قدرت کا انتظام چل رہا ہے۔ وولوں کی اس قدرت میں کیاں فرد ہے۔ وونوں کا قیام اس جمان کی ہٹنی۔موت اور خواصولی کے واسطے لائری ہے۔ ہیں اس قانون ہم وزنی کی بدو ہے کہ سٹرٹی کا قیام مکن ہے + قانون ہم ورقی انسانی ونیا میں انسانی دنیا میں ملاحظہ ریں -قدرت میں ہر ایک چر کا جوڑا ہے - اور اس باہمی ہم وزنی سے ہی سرشی کا قیام ہے "ہم ایک فعل كا انفعال ہے۔ يہ عام قارت ميں موجود ہے۔ تاركي س اور روشتی میں - سروی میں اور گرمی میں - یانی کی لہر کے رط سے اور طبتے میں -مرد اور عورت میں -طنداروں اور نہانت کی باہمی زندگی کے سامان میں۔جانداروں کے اجمام میں رطوبت کی مقدار اور اس کی عد کی کی مساوات میں - بھی میں اور طاقت برقی میں کیمیائ قوت کے ظہورات میں۔ شا سوئی سے ایک سرے پر ایک قسم کی مفناطیسی قت کو لگاؤ دوسے سرے یے دوسری توت پدا ہو جاتی ہے۔ اگر جنوب کی سمت سطش کرتی ہے تو تھال کی سمن پرے ملتی ہے۔ تام قدرت میں

یہ ہی سلسلہ موجود ہے نے نانجہ ہر ایک منبت کی منفی ہے ماوه اور روح -مرد اور عورت اندر اور بابر اویر اور خ متحرك اور ساكن - مال اور مذ - علم اجمام كے جانے وال ہم کو نبلاتے ہیں کہ اگر قدرت جانداروں کے اجہام کی ناوط میں ایک جملہ کو بڑھا دیتی ہے تو دوسرے ہم كو كم كر ديتى ہے۔ اگر سم اور گردن ابر ص حاتے ہى تومونلا اور دیگر جھتے کم کئے جاتے ہیں " (ایرس) یری فانون دنیاوی معاملات میں اینا ظهور و کھالاتا ہے اور حقیقت میں تمام انتظام سوسائٹی کا موجب ہے۔ ونیا میں کوئی بنشر اس کے انز سے محفوظ نہیں ہے ہر ایک خوبی کے ساتھ کمی یا نقص موجود ہے۔ ہر ایک نقص کے ساتھ کھے خوبی یا عمر کی سکتی ہے ۔ہر ایک بری سے کھ نہ کھ کھلائی کا جُز بھی مکل آتا ہے۔ دد ای واسط ہر ایک قوت جو ہمارے آرام کا محب ہے۔عذاب کا بھی سامان ساتھ رکھنی ہے۔ ہر ایک چر كے داسط ج ہم نے ضائع كر دى ہے۔ ہم نے كھ طاصل کھی کیا ہے۔ ہر ایک نقصان مجھ فائدہ بھی سائد رفقا ہے۔ ہر ایک راحت کھ رج بھی ساتھ رکھتی ہے۔اگر وولت بڑھ جاتی ہے تو اس کے استعال کرنے والے کھی باط جاتے ہیں۔ قدرت ہر جگر کھیکم واری کے خالف ہے۔ اور اس لیے کی کو م

بنا) چاہتی ۔ونیا میں ہمیشہ امینی کوئی چیز موجود رہتی ہے جو دولت مند منوس فيمت - طافت ور انسان كو دورول کے ساتھ برابر دیتی ہے۔ویے بی ہر ایک بدی کے واسط رو کاوش موجود بل- اور ظاہر ہو جالی بس (ایری) قدرت من ہر ایک چر- ہر ایک سارہ این این مقام یر استادہ ہے۔ بیاروں کا ماہی فاصلہ مندین -اسی انتظام کی بدولت ہی ان کے درمیان فانون سکتا ہے۔ عین اسی طرح دور بین میں سے ت ج عدى سے اینا کام كر سكتے ہيں۔ جكدان ورمانی فاصلہ ایک معین صدود میں قائم رکھا جادے اسی قانون کو انسانی زندگی میں مستعل کرو۔جب ہم اینے ووستوں کے بہت زومک آجاتے ہی یا ان سے بد دور بطے جاتے ہیں تر ہم ان کے ساتھ کام تہیں رہے میں _ روحانی معاملات میں معین فاصبلہ کا قائم رکھن ویے ہی جوری ہے۔جیسے کہ نظام سمسی میں لازی ہے۔جب لوگ بہت زورک اطاقے ہیں یا بہت دور ملے جاتے ہی تو د کہ سروع مو جاتا ہے۔ محبت اتحاد ۔ دوستی - لوکوں سے معین فاصلہ قائد رکھنے ی اینا کام کر سکتی ہے ؟ (سوامی رام) قانون عدل انسانی اخلاف مین وردر قانون عدل سے

قام ير يى ع - بر ايك حالت معامله كى نيكى و بدى کے انتخان کا اعلے معیاریہ ہے کہ ہم اینے آپ كو اس حالت ميں لاكر خود محسوس كرس كر آما وه ہارے واسط آرام کا موجب بنتی ہے یا کہ عذاب بیدا كرتى ہے۔ يہ سچا مسئلہ ہے كہ جو كھے أوى اپنے داسط یسند نہیں کرتا۔ وہ دومروں کے واسطے کھی بیند ن رے۔ یعنے جس چر کو وہ اینے واسط موجب عذاب خیال کرتا ہے۔ اس کو دومروں کے واسط بھی میاج مزمجھے - اگر دنیادار اس مسئلہ پر نھوڑا سا بھی عمل کرسکیر تراس جمان کا بہت سا عذاب رفع ہو سکتا ہے۔حفرت میے کا یہ یاک کلام لاک تم دو مروں کے ساتھ وہی ساوک كرو عياكم تم چاہتے ہو۔ كه وہ تمهارے ساتھ ریں " قانون عدل کا بیلا سبق ہے۔ یہ تعجب ہے کہ لوگ جس مصیبت یا انت کو اینے اور نازل ہوتے دیجہ کر ہزار واویل کرتے ہیں۔ اور اس سے بیخے کے واسطے ہزاروں اقسام کی تداہر اور جور تور کرتے رہنے ہیں۔ اس مصیبت میں دوسروں کو متلا کرنا کیوں گوارا کرتے ہیں۔ مگر عین یہ ہی صورت معاملہ ہے۔جوکہ ہم ونیایں چاروں طرف مل حظ کرتے ہیں + یہ افوس ہے کہ اس فتم کے لوگ قدرت کے اس راز مخنی سے بالکل بے خر ہیں۔ کہ انے بھاؤ کا ب

منز اور سلامت راست محض ووسرول كو مصبت محفوظ رکھنا ہے۔ جو شخص اینے آرام کی فاطر دورور او وکھ دیتا ہے وہ بخالی یاد رکھے کہ وہ خود بھی آرام ما نہیں کر سکے گا۔ قدرت اس کے آرام کے سامانوں رنے میں جو تداہر کالتی ہے۔ وہ ان سے مالكل مے خرمے - وہ اس بات كو دل ميں جانشين كركے کہ اس کی تمام طاقت قدرت کے سامنے بہتے ہے۔اس کی تمام سنر مندی ان دبوتاؤن کی عقلمندی کے مقابلہ س بالکل ناچر ہے۔جن کے اٹھ میں ہاری تقدیر کا انتظام ہے۔ قدرت اپنی تمام طافنوں کو اس کے عیش کے منفص کرنے میں مصوف کرتی رہے گی اور اس کے اس ارام کو تلف کرتی رہے گی ۔جو اس نے دوسروں کو ستاکر حاصل کیا ہے۔ اور جب تک ہر ایک ول آزاری کا معاوضہ سود در سود سے نہیں نے لیکی - اس کا پیچھا نہیں چھوڑے گی - یہ بی قانون عدل جس کی تصدیق ہم مر ایک مذہب کے یا کیزہ اور کلام میں یاتے ہن۔شاعر سیج فرماتا ہے ندم از گندم بروید چر زجو- از مکافات عنل غافلم دوسروں کو آزار وینے کا مزاج حب کسی انسان عادت بن جاتی ہے۔ تو وہ دوسروں کے عذاب کو عذاب ی نمیں محسوس کرنا۔ دوسروں کی مکلیف کو مکلیف ہی

نهس سمجتا حواه وه عذاب یا تکلیف اس کی اینی فرضی مصیبت سے برجها زیادہ ہو۔ وہی شخص اور اس کا دل جو اپنی تھوڑی سی مکلیف پر شور و متر مجاتا ہے - دوسروں کی سينكرون كنا زياده مصيبت ير ايك بار آ و سرد نهيل عم سگتا۔جب یہ عادت بار بار عل سے بیختہ ہو جاتی ہے تو دل سخت بے رحم ہو جاتا ہے۔ وہ دوسروں کو عذاب دینے میں خوشی محسوس کرنا ہے۔ دوسروں کی محلیف میں اپنی راحت تلاس کرتا ہے ۔ ملکہ فخر کرتا ہے آیا طدو کھا کیسا یجهارا یاد رکھے گایا مگر افسوس وہ یہ نہیں جانتا کہ اس قدرت میں کسی دوسری طاقت کی بھی حکومت سے جو مظلوم کی حفاظت کرنا اینا فرص خیال کرتی ہے اور جو اس حفاظت کی فاطر ایسے راستے نکالتی ہے۔جن پر وہ تاور بنیں ہے اور نہ ہی ہو سکتا ہے۔ یہ سمیشہ یاد رکھو کہ مظاوم کا بجاؤ محض مکن ہی نہیں ہے۔ بلکہ با اوقات وہ اپنی نیک نی یکیزہ روش سٹرافت کی بدولت ایک تعجب خیز طربی سے زیج بھنا ہے۔ مگر اس سخض کا بھاؤ بالکل نامکن ہے۔ جس نے ایک معصوم کو بلا قصور عذاب میں ڈالا ہے۔ اور مالک قدرت کی اس پاک زمین یر تام دیوتاؤں کے رورو اس کے قانون عدل پر لات ماری ہے۔ ایسا شخص دونوں جمان میں ناہ نہیں عاصل کر کے گا اور اور اس کو این جرو تشدد کا نتیجہ حرور مل کر رہے گا+

यदन्येविहितं ने के दात्मनः कर्म पुरुषः नतत्परेषु कुवीत जानिप्रयमात्मना , ययदात्मनि चेक्कन् तत्परस्यापिचितयेत्॥

مها کارت انسان کو لازم ہے ۔ کہ دوسروں کی طرف ایسا نبول ہمی نہ کرے جو کہ وہ نہیں بیند کرتا کہ دوسرے اس کی طرف کریں ۔ کیونکہ وہ جانتا ہے کہ وہ فعل اس کے واسطے عذاب كا ياعظ مهوكا به جو کھے انسان اپنے واسطے مبارک سمجھتا ہے - وہ ہی ووسروں کے واسط مبارک خیال کرے ، ر (۸) قدرت بر ایک شخص کو ما اس کا حق عطا کرتی ہے جر چر کا استحقاق ایک شخص ہ وربار قدرت سے ماس کردیا ہے۔اس سے کوئی انسان اس کو محروم نہیں کر سکنا۔ قدرت اسے طالت ساکر دے کی جن میں اس کا حق اس کو حاصل ہو جاوے گا۔ بالفرض اگر کوئی انسان جریا نشدہ سے اس کو اس حق سے محروم رکھنا جاہے تو وہ یاد رکھے کہ اگر وہ ایک طربق سے اس کا جق بندكرے كا تو قدرت دور دروازه كھول دے كى.

اور وہ شخص محوری سی کوشش سے اس نی تحریک س اسا کاساب ہوگا۔ کہ وٹیا ویکھ کر جران ہوگی۔ اور اوس کی کامیای کو معجزہ خیال کرسے گی۔ ایسے واقعات ونیا میں لاکھوں سر روز ہونے ہیں۔ مگر تا ہم کم عقل۔ نا عاقبت اندلیش لوگ مالک قدرت کی حکمت سے بالکل ناواتف بہتے ہیں۔وہ یہ نہیں جانتے کہ یہ عام معجزہ خیز کامیاتی ورمیل اس حق تلفی کا سود ور سود سے معاوصتہ ہے۔ جو اس شخص كو اس كے الك كھائى حفرت انسان كے باتھ سے بردا کرنی یدی تھی۔ یہ مکن ہے کہ اس شخص کو نئی تھ ک كا راسته صات كرنے ميں كھے وقت لك جاوے يا كسى وتت کا مقابلہ ہی کرنا پڑے۔ مگر یہ تمام تکالیف اسکے مقابلہ میں سیج ہونگی جو اس کو اپنی مہلی سخر کے میں اپنا حق قالم کرنے کے واسطے برداشت کرنی بطری تھیں -جب کوئی شخص کسی انسان کی حق تلفی کرتا ہے یا اس کو اس کی محنت کے معاوضہ سے محروم کرتا ہے یا اس کے استحاق کو جرا تھین لیتا ہے۔ وہ نہیں جانا کہ وہ متنی بڑی ذمہ واری اینے سر پر لیتا ہے۔ قدرت ایسے عل كو ہر گر روا نہيں ركھ سكتى-اور يہ حق أس كو اور الله مسلد كو ذہن الله مسلد كو ذہن رسین کرنے کہ جس چیز کا حق اس نے محنت سے۔دیاتاری یک بیتی سے حاصر نہیں کیا ہے۔ اس پر قبضہ قائم

ر کھنا بھی اس کا استحقاق نہیں ہے۔ اگر وہ قدرت سے کوئی چہ با دیانت واری طاصل کرنے کی سعی کرے گا۔تو وہ اس کے واسطے آرام کا موجب نہیں مہوگی -اور حب ک اس کے یاس رہے گی-نت نئی تکالیف (جن کا اس کو حاصل کرتے وقت خواب و خیال بھی نہیں تھا) پیدا كرتى رسكى -اور جب اس كے اللہ سے ضائع ہو حادث كى اس کو زیادہ تر مصیبت میں چھوڑ کر جاوے گی۔ ہم قدرت كو تعيى وهوكه دينے ميں كامياب نہيں ہو سكتے ہيں۔ اور بن ہی یہ اینے قوانین پر مشحز برداشت کر سکتی ہے۔ یہ اپنے تانون سے پورا کرنے میں ایسے طریق کال لیتی ہے۔جن ہم کو خواب میں بھی علم نہیں ہوتا۔اس میں آرام کی نیند محض اس شخص کو نصیب ہوتی ہے جو اس کے مالک کے قوانین کی دل سے بیروی کرتا ہے - فدرت کسی کا اُوار میں رکھتی۔ ایس اُدھار یا قرض (Credit system) كاكوني قاعدہ نہيں ہے۔ يہ ہراك على كا نتيج وست بدست دیتی ہے۔ ہر ایک معاملہ کو فوراً طے کر دیتی ہے جس کا ہو حق ہے اس کومل کر رہے گا۔خواہ اس کے راسته میں لاکھوں روکا ویس موجود ہوں۔ وہ تمام روکاوٹیں اس کے راست سے سٹائ جاوی کیں اس کو موقع دما جادے گا۔ کہ وہ اپنی قابیت کا فائدہ اٹھا سکے۔ انگرزی زیان میں برمثل مشہور ہے۔

A Stone That is worth the wall. shall not be left in the street. الله ساررہ جو دیوار کے قابل ہے۔سٹرک پر نہیں تھوڑا عاو گائ قدرت ایسے اوقات اور موقع سم بینی تی رستی ہے ۔ جن میں اس کی استعلاد یا لیاقت اپنی داد عاصل كرسكے - دینا میں ایسے ارواح ہر ایک زمان میں ہوتے ہں۔جو اس کی قابلت کو سمجھ جاتے ہیں۔اور اس کی واو رسی کرنے میں اپنی خوشی خیال کرتے ہیں - اگر کسی قد عصہ کے واسطے اس کو کوئی مکلیف بھی ہو یا توکوں کی ناقد شناسی سے افت کا سامنا بھی کرنا پڑے۔ وہ اطمئان رکھے کہ قدرت کی منظم طاقتیں اس کی املاد پر آمادہ ہیں اور اس کا جن اس کو دلوانے میں ساعی ہیں۔وہ ایسے حالات بيدا كر دنيكي جن مي اس كي قابليت اس مح واسط آرام کا موجب بن سکے گی * یہ ید رکھنے کی بات ہے کہ سم قدرت کے دربار ے اپنے عق ہے کم کبھی طاصل نہیں کرتے ہیں۔البت زیادہ کا حصول مالک کے رحم میں واصل سے ۔ بلکہ بسیا اوقات جو کچھ ہم کو ملنا ہے۔ ہماری محنت کا سود درسو سے معاوضہ ہوتا ہے۔ قدرت ہماری نیک خوا مہنشات۔ نیک اعال کا صله مبیشه مهاری امیدون سے بدرجها مجا دیتی ہے۔اس کے تمام فیفن ہر خاص و عام کے لیے

كفاده بس- بسفه حضرت انسان نمك نيتي سے اور اگیزگی سے ان سے فائدہ صاصل کرنا جاہے + المان ونيا س كون حق ا عاصل نہیں ہے۔ کہ ہم وولمرول کے واسطے ہوج ت کلیف کا بنس یہ انسانی خود غرضی ہے۔ جوکہ حضرت انسان کی عقل سلیم بر بردہ والتي ہے اور اس كو يہ سكھلاتي ہے كہ وہ اينا بن بدہ دوسروں کے نقصان کرنے سے عاصل کر سے گا۔مر یہ سراسر خام خیالی ہے۔ تدرت اس قسم کے فائدہ کو آرام سے نہیں کھو گئے ویکی ب قدرت وفقاً فوقعًا ایسے حالات بیداکرنی رستی ہے۔ جن میں خود غرض انسان اینی یا داس طاصل کرتا رہتا ہے۔وہ این اور مصیبوں کا انبوہ ہرطرف سے آتا ویکھ کر چران ہوتا ہے کہ ان کا انتظام کون کر رہاہے اور کیول اور کس طرح یه الحق مو رسی بس - مگر وه اس معمد سے بالکل بے خربے کہ جن طاقتوں کے الح میں اس کی نفذیر کا انتظام ہے وہ اس سے زیادہ ہوشیار ہیں۔ ان کو یہ ہرگز گوارا نہیں ہے۔ کہ اس باک زمین کو حضرت انسان اینی نفس پرودی-آندی خور غرضی کی شکار گاہ بناوے۔ یہ افنوس ہے کہ لوگ

نبس جان سكت بس - كه نا پاک ول كو سزا خود بخود کس طح متی رہتی ہے۔ ہر ایک سامان زندگی جس سے وہ آرام کی توقع رکھتا ہے۔ کس طرح اس کے واسطے "کلیف کی موجب نتا جاتا ہے۔ ہر ایک دوست جی سے وہ وفاکی مید رکھتا ہے۔کس طرح اس کو دغا ديتا ہے۔ جبكه اس كا ابنا د ماغ طرح طرح كى میت ناک شکس خود بخود کھوتا رستا ہے۔جواس کے اندرونی امن کو برباد کرتی رستی میں-سران مسی داس جی واقعی ایک اعلے صداقت کا اظہار ذیل کے الفاظ س کرتے ہیں ہے ہو مکھ جا ہے ایا مکھ اورول کونے السی یا می وید میں ان جیتے کھل لے جو دوسروں کو سکھ وتا سے ۔ وہ ہمین ایس امید بدجها برصكر آرام ياتا ہے ٠٠ قانون صدافت کی ایس با دار اس علم سے زندگی میں مار کامیابی کیا لا پروائی کا منتجم ہے۔ وہ دوت یا اعلامید کو حاصیل کر لینا ہی کامیانی سمجھتے ہیں۔ خواہ وہ دوات یا علمدہ کتنی بڑی قربانی صنبیر پر حاصل ہو۔ وہ اس امر حقیقی سے بالکل لا پرواہ ہس کہ اس قدرت

حقیقی کامیانی محض ان یاک آتاؤں کا حق ہے جو سے ہر الک الله اور یہ ای لوگ ہی جن سے نک سماؤ مادی علوم کی عفی اگر ترقی نے موجودہ زمانہ کے عالمول کی ایکھوں کو ایسا جکا جوند کر دیا ہے کہ وہ اس قررت کو فاوی علم سے ہی عل کرنا جاہتے ہی حققت سے بالکل ناواقف ہیں کہ جوطاقتی اس مكومت كرري بين-وه فالص طور بر روحا ں - جبکہ تمام قدرت روح اعظم بینے برماتا کا مخفس غلاف ہے۔اسی علم کی ناواقفیت سے ونیا اس وقت جمنم کا روید بن ری ہے۔انسانی زندگی سے راضت نا سدا ہو رہی ہے۔ نت سی امراض انسانی عانوں کو بے وقت موت کے گیا گ آثار رہی ہیں۔ بی لوگوں کے یاس آرام لے چند سافان موجود کی ہیں -وہ ان سافانوں سے آرام صل کر مکتے ہیں۔ ملکہ ہرروز انہی سانوں کی بدا الى سے وہ ان جگروں تضبوں سے بینے كى سعى رقے ہیں۔ ای سن سے اُن کی تعداد اور کی افزول

ہوتی جاتی ہے۔ غرضکہ ایک یاب لاکھوں مصیبتوں کا موجب بنتا ہے اور آخ سوساعیٰ کا کرہ ہوائی اس قدر گندہ ہو جانا ہے کہ کسی نیک دل انسان کے لیے وہاں سانس لینا نا مکن بن جاتا ہے ایسی حالت میں طروری ہے کہ قدرت اپنی نباہ کن طاقت کا استعال کر ہے۔ اور ایسے سامان بریدا کر دے جو عوام الناس کے واسطے موجب زمن ہوں۔ یہ انبی اساب کی وج سے کہ ہم کو اس رانہ میں ایسی خونناک آفتوں کا مقابلہ کرنا بڑا ہے۔ جن کے نام لینے سے ول کانینا ہے۔ کیا موجودہ زمانہ میں امراض كى زياوتى - جمائم كى افراط زنا كارى - كوست خورى -ستراب نوستی کی بیا کان کنزت انبی طالت کا نتیجہ نہیں ے۔اور کی اپنی گناہوں کی وج سے نمیں ہے۔کہ مر ایک شخص جو اخلاقی زندگی بسر کرنا چاہٹا ہے ۔ اپنے ا خلاق كوسخت معرض خطر مين يا تا سهه - اور اينا سبيا وم سون مشکل سے ماصل کر سکنا ہے ، نہیں ہوئے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جوسط عمشہ ایک نمادتی زعنی بات ہوتی ہے۔ وہ مخفن کسی مطلب ہراری كى فاطر ايك انان كى أيجاد موتى ، عجس كا فائمه

بھی اس مطلب جاری کے ساتھ ہی ہوجاتا ہے۔ مگر اس

مطلب کا حصول حس کے واسطے وہ جھوٹ اکاو کیا من مشکوک ہوا کرتا ہے۔ بہا اوقات بروہ فاش ہو حاتا اس کے ایجاد کنندہ کو اپنے مطلب کو ضائع کینے تے اور سمزا کی کھوئی بڑتی ہے جو عموما اس کے خال ميں چي معين بوتي -جب ليمي کسي خاص وجم مثلاً فرن الله على يا لا يروايي سے جوط كى ولعي الله على اور مطلب بارى كا موقع على طانا ہے۔ تب ی ده مطلب براری محض عارض موتی ج-اس کان با کھوڑی ویہ قام رہا ہے اور طدی بی ایسے طالات سيا ہو جاتے ہیں۔ بی اس کا قیام نا مکن بن جانب اس جوط کی علی کیل سے ۔اور حب یک اس کا بودہ منہاں کر وی ہے۔ ونیا میں اس منیں قائم ہوتا اللي يا ذي كا يك الخام بوتا ج- كاش ك است علی کے حمول کی خاط کی تابال تابع کوعل میں لاتے ہیں۔قدی کے اس قاعدہ سے واتف، نامكن سے چھت آگ كا رطوبت سے اشاد دوستى نامكن الى قرضى فياوك كارس جان مي قيا 4 5- who 6 15 ہارا فرض ہے کہ جس کا جو عق ہاری جانے ہے

هم اما کر دیں اور ادا کرتے وقت حقیقت میں نیک بنتی اور انصاف سے کام لیں۔ جو لوگ دومروں کا حق اوا کرنے میں کوتای کرتے ہیں۔ یا اُن سے غاصبانہ سلوک کرتے ہیں كاشكه وه اس علم سے باخر موتے كه وه اسے اور كس قدر وعن کا بوج جراها رہے ہیں۔جس سے بل اوائلی رہائی نامكن ہے . قدرت سر ایک معاملہ میں انصاف سے كام ليد ہے۔ اور اس کے پاک قوائن کی غاصب کو کھی میں بناہ نهيل ويتے۔ يہ ہر ايک حق داركو اس كا حق ولواكر وخ لیتی ہے۔ ہر ایک قرض وار کو اینا قرصد سود ور سود سے اوا كرنا يران عربو شخص اينا فرصنه نبك نيتي اور انضاف سے اوا نہیں کرتا ہے۔ وہ یاو رکھے کہ وہ فدرت کے توانی ے کیں کے کر نہیں جا مکتا ہے۔ قدرت اس کو ایسے حالات بیں ایسے تعلقات میں اُسی قرض خواہ سے لا وابسنہ ریکی - جن میں جرا قرا وہی قرض اس کو سود ور سود سے ا دا کرنا برنگا- واقعی وه لوگ مبارک میں جو اپنے تمام فرضول كو ايني موت سے بيشر اداكر جاتے ہيں - وريد جو حماب بهارش زمه ره جادیگا اس کا لیکھا دربار قدرت میں اوا كرنا ليے سے كا - قدرت كے محاسب كو نه ميعاد كى يابندى ہے يُ اللهِ م يا گواه كي خورت جه وه غوب جافيا ج - كه فلال شخص نے فلال آدمی کا اس قدر قرض دینا ہے وہ تھام قرض اس کے کھات میں درج موجود رہنا ہے۔اور

قدرت اسے حالات کی ہمشہ "الماش میں رہتی ہے۔ جن میں وہ قرض ادا کروا دیوے۔ یہ صداقت حققی ہے۔ خواہ حوت انبان این حاقت میں اس سے انحار کرے مگر قدرت اینے قوانین کے پوراکرنے میں انسانی حاقت کی مطلق برواہ نہیں کرتی ہے : ہدینے یاد رکھو کہ قدرت ابنے قوانیں کے مطابق طنے والے ستخص کو کھی وھو کا نہیں دہتی ہے۔ اور نہ ہی اس کا مالک برور د کار جمان اینے کھکت کو فریب دنیا ے۔ اگر کسی است باز نیک رو انسان کو دورے گمراہ یا بے رحم انسان کے ہاتھ سے نا واجب محلیف مور وہ نسلی رھے کہ مالک قدرت اس کا انصاف کردے گا۔جب ک اس بے رہم سخص کے لیے جس نے اپنے ایک کھائی کو بلاوم مزار دیا ہے۔ اس جہان میں کمیں کھی نیاہ کا امکان میں ہے۔جب ک وہ جنا رہے گا۔مظلوم کی ید دعائی اعک امن زندگی کو ضائع کرنی رستگی اور بعد از موت وه آینی بد علی کی قرار واقعی سنرا یا ئے گا ؛ الا ١١) سوسائتي يا مجلس كا ترا امن قانون عدل برى مبنى ا میں تمام امن کا موتی ہے۔انسانوں کی تمام خشی یا راحت ان کے سامان یا مفہوضات کے تقیینی قیام بر ہی هے۔ اگر سو سائٹی کے افراد میں یہ خیال بیدا ہوجا۔

لد کسی شخص کا مال و اساب یا اس کی محنت کا حق محفوظ نہیں ہے تو دنیا کا اس اسی وقت مفقود ہو جائے گا اور تنام مجلس میں بربادی اور نے اسی میسل جا دے گی اسی امن عوام الناس کے قیام کے واسطے قانون اور تعزیرا كى عزورت منه ليس بهارا فاص وعن سبع كد اسية تهاء معلمی تعلقات کو صادق نیک نیتی اور انصاف سے پوراکیم ہر ایک انبان کے مال و اساب کی دیسے ہی حفاظت کیں صف کر اپنے مال کی کرنے ہی جس شخص کا ہو مال ہا رہ یاس امانت ہے اس کو انعاف سے واپی کر ویں - ووسروں كى عورتوں كى تغطيم كريں - اور ان كو اسى نظر سے و يجيب جباک ہم توقع رکھتے ہیں کہ وہ ہماری عورتوں کو دیکھیں غرضيكه البيئة تمام محلسي تعلقات كو يوراكرت و فت به ول یں وجاری کہ اگر ہارے ساتھ بی سلوک کیا جائے گا ج ہم دوسروں کے ساتھ کرتے ہیں۔ تو ہم کو کیسا مطوم يه بهي خيال ركهين- سوسائي مين جنن جرائم وافع ہوتے ہیں۔ ان سب سے واسط سوسائٹی مجرم کی نبیت زیادہ ذریہ وار ہے۔ اگرچ انسانی تا ان محص مجرم کو ہی سزا دیتا ہے۔ اور سوسائٹی کی بر حالت سے قطع نظر است ہے جو لوگ دنیا میں یاب کھیلاتے ہیں۔وہ سوسائی کے ره ہوائی میں علیظ اور گندے خیالات کو جمع کرتے رہنے

ہں۔ یں جو آوی اپنے ابدر سے نایاک خیالات کو کال اس زمین سے کرہ ہوائی کی یاکیزگ کا ستیا ناس کرتے گئے ہیں۔وہ تمام ان جائم کے واسط فروا فردا فرمہ وار ہی جن کی سزا مجموعی طور یہ اس جرم کو ملتی ہے۔ جو ال نایک خیالات کا محص اینی گرودی طبعت کے سبب سے एड जी मुर्ड के कि दे हैं। के मान मान के कि عولان عالات يا تعلقات كا شكار بوتا ج - جن من وه ساكاكا و الكاكا - كرافول كالا يه يد كراناني الأون سے مجرم كو سزا أو عمدًا مل جائى ہے۔ كر اس مجلس کے مصار کا خیال بہت شاذ و ناور ہی کیا جاتا ہے۔ یہ اسی وقت ہے جبکہ حفرت انسان اس رمز سے باخ بن جانا ہے کہ ہم اس زین بد ایک دوسرے کے انعال کے واسط وم وار ہیں۔ اس کا یہ خال کول بغراب واسط ہی جیتا ہے یا اینے اعمال کے واسط ای دم وار ہے۔ دور ہوتا ہے۔ اور وہ الکست نی زنرکی میں وافل سم جاتا ہے۔ اسی وقت سے تمام زیری واسک ایک سی رکشت میں ملیوس ہوتا ہے۔ شام قدرت ہاری ا تھوں کے روبرو ایک نیا روپ اختیار کرلیتی ہے۔ بہ ای مالت میں ہے کہ ہم زندگی نے میچ منے سیجے ہیں اور ابنی پیدائی کا اصلی مطلب سیجے کے قابل بنے ہیں۔ یہ کا سیا ندب ہے۔ اور رصوم کی اصل بنیا و ہے بد

پارد و گرا فصال قل عذاب زندگی

श्माश्मफलंकर्ममनोवादेहमम्भवम्। कर्मजागतयोनृणामृतमाधममध्यमाः॥ मानसमनसेवायम्यभुतिशुभाश्मम्। वाचावाचाकृतंकर्मकायेनेवनुकापिकम्

ربان سے یا جرم سے کیا جاتا ہے۔ ول سے ازبان سے یا جرم سے کیا جاتا ہے۔ انسان کے اعال استان کے اعال استان کی ہوتی ہے۔ اور یہ اعظے۔ اور یا یا درمیان درج کی ہوتی ہے۔ انسان دل سے کئے گئے نعل کا بھل بھی دل سے ہی عاصل کرتا ہے زبان سے کئے گئے فعل کا بھل بھی دل سے ہی عاصل کرتا ہے زبان سے ہی یاتا ہے۔

ارجم سے کئے گئے فعل کا انجام جم کے فدیدسے پانا ہے (مؤمرتی ادہو۔ تم جو عذاب یا تے ہو۔ غور سے سنو۔ تم اپنے ی اعمال کے باعث عذاب یاتے ہو۔ کوئی دوسرا تم مجور نہیں کرتا ہے۔ کوئی دوسرا تم کو پھٹ کر زندگی اور موت کے خونناک نظاروں کی سیر نہیں کر وانا ہے ؛ (ديم بده - مهاسما بده ديو) (۱) اس ریل و تار اور و خانی الحن کے زمانہ میں جبکہ ونیا دار لا مروانعی ارتبادی اشیاء کو ہی مدعا و زیسیت ی کر اُن کی فراہمی میں شامنہ روز مصروف ہیں۔جبکہ حفرت انسان کے باک جذبات کو محص وسیلہ حصول لذات جاني كا بنايا جا ره ب -جبك تمام زن ومرد چند روزه حیات سے واسط سامان آ سالین و آر این مہم بینجانے کے خیال میں لگ رہے ہیں۔جبکہ ان سامان عبیش و آرام ی زیادتی اور کمی عقل مندی - لیافت مقابلیت کا معیار شار کیا جا رہا ہے۔جبکہ مذہب کے پاکنزہ اصولول پر نظر تمسی سے و تکھا جاتا ہے۔جبکہ زندگی کے پاک رموز کو انسان سیاسر مخول کھٹھ بازی میں اوا رہے ہیں-زندکی کی اصلی قیمت سے نا دا نف محض کھلو نوں پر اینا اموںک جيون صابع كر رہے ميں ميركشي - ول كفي - روخ ك سے ردیمہ بیدا کرنے کو باپ نہیں بھتے ہیں۔ بے جاخفامد

بے جا پرستش کو بیزم نہیں خیال کرتے ہیں۔جکہ دنیا میں عظمت اور ترقی کا معیار محض دولت ہی سمجھی جا رہی ہے حک ماوی سائنس کے معتقد اپنے ماوی منتروں کے ساتھ روعانی رموز کو توا ہمات قرار وے رہے ہیں۔ حیکہ انبان اپنی کوناہ خیالی کوناہ اندستی کے باعث روحانی رموز کی فهدى كا ماده ضائع كر يك بن ووسرول كى ول آزارى الواین فرشی مجھے ہوئے اسے فرصی تواہات کی خاطر این بیش قیمت زندی کو برباد کر رہے ہی اسے خطرناک عالات میں دنیا کے سامنے موت اور زندگی کے سخدہ خیالات پر بجٹ کرنا۔ حض انسان کو اس کے پاک مشن وندگی کی بات پیٹام دینا۔ علے تعلیم یافتہ اصحاب کے واسطے مجی وه دل چنی نهیں پیدا کر سکتا جو عبین برستی یا نفس برستی سے لواز مات سے عاصل مرو سکتی ہے مد وافتی اس زمانہ میں بہت تھوڑے اشخاص میں جو اس عالم ستی کی اصلیت سمچے کر ونیا میں میک اور خولصورت خالات کی اشاعت کی خرورت کو محسوس کرتے ہیں یا جو يليف فارم ير كمرك بهوكر يا لائة مين علم بجراكر كسى فرقه انسان حمى دل الزاري سرنا گناه كبيره خال سرت ہیں - جد اپنی قلم اور زبان کا سبجا استعال سرنا ابنا فرص خیال کرنے ہیں۔ یا جو دنیاوی شعدہ بازی کے کھیل سے بے زار۔ زندگی کی مدائی دوڑ وصوب سے لاجار۔ اس سنق کی اصلیت مجھنے کے لئے طیار ہیں۔ وزا دُنیا تخلف اقوام اور اُن سے افراد کی جانب مگاہ ڈالیں۔ اور وسجيس كر اس جهان ميں كيتے آو مي مي جو زندكي و زندگی کو شجده محمد خال کرتے ہیں۔جس کی فقفات کا ان کا ساسے اعلے فرص ہے۔الے کتے 191 de de 1200 de 120 de 1201 الم الله كا كي دونكل جدو جد من - اي روز حات کی فاطر عود د و ترفتر کی عصیل می ليَّة فيمنى وطرع ابني رُند كي حرف كر والتي من - ليكن زندگی کی اصلیت کو سخھنے کے لئے ایک کی جمان بس وفقد اقال با دولت کی تحصیل میں زندگی کا سَنَا فَيْمَتِي اور قامل فدر جهة صالح مو عانا سے - اور ہ جراس سے حصول یہ بھی انبانی ول نے صبری با الله فناعنیٰ کی آگ سے ملنا رسنا ہے۔اس جہان س کروٹرون ہی انیان حقیق مسرت زندگی سے محروم ی عرفیف عذاب میں ہی گذار وسے ہیں۔ پھ ایے کتے ہیں جو سالیس سے زندگی کے اعلی معان کو وطارتے کے ناقائل بنا عے گئے ہیں۔ باحو طالات ونیا سے لاجار عقل و فہم بڑھانے سے سامان سے

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

سے منور کرنے کا موقع ہی نہیں رکھتے ہیں۔اب ال س کو شار کر ایسے کتنے فیصدی باقی رہ جا نئے ہیں جو انسانی ستی کے متعلق کس سنجدہ گفتگو سو شنخ تے لے طیار ہو سکتے ہیں۔ان سب یا لوں پر طرہ یہ ہے کہ انسانی زندگی کا کس قدر جستہ محض حروریات سہنی کے ہم بینیانے میں ہی مرف ہو جا اے جس سے امیر ورب ، بادشاه -رعبت عالم - بے علم - کسی کو مستقیم ا نهیں كنا بى - كتن كلفظ - سون - كلان - سي آرام كي عیش کرنے۔روزی کانے سرکنے یا دیکر طرور مات زندگی کے سر انجام دیتے میں گذر جاتے ہیں۔ان سب ماتوں کا حماب حرکے کتنا وقت البیا ماتی بھل سکتا ہے جو انسان اپنی زبیت کے اعلے سوالات کے حل کرتے میں لگا سکنا ہے به

رم راج با فرشة موت كا رمعاهم بهى عبيب سے ادھر حفرت انسان اس قنم كى مشكلات بيس مبتلا ہے جن سے مغلصى كا ذريعہ كوئى نظر نہيں آتا ہے - ووھر موټ كا فرشة ابنا بنام كئ ہر ايك كے دروازہ پر كھڑا ہے - وہ اينے بيغام كى تعميل پر اس قدر آمادہ ہے كہ مردہ شخص كے بيغام كى تعميل پر اس قدر آمادہ ہے كہ مردہ شخص كے بيغام كى تعميل پر اس قدر آمادہ ہے كہ مردہ شخص كے بيغام كى تعميل پر اس كى فادگى تكاليف اور اس كے منافقين سے رونے بيٹنے پر درا بھى رحم نہيں كرتا- دوست منافقين سے رونے بيٹنے پر درا بھى رحم نہيں كرتا- دوست

مشارر رشته وار - لواحق بهتیرا سریتی بس مزار زار رفت بس. لله موت كا ديونًا ايك وم كي لهي مهلت نهيس ونيا-سارا مفالة یرا رہ جاتا ہے اور بنجارا طِتا ہوتا ہے۔ ونیا وار اس زندگی نے معاملات کو خواہ کیسا ہی رئیس مضمون سمجھتے ہوں۔ لیکن موت کا فرشتہ ان کی طرف مطلق وصیان منس وتنا فواه سكندر مهو -جم شد مهو - افراسیاب مهوسیزر مهو سیج به برھ دایو ہو۔ یہ اینا بیغام سنا ہی دنیا ہے۔طباری کی بھی فرصت نہیں ویتا۔ فورا روح قبض کر جلتا ہوتا ہ آل الم الدومناك سين ہے۔جہوں نے موت کا سین نہیں دیکھا۔ النوں نے انسانی زندگی کا اصل فوٹو ہی نہیں دیکھا۔ارو گرد کے اً ومیول بر- دوستول - رشته دارول پر کیسا سات کے کا عالم بھا جاتا ہے۔ ہارا بارا کہاں گیا۔کون اس کو لے گیا۔ بائے اس کی ساری عرکی کمائی ہوئی وولت رحتمت یماں ہی یڑی رہی ۔جس چیز کو وہ ایک وم بھر جھوڑنا گوارا نہیں سرنا تھا۔اب اس کو سمن کے واسط خبر باد کہہ جینا بنا ۔ یہ کون طاقت ہے جو انسان کو اسطح رم بخود بنا دیتی ہے ؟ کیا اس زندگی کا یہی انجام ہے ؟ کیا انسانی کرو فرکا ہی اجر ہے تو پھر انسان کیوں اس دنیا میں ایک دوسرے کے گئے یر خیز رکھ اینا مطلب بیدیا ارنے کی خاطر کومشش رہے ہیں۔اسانی حانت پرافوس

غرضیکہ دنیا کی نایا تداری کا نقشہ ناظرین کے ول ايما کچ جانا ہے کا گویا عربیم یہ کسی کو شمیں کھولگا سب دوست - رشته دار مرده کو اتفاکه مرکعت کی طون بدانہ ہوتے ہی جاس سے بیار کرتے تھے۔وہ اب ام کو آگ میں رکھ کر واہ ویتے ہیں۔ جو اس کو فقل گر کرج زندی ماصل کرتے تھے۔اب اس کو زمین میں کا دیے اس حب الله مرده بالف مين سيد رام رام سنيد سي زبان ے کا ہے۔ جب مردہ کو طاکر گھر کی عانے مراحدیث كت بن سب اين اين كارو بار بين مودف بوت ہں۔ وہ س حرب کے خالات دل سے بعد ہوتے ہی اور بھر وہی گورک دستما اور حفرت انسان- آبا ہا ہے کیا مایا ہے۔وہ لوگ عجیب عقل سے مالک ہیں جو اس تماشلط مہتی کی دیرہے لا ہر واہ اینا روید اور عربیز عمر فرضی اور مصنوعی نائلوں اور کمینیوں کے تمانوں میں صرفت अहन्पहानि भ्तानि गच्छन्तियम- ए 🖺 मन्द्रमानेचा रून् जीवनुमिन्छेति कमा सर्मनः परम् ہر روز انبان بمرے مندر کو جاتے ہی باقی لوگ تائم جين کي خامِن رکھنے ہيں۔ اس سے براھ كر عجوب اور کیا ہو سکتا ہے ہ

العلى مالك كالمنا قدرت من عرالت ع 8) & Sy 013 اس کی رحمت سے منکر س کردسر سے فنے کا ام جہان میں مضتہر کر دیں۔ تام دینا میں یہ منا دی کردر که مالک قدرت و بده دانشه اینی بندول کو موت بیرگ رکھونجال مراهن تلدیدسے ہلاک ہونے ویکھ کر فاموش ربتا ہے۔ یہ ں قیم کا رہم ہے۔ اور ایسے مالک کی پرستن سے ہم کو کب فائدہ ہے۔ مگر یا ورکھیں کہ ونیا کا تام عذاب یا وجہ ہے یر انسانوں کا بینا ہی سدا کردہ ہے۔وریز اس قدرت میں عذاب اليدا ہے۔ جمال عدل ہے وہاں ہر ایک خطاکا ك واسط سرا لانى الرط ہے۔جب ك ويا س كناه رمكا عناب کی رہے گا۔انسان منافی قانون کو توٹیتے میں اور سزا یاتے ہیں۔ایٹور دکھ نہیں ساکرتا ہے۔ یہ اس کی مرکز عرص نبس ہے کہ اس کی مخلوقات بل وجہ عذاب س رفتار مو - مكر افسوى يه سے كر دنا دار عداي كے فلسفر سے ال واقف ہی وہ سیس جانتے ہی کہ ہر ایک مصیت سفر رکھتی ہے۔ ہر ایک افت اپنی وجہ رکھتی ہے۔ قراف عدل جم ہے۔ ہر ایک بوری میں سے انسان مرتے ہیں۔ ان کی اپنی مرعو کردہ ہے۔ جس کین کو وہ ایک مار متح ک ر کے اس - وہ ای قدرت کی دلوار سے محکواکر والس اربا ہے۔ سر ایک ید خیال جر ایک سخص اپنی حاقت سے دورو

کے عذاب کے واسط کال رہا ہے وہ ہی اینے ساتھ ایے مطابق دیگر بد خالات کی طاقت کے کر اپنے عامل کی جانب سجلی کی رفتار سے لوط رہا ہے" وَمن بری ہے کیو بحہ اس کا ہر ایک فدہ مقناطیس ہے۔ توانین تقل و کیمسٹری یا علم نباتات پر ہی فندت کے قوانین کا خاتمہ نہیں ہے۔ یہ ہاری تنگ خبالی ہے یہ قواین وہاں ہی حتم نہیں ہو جاتے ہیں۔ جمال یہ ہاری ہ تھیں کام کرتی ہیں۔ بلکہ اقلیدس اور فیمسطری کے قوامین کو سوست کی اور اخلاقی میدان میں لے جا وع اور ان کو ایک لڑکے سے کھیل یا اقوام کی باسمی رسائی میں ملاحظ کرو- ایک مکمل فانون انفعال- ایک مکم منصف طاقت ہر مگر محافظ اور بگواں ہے۔اور یہ ہی سلسلہ انسان سے تمام حالات میں اند اور باہر موجود ہے! (12mg)

قدرت میں ہر جگہ ریک ہی قانون ہے خواہ اس کا ظہور مادی دنیا میں ہو۔ خواہ روحانی عالم میں ہو۔ جیسے ہر ایک بیاری یا مرض کو انسان قوائین صحت سے قرائے سے بی بیدا کرتے ہیں ہر ایک مصیب رندگی کو لوگ اخلاتی قوائین کے قوائے سے ہی مدعو کرتے ہیں قدرت معصوم کو کھی آزار نہیں دیتی۔ اور خطا کا رسو قدرت کے درمیان رابطے بھی معاف نہیں کرتی ہو نیکی اور قدرت کے درمیان رابطے

اتخاد قائم ہے۔ جس سے تھام اشیاء بدی کی مخالف ہیں۔ وُلصِورت قُوالين اور دنيا كي تمام اشياء برمعاش اور بدخواه وطن کو تازیانہ لگاتی ہیں۔ وہ معلوم برنا ہے کہ ونیا میں صاقت کی بادشاہت ہے۔ اس کشادہ جمان میں ایسا کرنے غام ے -جمال بر معاش ہے ہے۔ ہر ایک جم کے مصیت اینا فلسفہ رکھتی ہے۔ موت اس واسطے اس کا فلفہ کی سب سے زیادہ اریک ہے ونیا کو چھوڑ کر جانا نہیں جاستے۔ کر قدرت ہم کو زائنی مُفائے جاتی ہے۔ ہم دوستوں رشتہ داروں کی صافی گوارا تے۔ وہ ہم کو ان سے جرا علیمدہ کر دی ہے۔ اس تمام مفارقت عمر و الم سے فدرت كو الك اعلى مقصد پولاکنا مطلوب ے جس کے مقابلہ میں ہائے اونے مقاصد بھے ہیں۔ ہم ونیاسے ول لگا کر اپنے بھو ھوتے معاملات کو ہی مرعا زلیت خیال کرہے ہی۔ مرقدرت كوان سے عليحده كر اعلى معاملات بتى كى عاف راف را جاہتی ہے۔ ہم اس دناکو ہی اصلی حال خال کرے م کو اس مادی طبقہ سے ،کال کر دیکر محکات ی کی سیر کر وانا چاہتی ہے۔ اس جہان سے رشتہ وار

ترک کروا کر دورے جمان میں تعلق دار بیدا کر مانا چاہی ہے۔ وہ ہم کو ہماری حافت اور سک ولی سے اند روانا جائتی ہے۔جس علاج کے کرنے میں عام کتا بس لكور مجالس- واعظ - حكيم - مذامب - حاكم كامياب نهيس او کے ہیں۔ قدرت اس علاج کو خود کرنا جاستی ہے یہ ہارے خیالات اور دل کو وسع بنانا جا سنی ہے۔ اور ہم کو بتانا چاہتی ہے کہ ہماری محنت اور مشقت کا آخری تمرہ كائے - ہامے تعلقات دنیا كا انجام كيا ہے - سارے عام دوستوں - رشنهٔ دارول کی وفاداری کهاں تک کام کرسکنی ہارے بے جا خوشا مدیوں کی خوشامد کہاں ختم ہو جاتی ہے۔ ہمارے تمام کر و فرال طاقت اور تروت ہم سے کس طرح علیحدہ ہو جائے ہیں۔ ہارے تام مکانات کو زلزلہ کا ایک روكس طع أن كى أن ميں ملك عدم ميں داخل كر وينا ب بڑے بڑے متابتروں کو بیگ کی ایک جملک کس طع نبت اور نابود کرونتی ہے۔ بڑے بڑے جڑی نظروں کو ایک دن کا جنگ کس طرح غادت کر وتا ہے۔بڑے بڑے نامیوں کے نشان کس طی مط جاتے ہیں-اور ناور شاہ یا چنگیز خاں جیے ظالموں کا سرس طح جو توں ہو جاتا ہے۔ اور یہ سے کھ اس واسطے سے کہ حفرت انسان این عواب عفلت سے بیدارین کر زندگی کی حقیقت کا مثلاثی بن سکے ب

موت کا خوف محض وہمی ہے۔ مرنے سے مہینہ وہی ورتے ہیں۔جن پر مرنے کے بعد ایت بد اعال کا حمارہ ملتے کا ذف طاری ہے۔ ور یہ موت ایک مہاتا کے وہط اس راحت کا پیغام لاتی ہے۔جس کا نام و نشان اس مادی طبقہ ہتی میں غانیت ہے۔ یہ ہمینہ یا در کھو کہ جو شخص منے ے پہلے مبت میں واض نہیں ہو سکا۔اس کو مرنے کے بعد بھی مہشت نہیں نصب ہوگا۔ و لوگ زندگی تھر الیتوری قانون کو توطیتے ہیں۔ مو مرنے سے بعد کی طرح بشت میں داخل ہو سکتے ہیں موت مماتا کے واسط راحت ابدی کا بنیام دیتی ہے۔جبکہ بدیرت۔ بدکردار کے واسطے يہ جہنم كا وروازہ كھول دينى ہے۔ دينا ميں جس فدر عذاب ہے۔ وہ اس محک کے مقابد میں بالکل ہے ہے۔ جو ایک بد روار ید اعال شخص کو موت کے یروہ میں وافل کر مون يراً ہے۔ يہ بى ايك وجہ ہے كہ بد اعال لوگ مرتے وقت ا ہے آپ کو سخت پریشانی کی حالت میں یاتے ہیں۔وہ جان جاتے ہیں۔ کہ اب وہ ایک ایسے دیونا کے قابو میں ا بین کے ۔جس کے پنجے سے رہائی قطعی ی مکن سے اور جو ان سے اُن کے ہراک بدعل کا حاب بن کن کرلیگا اور جس کو وہ این جالاتی یا ہنر مندی کی برولت ہر گر وھوکہ نہیں وے سکس کے + مخص کی بیک اور بد زندگی کا اعلے میا

اس کی موت کی حالت ہوتی ہے۔ چوشخص مرنا جانا ہے اور فرخته موت کی تعمیل حکم کے واسطے سمیشر طیار ہے۔وہ بی اس جمان میں نیک بخت ہے۔ یہ سخت افسوس کی باع ہے کہ مادی تہذیب کی ترقی نے حضرت انسان کو ایسے علوم زندگی ے بالکل غافل شادیا ہے۔جن سے اس کی زندگی اور موت کا ہر ایک را و کھنا۔ اور اس کو یہ معلوم ہوسکتا۔ کہ اس ماللے سز برس کی حیات کے بعد وہ کمال جائگا۔ یہ تعجب کی بات ہے کہ لوگ اس عارضی دینا کے واسطے تو اس قدر فكر و انديثه مين غلطان رينت بن اور اس جمان میں چند روزہ آرام کی خاطر ہزاروں اقتام کی تدابر کرتے رہنے ہیں۔ مگر اس عالم بقائی فاطر جہاں سرایک ذی رقع كو لازى طورير عانا يرك كا-اورجى كے كرا ب قانون سے کی جانداد کو گرز نہیں ہو سکتا۔معمولی طیاری کی بھی خرورت منہیں سمجھتے ہیں۔ہم یقینیا ان لوگوں کو عظمند یا وانا منیں کھ سکتے ہی خواہ دو اس جمان میں کوئی جنت ر کھنے ہوں - جو عالم عقیا" یا آخرت کے عکرسے غافل ہیں + عدل اور رهم کا بایمی مقابلہ ہے وقت مرت ہے۔ جبکہ ہزاروں اور لاکھوں کی زندگی موت سے بدتر ہے - سر ایک چر عذاب کا سامان سیاک تی دکھلائی دی ہے۔ انسانی مصببتول كاكوئي تهكانة تنس ويناي لا كلون بي أند ع

یں۔ لاکھوں جذائی میں -لاکھوں لا علاج امراض سے برقا رتے ہیں۔ اگر ایک کو تخشیت نصب سے نو لا کھوں کو رونی تھی مشکل سے مبیر آتی ہے انسان اینا بیط مالنے کی فاطر مرروز لاکھوں معصوم نے گناہ مانوروں کے کے یہ چڑی پھر کے ہیں۔اور مالک قدرت یہ سے و کھی سے -اور خاموس رہتا ہے - لاکھول تیم نیکے فاقد مئی سے معوضوں مرتے ہیں۔ برات اور محد خال سے سے شار جانیں اس جمان میں نیاہ ہوتی رستی ہیں۔ گر قدرت این بهم انسانی آه و زاری پر درا سی انتفات منس كرتى - اس نام ازت كاكون دمه مارى - كيا اس قدت كا مالك واقعى رجمان به- الر وه ورحقيقت رحيم به- أنو ان سے مصافر کو کے گئے دور کول شمس با رهم اور عذاب مخلوفات كا فيام أيك سي وقت مير

یہ افسوس کی بات ہے کہ لوگ مالک سے ایسی اسیریں رکھتے ہیں۔ جن کو وہ ہر گز بوری نہیں کرسٹا اور حب وہ اپنی امیدوں میں نا کامیاب ہوتے ہیں۔ تو مالک کی ہتی سے یا اس کے رحم سے ہی شکریجے کو اس کا فنوسط جاری کرنے ہیں۔وہ یہ نہیں جانے کہ اس فذرت میں ہر ایک چیز معتین انتظام سے واقع ہمونی ہے اس قدرت میں انتظام سے واقع ہمونی ہے اس قدرت میں انتظام سے واقع ہمونی ہے اس قدرت میں انتظام سے واقع ہمونی ہمونی

عدالت عدل ہے۔ یہاں اندھیر بھری نہیں ہے۔ ج ہمین اول ہے۔ فیاضی دویم ہے۔ عدل اور رحم ایک دورے کی متضاد صفات نہیں ہیں۔ بلکہ ایک دورے کے عین مطابق ہیں۔ رحم بلا عدل رحم نہیں ہے۔ بگا گناہ ہے۔ نیاضی بلاحق رسی کے ظلم ہے۔ بلا استقال رحم یا فیاضی گناہ کی پر ورس کرتی ہے۔ جو حاکم یا منصف ال واد رسی کے ملزم کو نظر ترجم سے جھوڑ ویٹا ہے وہ آیدہ جرائم کی نغداد کو براها تا ہے۔ اور عفو جیسی اعظے صفت کا نهایت ہی بڑا ہتعال کرتا ہے۔رجم یا فیاضی ظاہر کرنے سے بیشر اس بات کا انتحان کر لبنا ہمیشہ طروری ہے۔ كه ملزم إس رهم سے كيا فائدہ الخائيكا يا اين آينده نیک چلی کی نبدت کی یقین ولا سکتا ہے۔ عین یہ ای قاعدہ قررت میں موجود ہے۔ مالک کائنات اسے قوا بین کی خلاف وردی کو ہر گرد بر وافث بنس سر سکنا ۔ ونیا عذاب کا کھر ہے۔ کیو بکر انسانوں نے ایک کے بعد دومری خلات ورزی کرتے ہوئے اس کو جہنم کا روپ بنا دیا ہے۔ونیا وار اپنی حاقت میں یہ سمجھتے میں - کہ وہ فذرت كى أمكول ير دهول وال سكت بس-وه يه نهيل جائة كرم ايك كن و زمر كامرايك بوائه جكام ايك ينا - شاخ اور میل زمر آلودہ ہے - ایک یاب سے لاکھوں انتی ظاہر ہوتے ہیں۔ ایک بدی ہزاروں افتام کی آفتوں کا موب

بنی ہے۔ ایک جموط کو قائم کرنے کے واسطے سزاروں عوط كرك يرت بن اور تاہم وہ محبوط قام نہيں ہوسکتا اور اپنے عامل کے واسط قدم قدم یر مصیب کا موجب ننا ہے۔ یں ہر ایک مصیت بہارے ہی کرم کا کیل ہے۔ یہ ہمازے ہی اعمال ہیں جو اس قدرت میں آفت بیدا کرنے کا موجب بنتے ہیں۔ ہر ایک بد خیال جو ہم نے دوروں کے عذاب کے واسطے ول میں سے کالا ہے۔ ہر ایک بدعل حس سے سم نے دوسروں ك وكه كو بيداكيا ہے۔ در حقيقت وہ ہارے بي عدا كا باعث بنا ہے -يس يه خيال ول سے كال دو-كه مالك قدرت ہے رجم ہے اور وہ اپنی مخلوقات کو عذاب دینا بند کرتا ہے۔ ہم بدریعہ عدل ہی مالک کے فضل میں داخل ہوتے میں۔ الک کے قانون کے مطابق زندگی بسر کرنے میں ہی ہاری ماحت سے - اور اس کے عمیل کرنے سے ہی ہم رحمت خدائی کے مستحق (۲) ونیاکی تمام کلفات ہمارے بلوان بنانے کے ماسطے ہیں۔ یہ مصیبتوں کا مقابلہ کرنے سے ہی ہے۔ کہ ہم اپنی طاقت کو طرصاتے ہیں۔ونیا میں نہایت بڑنے آدمی وہ ہی ہوئے ہیں جنوں تے بڑی بڑی وکوں کا

مقابلہ کیا ہے۔ اور ہر ایک قیم کی ہونت کے واسطے اپنے آپ کو متعد نایا ہے۔ زندگی ایک میدان جنگ ہے۔ اس میں وہ ہی کامیاب ہوتے ہیں جو ہر ایک طالت كے واسط این آب كو طیار رکھتے ہیں۔ حس قرر صیبت زیادہ ہے اتنا ہی اینے آب کو بلوان کرنا ط تا سے تاک اس كا فيح فيح مقابله مو سك - الرب ومنا جائ عيش و آرام ہوتی تو اس سے ترقی اور علم کا خیال کی معدم ہوگا ہوتا۔ جے با رکڑ کے رہے یا گاؤی کا بسہ عل بس سكتاروي عى بلا معيبت كا مقابله كرنے كے مم اين زندگی س کامیاب می منس ہو سکتے ہیں۔ بس عدات بلافائدہ بنیں ہے۔ اگرچہ یہ ہارے ہی کرموں کا میل ہے۔ ہاری ہی فلات ورزی یا غلط کا ری کا بیجہ ہے۔ تا بع قدرت کی عرص ہاری تباہی نہیں ہے۔ بلکہ تغريتي ہے۔ سرا فرور ملتي ہے۔ مگر اس سرا كا مقصد تاشر ویجینا یا وکه ونیا نہیں ہے۔ بکر صد کرنا ہے۔ تاک زج رامی ہو جا وے۔ یہ مصیبت ہی ہے جکہ ہم کو ہاری کم زور یوں سے پاک صاف کرتی ہے۔ یہ بی * = 3 18 - 5 ہم اس مند کی صدافت کو تسلیم نہیں کر سکنے کہ عناب ہاری ہرواین کے واسطے ہے۔قدرت ہاری طاقت یا کم زوری سے بخربی واقف ہے۔ جو مالک کائینات

ہارے جسے کم زور انسانوں یہ تجربے کرتا ہے یا ہم کو لا وج محض آزمابیش کی خاطر عذاب شدید می متلا کرتا ہے۔وہ ہرگز مصف اور ممل مالک نہیں کہلا سکتا ب جورگ عذاب کو انسان کی آزمایش کی خاطر نلاتے یں۔ وہ فرا ول میں وجار کرسے کہ مالک قدرت کو اس أرّ ماين سے فائرہ ہى كيا ہے۔ عالم العنيب ذات بر ہارے عیب و ہنر بخولی روشن میں اس واسط اس سے الی توقع رکھنی ہی سخت علطی ہے ؛ حققت یہ ہے کہ عذاب ہماری آزمالیش کے واسط نہیں ہے۔ نہ ہی مالک قدرت ہارے جیسے کم دور انسانو کو عذاب سے ایک سے کنارسمندر س وو تے و کھنا سند کرتا ہے۔ نہ ہی وہ ہاری مصینوں کا تما شے دیکھنا جا بتا ہے۔ کہ سم ان کو کسے اور کس طح برواشت کر سکتے ہیں۔ یہ بھی اس کی عرف نہیں ہے کہ وہ ہارے صبے پت سمت اور تنگ ول انانوں بر بخربات کے۔ برشان ایزدی سے بالکل بسد ہے۔ کہ خود تو نبع راحت ابدی ہو اور اینی مخلوقات کو از انین کی خاطرنت نئی مصیبتوں میں بنتلا کرے ۔ اس یہ خیال ول سے برکیں کو زندگی۔ ایک از مایش سے یا معیت ہارے امتحان کی خاط ہے۔ الک قدرت نہ تو متی ہے بنہی ہمارا و میں ہے۔ ہو ہم کو بلا وجہ عذاب میں کر فتار کرسے - زندگی ایک

ملل مللہ ہے۔جس میں ہر ایک مصیب یا راحت ہارے ہی اعال کا نتیج ہے۔ یہ ہارے ہی کرم ہر جو اس قدرت کاملہ میں ہاری ہر ایک آفت یا آرام کا اعظ نتے ہیں۔ یس ہر ایک مصیت کا صحیح امتحان کرنا سکھیں کہ یہ ہارے کی کرم کا کھل ہے۔ آیندہ اس کرم سے بانه أين اور تجيلي كرتوت كي تلا في كرس به فلف عذاب الدرت مے دیا یا محافظ کرم بڑی بڑی أفتول يا بلاؤل مين أن نبك اعمال انسانون كو محفوظ ركفة می جنوں نے وہ گناہ یا یاب نہیں کیا ہے۔جس کی سزا وہ عذاب یا با ہے۔ یہ ہمشہ یاد رکھیں اس قدرت میں جس کو مادی علوم کے معتقد محض مادی اشاء سے سی بھر پور ملاحظ کرتے ہیں۔ایسی روحانی طاقتیں موجود میں۔ جوم ایک بخد کواس کے سرم کا کھل دیت پر معبین ہی جو ہارے اعال کی مگران میں - اور ہر ایک لبظر سکو اس کے مناسب حقوق ولوائے یا اس کا حق اس سو بہنجانے کے سامان کے تردو میں مفروف رہتی ہیں۔ یہ طافتیں ہاری نظرسے فائب ہوں ۔ مگر قدرت کے ہرایک كام كى علت غائى۔ ہر ايك چيزى مترك كرنے والى طاتت سیشے ہی انسانی نظرے غائب رہتی ہے۔ جبکہ قدرت کے كارير عني من اي أينا كام كرت ربت بن ب

فلسف عذاب ایک نهایت باریک فلسفہ ہے۔ ایک طف نو ندرت این عذاب سے سزا یا فتہ شخص کو صاف کرتی ہے۔ دوسری طرف دوسرونکو موقعہ نیکی کا بیش کرنی ہوئی عرت ولاتی ہے۔ وہ شخص واقعی بد سخت ہے۔ جوکہ اس اندوسناک نظارہ سے عرت نہیں اختیار کر سکتا۔ اور ا مندہ اس سم کے گناہ سے توبہ نہیں کرتا۔ ہر ایک سزا ج انانی قانون سے ملتی ہے۔ بھابلہ اس سزا کے نمایت ہی حقرے جوکہ ور مار قدرت سے ہر ایک گناہ کار کو ملتی رہتی ہے۔ صبح انصاف ہیشہ اسی وربار اعظم سے ملتا ہے اور یہ بلا ہاری استدعاکے ملتا ہے۔ قدرت خود کود انصاف کر دیتی ہے۔ کیونکہ اس کا ہر ایک قانون عدل کا طرف وار ہے ؛

ایک محف عرف ہی نہیں ہے بکہ دوروں کے عذاب میں ہم سوکیا خربصورت موقعہ نیکی اور ہم دردی کا صاصل ہوتا ہے۔ وہ انسان کیسا سنگ دل ہوگا جوکہ اپنے ایک مصیبت ندہ بھائی کے ساتھ ہم دردی نہیں کر سکتا۔ یہ افسوس ہے کہ دنیا دار اس قانون سے نا داقف ہیں کہ ہم ایک ڈکھی شخص کا وکھ دور کرنے سے حقیقت میں اپنی راحت کا سامان اکھا کرتے ہیں دوسروں کا عذاب اپنی راحت کا سامان اکھا کرتے ہیں دوسروں کا عذاب کم کرنے سے ہم اپنے واسطے راحت اور آرام کا توشہ کم کرنے ہیں۔ جب ہم اپنے بھائیوں کی صحت کی پروا

كرنيك - أن كو قوانين صحت سے واقف بنا دنيكے لا بمارى کا گذر ہارے منتہ اور محلہ میں نہیں ہوگا۔ ہارا جمم و جان و بائی امراض سے محفوظ رہے گا۔ و بسے ہی جب مم اینے اہل وطن یا اہل شہر کو دیا نتداری-ایا زاری ا رسانی کی تعلیم سکھلا دیں تے اور اُن کے ول میں بدیات فانشین کر دیگے۔ کو اُن کی تام تکالیف ان کے آیتے بد اعلل کے باعث ہیں تو ہمارے دلیں میں ہرطرت یاکیزگی کی مواصلے کی ہارے اہل وطن اس یاکیزہ ہوا سے متاثر ہونگے۔ اور سر ایک سخص خواہ جانا ہے يا نهيل جا بنا ہے۔ طعا نيك عادات كا حور بن جائكا ونیا میں نئی زندگی واخل ہوگی - اور تہام انسانی مصیدیا ने अरि में वी के

پس فالص خود غرضی کے خیال سے بھی ہمارا فرض ہے۔ کہ ہم دوسروں کی تکالیف میں ان سے ہم دردی کرنا انسان اس فررت میں کسا عجیب سلسلہ فانون ہے کائکہ انسان اس کی حقظت کو شمجھتے اور اس پر عمل کرتے۔ تو دہ تام سکالیف جن کا اسع ون انسانی زندگی شکار بن اربی ہے۔ اور جن کے باعث دبیا جہنم کا رویب بن انظر آئیں انہی ہے۔ اور جن کے باعث دبیا جہنم کا رویب بن انظر آئیں ہم قدرت سے قوانین کی صحے پیروی کرتے ہیں جس قدر ہم فدرت سے قوانین کی صحے پیروی کرتے ہیں جن قدرت کے دوسطے مہیا کر لیتے ہیں۔

مجلسی تعلقات (۸) اس جمان میں ہم ایک وورے سے وابنتہ میں _ سوساتی یا مجلس سے ہر ایک انسان کا دہی تعلق ہے جرک ہر ایک عضو کا ساسے جسم سے ہے۔ جسے ایک عفو كے بكار ہو جانے سے سالا جم كما ہو جاتا ہے وہے ہى رک مر ہومی کے وجود سے ساری سوسائٹی خراب ہو جاتی ہے۔ ایک خطا کار ممیر ساری جاعت یا مجلس کو معرض خطر میں ڈال وتیا ہے ایک گنا ہگار تمام جاعت کے امن کو برباد کر ونیا ہے۔ ربلوے کاطی کے مسافر یا وخانی جان ے سافر رہوے شاف کے ایک ممر باکتان جاز کی عفلت سے با اوفات راہی ملک عدم ہوتے ہیں۔ یس دوسروں کے آرام میں ہارا آرام اور دوسروں کے عذاب میں ہارا عذاب مشمل ہے۔ یہ ہر گر مکن س ہے کہ دورے لوگ عذاب س رس اور ہے سے ایام اس جمان میں آرام سے کاتے سکس بلیک کا دورہ ہرطرت جاری ہو جائے گا۔ وہاں کوئ می این زندگی امن سے بسر نہیں کرسکے گا۔جہال ہرطرف بد دیانتی۔ سے ایمانی۔ فریب۔ ریا کاری کا بازار گرم مهو گا- و مال کونی میمی دبانت دار نهیس رسکتا اکر ہم سنے انت سے اپنے بھا بیوں کی ممدردی مہیں ر بے۔ انکے بد حالات کو ورست مرد کی سمی مہیں کرفیا

توقدرت اینے تازمان سے ہم کو راہ راست یہ لاوے گی اور ایسے عذاب میں ہم کو گرفتار کر تھی ۔جن سے مخلم كاكوني ذريعم لهي كالنا محال مو مائے كا ب الر الك قدرت يه قاعده التعمال مذكرتا- اور انسانون لو جدا گان رکھنا تو اس جمان میں مذتو محکس کا وجود بوتا نه کوئی تهذیب ہوتی - نہ ہی علم کا امکان ہونانہ ہی انسانی سل کی ترقی ہوتی - غرضیکہ انسانی ہستی محض سکارمتی اور بدایش کا مطلب ہی خبط ہو جاتا ہ یا قیدی ناکر سدا نہیں گئے گئے ہیں۔قدرت ہم کو ہ پیدا کرتی ہے۔ یہ ہارا اختیار ہے تم ہم میکی کریں یا بدی کا راحتہ اختیار کریں۔ ہر ایک ریں یا بدی کا راستہ اختیار کریں۔ ہر ایک فعل سے رین یا بدی کا راستہ اختیار کی ہی کو مجبور نہیں وتا ہے۔ کوئی ہم سے جڑا گناہ نہیں کر وانا ہے۔ بلک اس نے بالکل برعکس خواہ سیسی ہی نازک حالت ہو۔ کیا ہی منگین موقعہ ہو۔ ہم نیکی کا رائسیتہ اختیار کرنے یں پورے مجاز ہیں -قدرت ہم کو ازاد رکھتی ہے - بلکہ اگر ہم نیک راستہ اتفنیار کریں تو اس کی میک طافتن -عاری امداد بر کر بہت رمتی میں -جبکہ سر ایک بدی کے راسته میں سزاروں رو کاوش موجود ہو جاتی ہی -جن کا

عامل کو خیال و گان بھی نہیں ہوتا۔ بیس جہاں آزادی ہے واں زمہ واری کی لازی ہے۔ یہ وہ ہے کہ قدرت سم الرے اعل کے واسطے وسم وار تھرائی ہے + معض مكنته جين اصحاب شكايت كرت بس كه مالك كا بنات اس جان من بدى كا وجود كيون قائم رمية دیتا ہے۔ وہ تمام انسانوں کو نیک ہی کیوں نہار وننا- تاکه اس ونیا میں بی بہتنی معتبین ظاہر ہو حاش اور دنما فردوس كا مخون بن طوے - اگر وہ واقعى رحم یا کرم ہے تو کیا اس کا رحم اس امر کا مقتضی تہیں ہے کہ اس جمان سے بدی کا وجود غایب کروے اور عذاب ونیا کا بھی ساتھ ہی خانمہ کردے۔ مگر ساتھی حرف یہ نہیں مجھتے کہ اگر مالک قدرت سے سنین مناکر بیدا کرنا اور انسانی نکی کو بی آهیا سکتا تو اس صورت میں نیکی نه نیکی رمتی اور نه سی انسانی علم یا تہذیب کی کوئی شرقی ہوتی۔ نہ ہی اس اظام سے دنیا ہمتر بن سکتی-اور سے سی یہ امر مالک کے رحم كرم ير ولالت ركھنا۔ وہ نيكي محض بے سود ہوگی۔ جر انسا نول سے جرا کروائی جاوے۔ ایسی بیکی سے کوئی منكر نهس بيدا موسكنا-اور بذي انساني حالات ميس اس سے ترقی مل سکتی ہے۔ یاد رکھ یہ ہیشہ بدی کا مقابلہ کرنے سے ہی ہے کہ ہم اپنی طاقت نیکی کو بڑھاتے

ہں۔ یہ بد جذبات پر قابو یا ہے سے ہی ہے کہ ہم اینے اندر اتا کی طاقتوں کا استفاف حاصل کرتے ہیں یس یه خیال که ایتور مم کومحض مثنین بناکر رکھنا۔ بالکا روا) سے بڑا اعراض جو مادی سائیس کے معقد اليوركي سي يا فدرت كے رضم اور كرم ہوتے بر كرتے بن - وہ يہ ہے كہ قدرت كے سمام قرانين اخلاقي حل سے خالی ہیں۔ قدرت این قانون کے بوراکرے میں عام یا مرمان کے اظاق کی بدواہ نہیں کرتی - جیے سورج طاندال اور مهامًا کے کھر کو سکماں اوحالا کرتا ہے۔ ملے بارش نیک اور بد مخلوقات بر بکتمال الر کرتی ہے جسے ہا ماتا اور بدمعاش کو حلانے میں اِن کے خیالات کی مطلق برواہ نہیں سرتی۔ قانون تقل کسی مہا تا ہے یہاڑے گرتے وقت سائن نہیں۔ ہو جاتا -طوفان کی جاز کوغرق کرتے وقت اس کے نک وید اہل جان کی پرواہ نہیں کرٹا- اسی طرح قدرت اپنی آفتون کو نازل کرتے وقت نیک و بد انسانوں کے ساتھ سحسال برتاؤ کرتی ہے۔ لیں ان حالات سے معرض یہ نتیجہ اخذ کر لیتے بس کہ قدرت میں نیکی یا بدی کا لحاظ بالکانہیں ﴿ لا خطر مو مل كانون ارتفا اور احسلات -Guyleris (Emolution and Esthic)

و التاس كرتے ہيں - كد وہ موجودل قدرت مے فوانین کی تھیا ہے۔ کہ ونا میں ہر طرف عذاب وسمین کی مقدار بڑھتی جاتی ہے۔ یہ افوس ہے کہ وہ اس نقط خیال کو فتم میں نہیں لاتے ہیں۔ کہ قانون ت بی عدل و رحم کی طومت ہے۔ جمال کو فانون سیں ہے وہاں اس بھی نا مکن ہے یہ قدرف ائی زندگی کے تمام کارو مار کو چیج طور بر جل ے - اگر فانون تفل کی صورت میں عاری مو طاما ما کے وقت کے لئے معطل مو جاتا تو اس ونیا کا بھی ساتھ ای خاتمہ ہو جانا زین اس نظام شمسی سے بھل کر خر سی کماں غایب ہو جاتی سی کیفیت قدرے کے ویچر قوانین کی ہے۔ان کی با ضابطی ہی قدرت کے حس انتظام کا موجب ہے۔ مثال کے طور پر اس جان میں کوئی بادشارت یا مک نو جهاں عدل کی فكومت ع ويال ہى رعايا جيشہ آرام اور اس سے گذران کرتی ہے۔ و سے ہی عدل کا جہان وجود ہے وال ہر ایک فتم کا امن ادر آرام طاصل ہے

قدرت عدل محبم ہے۔ اس کے ہر ایک قانون کی صدا بالكل بے خطا ہے۔ معزف ذرا ول میں وجار كريں - ہى قىم كى عادل حكومت اخلاقى حس سے خالى ہوگى ۔ ما اخلاق کا سے اعلے معیار ہی ایسی حکومت کا بیدا کردینا ہے۔ نا نون کا وجود سمیشہ رحمت مالک کا اطرا كرانا ہے - يہ فوائين قدرت كى فيحساني كى بدولت يى ے کہ کمان اپنی کھینی وقت پر بوتا ہے۔ ملاح جہازرانی الم سكتا ہے۔ معاد عارت كو بنا كتا ہے۔ ہم ون رات ك مجم وتت كوطان سكت بس-الرا اوید کی جانب اور کھی سے کی حانب عل کرنے مذتو ہمارے کھر رور عارتین قائم رو سکیں اور مذہبی كسى چروكا قيام مكن بن سكے بد یہ خیال رہے کہ یہ قانون کی غر موجود کی یا انتظام کی کمی ہی ہے۔جو بہارے واسطے عذاب کا موجب ستی ہے۔ قدرت نا تون ململ ہے۔ اس واسط یہ اخلاق کا سب سے اعلے معیار ہے۔ یہ ہی ایک وج ہے کہ دینا کے تمام بزرگ - مہاتا -اوتار -اس قدرت کے مالک کو اخلاق کا سے سے اعلے نمونہ مانتے رہے ہیں اور اپنی زندگی کے اعظے رموز کا صل بھی اسی ذاہت اک سے معلوم کرتے رہے ہیں به (١١) لوگ بها اوقات به شکایت کرتے بن ک

زمین انسانی بود و باس سے ہرگز لالق مسر اس وقت تك انتظار كي طام حب يك زمن

سے کیونیال کا خوف بالکل دور سو جا یا - اور اس وقت مک کسی انسان کو پیدا ہی مزکرتا۔ اس طع سے قدرت كا الك اعلى محكمه غيراً باو رسما اور دنيا كا منود آخرى وقت یک ظاہر نہ ہوسکتا" ہم توانین قدرت پر مسخ مری ا الك قدرت كو ي ما الزام لكانے كے واسط بدا ممس ہوئے ہیں۔ ہمارا فائدہ اس میں ہے کہ سے ال قوائمن کی صدائت کو معلوم کریں اور اس کو عود حفاظتی، میں انتعال کر میں جو لوگ فترت کی اس سے رجی یر انتا شور و نفر مجانے ہیں - دہ ذرا اس بات کا جواب دیں کہ ان اُنتوں میں قدرت ہر ایک سفر کو جس مر ان کا افر دانعہ ہوتا ہے تباہ کیوں نہیں کر دیتی-اس می کلام نہیں کہ ہزاروں مرتے ہیں۔ لیکن جو بچ رہے ہیں ان کو کون سجانا ہے۔ اور کس معجزہ نما طاقت سے وہ محفوظ کئے جانے ہیں ۔ کیا یہ بالکل انفاق ہے باکہ باوح على قديت ہے۔ جس كى علت غاني سے كو سم بے خب ہوں۔ نیکن قدرت کا حقیقی راز وان نے خر مہیں رمکا کیا یہ معون خیز بھاؤان کے کسی نیک عل کا ہی مینج نمیں ہے۔ اور کیا یہ مالک کا رحم نہیں ہے رجوکہ قانون عدل کو بورا کرنا ہوا ان کی حفاظت تی معن بنا ہے علم طبقات الأرض اور علم معدِّيت كي معقول وأقفيت ير یسے علم کا ظہور مکن سے رجس سے بھوسنیال کی آمد کا

مجع وقت اور صحیح مکان معاوم ہو کے ۔ اور حفرت انا این زندگی کو ایسے اوقات میں محقوظ رکھنے کا طراق كا موتوده الل جابان است محرول اور مكانول كي سے اینے آپ کو اس منوات زارلوں محفوظ رکھنے کا ایک طریق ایجاد کر سے ہی جک انکے مل من کڑت سے آتے ہیں۔ ویسے ہی انانی مطوراً کی زقی پر ایسے علم کی ایجاد مکن ہے۔جن سے بھو ا (۱۱) يس بيس ياد ركهنا جا ہے کہ انسانی ونا میں في سي برايك آنت انساني اعال سے - قررست ایک تام بیدائتی تبدیلول می ر دس کے قیام کے داھے الازی بن -ان ارول کو محفوظ رطنتی ہے۔ جنہوں سے اپنا علی شیں ک وكر سراسة مه وقت موت كا موت كا مواسك کے بھوشھال میں وسید ولس کی اُلٹ میں بھی ال نیک اعل لوگوں کی ہمیشہ حفاظت کی جاتی ہے۔ جو واقعی صاوق مزاج بس اور اینی نیک روی کے معن ولونانی سے فاص مجرہ جزوران سے کانے بالے ہیں۔ اس

شک شہیں کہ ہم ان آفتوں کو جن بر ہمارا تا ہو نہیں ہے روک نہیں سکتے ہیں۔ اور مذہبی انسافی علم کے سنگ راز و کے سب سے فدرت کے ان اساب یر فاور ہو سکتے ہیں۔جن سے وہ آفتیں بیدا ہوتی ہیں۔ مگر ہم ابن نمک فیا ضام زندگی سے ان آفات سے اینا سیاد خرد ماصل کرستے ہیں۔ یہ صداقت بالکل بے خطا نے۔ کر خطع قدرت اینے خطا کار کو دونوں جمان میں منس چھوڑتی اسی طح این محمّن نیک علی کو دونوں جہان میں محفوظ رکھتی ہے۔ سر ایک آفت اور عذاب میں جوکہ ہم نے خود بیدا نہیں کیا ہے یا جو ہم پر دوسرے انسانوں بے رحمی سے یا بے الفانی سے واقع ہدتا ہے۔قدرت کی جيم اور عاول طاقعتي جاري امداد كرتي مين - يه اي قدرت کا انصاف ہے ب

بہیک یا دہائی امراص سمینہ قانون صحف کی ااردہ کا انتہا ہیں۔ جو لوگ آتا کی صحت یا جسم کی سلامتی سمی ررواہ نہیں کرتے ہیں اور قانون صحت کو اپنی زندگی میں مستعل نہیں کرنے ہیں۔ وہ طرور اپنی غفلت کی سزا بیاتے ہیں۔ یہ سرگز خشاہ قدرت نہیں ہے کہ اسکی مخاوقات بلا وجہ تباہ ہو۔ کمر یہ بھی مکن نہیں ہے کہ لوگ ہروز بالک کے قوا بنن پر تمسخ کر سے رہیں۔ زندگی بد اخلاتی میں باکس کے قوا بنن پر تمسخ کر سے رہیں۔ زندگی بد اخلاتی میں گذالویں۔ اور سائق ہی اسکے رحم سے بھی مثلا شی بن سکیں ب



قانون رحم

मिवस्य चह्य पाई हाम है अवेग्ये त्वाब ना पासा में वी चित्रा ताः सदा सवभ्तदया वन्तस्ते नरा स्वीगामिनः ॥" किम णामनसा वाचा येन हिंसन्तिक स्व न येनसञ्जन्ति किसमें स्विते नवध्यन्तिकिति

(۱) اخلاقی صفات میں رجم سے اولے تین ہے۔ جس ول س اسکا - وه واقعی منور ہے۔ اس کا ظہور انسانی ل من روعاني مسرت كي الك عملك بيدا كروتائ اس یاک جذبہ کے نمود پر انسان ایے آیے کو ک اعظ تري ولايت كا باخنده يا كم - جمال ا و الم كا نام و نشان نهس - دنیا كے تضیف تفید ل سے كوئى واسطر نبيس- مذاس كو أشقام كى خوامين ب- مذ لنہ بروری سے مطلب ہے۔ وہ وسمن کو بھی نیاہ سختی ہے۔ اینے فائل کو کھی معانی دیتا ہے۔ اس جمان کی ض و خاشاک سے میرا - وہ آلالین کینہ دوری معقانتا ہے۔ اسے ان جمان میں ایا الی مع زندگی پورا کرنا ہے۔ اس کی کدورت ول مط کئی ہے تهام غلاظت صاف بهو کئی ہے۔ اس کا رضم ول وثا کے ممالوں تفتوں۔ تل خالات سے مرا ہے۔ وہ بختی جانا ہے۔ کر قدرت ہر ایک محل سکار اور خطا کار سے اپنا لکھا ہے کہ چھوڑتی ہے۔ فانون رم کی صدانت بالکل بے خطا ہے۔ الک قدر ننا چاہے اور اس کا قانون جانے۔ وہ اینا حساب مو سے پہلے صاف کر جائے گا۔ کی انتقام کے خیال رساعة لے كروہ اس جمان سے سى مات كا-

اینے حریفوں - اینے قاتلوں کو کھی وہ معاف ہی 1 6 cm 5 دار یہ چڑھا ہوا سے اپنے قائلوں کے واسط معانی مانکیا ہے۔ ان کی تا نون زندگی سے ناواقفنت کو معذرت میں بنین کرتا ہے۔ اپنی موت کی مکلیف کو ستا ہوا اس کا یاک ول دوسروں کے وکھ کو محدوس رتا ہے۔ ابنے قانوں کے عذاب کا خیال جوان پر وارد سونا سے ۔ اس کے رحیم ول کو ایل کو نا ہے وہ ور گاہ مُترک بیں ان کے لئے معانی کی درخات Father forgive them, for they knownat what they do ,, اُسے بتا۔ ان کو معاف کر۔ کیوبک یے نہیں ماتے نظارہ ہے۔ تے اینا صاب صاف کر طانا ہے۔ سکا باكيره دل الانبن انتقام سے مبرا - انتا اس جم فانی سے رخصت ہوتا ہے۔ اگر خطا کار قائل کماں کاگ سكتے بن - تاريخ عسائي مذہب بڑھ كر ديجے كيں۔ م يووى كى طي خوار و خشت مو ئے - ليكن کے غفو نے کروٹوں انسانوں کے دلول کو رایا۔ یہ رکا کی طاقت ہے ،

و (۱) به سمنه ماد رکس که دو لوگ م ما ما انتقام یا کینہ پروری کے در بے عذاب كا موجب م رجة بن - وه بهيد سك ول ہوتے ہیں۔ وہ نہیں جانتے ہیں۔ قانون زندگی کی ہے۔ آیا معاف کرنے میں زیادہ سوکھ ہے۔ ایک انتقام میں زیادہ آرام ہے۔ وہ اپنے ول میں ہی کین رورس کرتے رہتے ہیں۔ان کا دماع اور ول علیت اسی تاک میں لگا رہتا ہے کہ جس طی ہوسکے ومن کو بائال کریں۔وہ نہیں جانتے ہیں۔کہ جن انتقام کی طاقتوں کو وہ اپنے اندر سے بھال سے من - جن خيالات كي و بارول كو وه ايتے وشمن طرف مج رہے ہیں ۔وہ اس قدرت میں کیا متوروم ونیکی اور کشی ہے گناہ اور معصوم جالوں کے عذاب كا باعظ بنيس كى يرايخ دينا من خو نناك سے خو نناك جنگ و جدل اسی انتقام کی طانت کا نینجه اس - سه راون اپنی بین کے معادضہ انتقام کے دریتے ہوتا مذ سبتا کو جبل کر لے جاتا۔ مذہبی خاندان را مُحنّ کی تباہی ہوتی - بہا معارت کا خوفاک حنگ مھی اسی جذبہ انتقام کا ہی نتیجہ تھا۔ ور یو دہن کے اندر حد و انتقام کی آگ مشتفل تھی وہ بلا یانڈوں کو خاک من ملائے وم نہیں نے سکتا تھا۔اس انتقام کا جو نتیجہ بھا

ارم بھارت سے روشن ہے۔ لاکھوں نے گنا ہوں کے خون ہوئے ۔ بھارت کی تام ترتی اور اقبال کا غاتمہ موگا انتقام کا خیال ترک کرنے سے ہم اینے اندر تنانی پیدا کرتے ہیں اپنے ول و و ماغ کو آبیندہ نیک کارف باریس لگاتے ہیں۔جن سے ہمیں آبندہ کے واسط وا صب مولى - شاع سے فرمانا ہے ك لذنے کے در عقو است ور انتقام نیست مگر یاد رکس کر وہ شخص جس نے ایک بے قصور معصوم کو آزار دیا ہے۔ فدرت کے فاتون سے بیج کر کس کھاک نہیں سے گا۔اس کے واسطے زمن اور آسان میں کہیں نیاہ نہیں ملے گی۔وہ اپنے اعال کی یاواش میں بنلا ہوگا اور فدرت ایے حالات فورا بیدا کر دے گی۔جن سے اس کا تام عیش منفص بنو جائے گا۔ اور اس کی تمام زندگی عذاب اور مصنت میں گذرے کی ب قانون رم ماوات كاقانون الے جن برکوں سے انسانی زندگی کو فیض یاب کر رکھا ہے۔ ان سب میں سے رحم اعلنے ترین برکت ہے۔ یہ عامل اور معمول دونوں کو منتفید کرتا ہے۔ عامل اسے آپ کو مصبت زوہ معصوم کی حالت میں لے آتا ہے وہ اس کی

کلیف کو اپنی کلیف۔ اس کے ریخ کو اینا ریخ بنا لیا ہے۔ اس طالت کے مودار مونے یہ دنیاوی نفراق اور تقسیم کے حملاے تصنیح مط جاتے ہی ۔ بس تانون رحم ما وات کا قانون سے ۔ یہ عامل اور معمول دونول کی حالت مادی بنا دیتا ہے دونوں کے اندر معاوی جذبات کو متحرک کر دیا ہے۔ جب ہم کسی معیدت زوا عفی کے ساتھ ممدردی کرتے ہی اور نظر ترقم سے اس کی تکلف کو دور کرنے کا قصد کرنے ہیں تو اسكى حالت كو ايني حالت فرص كر ليت بين - بلا اس كي ملف کو دور کرنے کے ہم کو تکین ہی نہیں آئی -یا اس حالت مساوات کے رحم کا اظہار ہی نامکن ہے رقیم ول یہ کھی گوارا تنہیں کرے گا کہ وہ خود آرام سے رے اور اس کا ایک کائی اس کے سامنے ورو سے بیطکتا رہے۔ یہ واقعی سے جے جس ول میں یہ یاک جذبه تمودار نهس موسكا-وه دل الجمي مك انسانيت کے یاک عفرسے آرات ہی نہیں ہوسکا م فدرت اسی برکت سے اپنی تام بیدا بین کی خاطت كا كام ليتي ہے۔ تمام جا نداروں كى پر ورشش اس طانت کی بدولت ہوتی ہے۔ مان نیج کی بر ورس اسی رحم رتی ہے۔ اسی سے وہ بیجے کی ہر ایک

اینا و کھے۔ اس کے مسکھ کو انیا سکھ خیال کرتی ہے۔اگر والدہ کے ول سے یہ پاک جذبہ غایب ہو جاوے۔ تو اولاد کی برورش مین نامین بن جادے به عملوان بده راود یا اوتار) نے ایک راجہ کو بران كرف تق بوت و يكما اوهم معصوص مرك (برن) كي يمي ہوئی صورت اُ دھر حکتا ہوا تیر بے بناہ نظر آنے کی ور متی کہ محکوان بدھ مارے ورد حقیقی کے راجہ کے سامنے جت کر بڑے۔ اور یک اثر روحانی کدار کے ساتھ راج سے عرص کی راکہ آپ ہے شک میراجم والہ نیز كريج لين اس متوالي أبحول والي أموكو ايدا رسانی سے ور گذریعے۔ مجھے این جسم سے محبت نہیں۔ لکن اس عزال جارے کو زندکی بڑی یاری تھ ناظرین ا- آب خال کر سے ہیں۔ ایسے موقع پر راج صاحب كا يتم ول الميا بن كركهان أو كما بوكا ان سوز باطنی والے کلیات نے راج کے وحقت محرے تصدیر کس قیامت کا کلماڑا جلایا ہوگا۔بدہ کی قرانے نفس (جاں نثاری) نے راجہ کے شکاری ول کو کس قدر I - 69 - W we ہزار ا سال منقضی ہو گئے۔ وہ بدہ جو سرن فاطر جان ویے کو طیار تھا۔ آج کا کروٹوں انیاز يرراج كر را سے يو وہ عيلے جس كا مقولہ ہے كر الك

كال يركوئي طائخ مارے تو دوسرى كال أس كے آگے كر دو _ وه على الكول كے ملك فيضے س لے آيا -(از سوامی رام - رساله الف نمره "نا۱۱) . (م) یوکس قدر افوس کا مقام ہے کہ اس جہان س جمال اس قدر عذاب يهل مي موجود سے - انسان ایک دوس سے کی اماد کرنے کی بجائے اپنے جر و نظام سے اس عذاب کی مقدار کو اور بھی بڑھاتے رہتے ہں۔ ایک دو سے کو سانے کے لیے موقد سے ذرا کی نہیں فرو گذاشت کرتے - قدرتی آفتوں پر انسانی جرو تندد غضب وطالم ع بڑے بڑے نیک نماد - یار سا مزاج - تربيف - اين جابر سنگ ول محاسول من الله سے وہ شکالیف اٹھاتے ہیں کہ جُب مجلی -اگر شیریا جیتا کسی انسان کو کھاڑ ڈوالے تو علیحدہ مات ہے۔ اس کے دل میں ابھی قوست رحم کا آغاز نہیں سوا وہ اس پاکیزہ حس سے الجی بے بہرہ ہے۔ مگر ایک انسان جس کے اتا میں یہ وصف مناشف ہو چکا ہ اینے دورے محالی انسان یہ نے رحمی سے وار کرے اور اس کا خون کا لئے کے لئے طیار ہو۔ یہ کس فدر كرامت أميز نظاره بے -كس قدر افسوس و بيج كا مقام ہے۔ گر عین یہی نقشہ ہے جوکہ ہم اس جمان یں ہر طرف مودار دیکھتے ہیں جو لوگ قدرت کے

نازل کروہ عذاب پر جلاتے ہیں اور مالک قدرت کو ہے رام مشتر کے ہیں۔ وہ ورا دھیان دیں۔ کہ اس جہان میں جتنا عذاب کا ہے بگا سے محبوثجال- ملیک-فحط سے وارد ہوتا ہے۔وہ اس عذاب سے کی نبت رکھنا ہے۔ جو سنگ ول انسان اپنی اغراض نفسانی کے غلام دیگر جانداروں پر ہر روز روا رکھتے میں ۔ قدرت سے نازل شدہ ہونوں کو نو جاندار سے کھی لیتے ہیں۔ اس کو اپنی غلط کاری کا نتیجہ خیال سر عقل مند انسان برداشت بھی کر لیتے ہیں۔ مگر اس جر و ظلم کا برواشت کرنا قطعی محال ہے ۔جو ایک۔ انسان کے باتھ سے دورے انسان یا جا ندار حوال یر وارد موتا ہے۔ صد افنوس ۔ لوگ یہ بھی نہیں سمجھ سکتے ہیں۔ کہ یہ کسی انسان کا بھی حق نہیں ہے۔کہ وہ اس جہان میں دورے جانداروں کے عذاب کا اعت بے یا دوسرے انسانوں کے ول کو تکھائے مالک کائینات کی نظر میں تمام جاندار کیاں چینیت ر کھتے ہیں۔ رحیم باب کو سربا بال بھے تکیاں عربہ ہوتے من اگر ایشور کم زور جانداروں کی خرورے نه سجما - تو أن كو بيدا لي من كرنا - أكم أن كي حفاظت غیر لازمی خیال کرتا تو اُن کو سما و کے سامان ہی عطا بہ کرنا۔ مگر بائے انسانی جمال اور وق

تیرا وجود اس ونیا سے غائب ہو ہو ایک بھائی کو وورے کھائی انان پر وار کرنے کے لئے آمادہ کرتی ہے۔ جو انبان کے ول کو اس قدر سخت اور بے رام بنا دیتی ہے کہ دوسرے انسان کی مکلف کی مطلق نہیں کرتا۔اس کے رکنے کو رکنے ہی نہیں جمجتا۔ این غرض نفسانی کا غلام اس کے وکھ کو 'وکھ ہی مہمس (۵) ال ونا کے واسطے اس روز کا سمجے لیا بہت خروری ہے کہ ور گاہ الہی سے رحمت اپنی یر نازل ہوئی ہے۔جو رحمت کا استقاق بیدا کر بھے ہیں۔قوان اندکی کا خون کرے ہم رجمت طرائی میں واصل نهيں ہوسكتے ہیں۔ خدائی فضل میں باریابی محص ان ارواح کا حق ہے۔جو زندگی میں تانون کی بیروی

نہیں ہو سکتے ہیں۔ ضدائی فضل میں باریا بی محض ان ارواح کا حق ہے۔ جو زندگی میں تانون کی بیروی کرتے ہیں کرتے ہیں۔ اور اُن کے عذاب مین کے ذکھ کو اپنا دکھ سمجھتے ہیں۔ اور اُن کے عذاب کو دور کرنے کی تدابیر کرتے ہیں۔ یہ اسی قسم کے نیک دل لوگ ہیں جو اپنی مصیب کے دقت امدا د غیب سے دل لوگ ہیں جو اپنی مصیب کے دقت امدا د غیب سے حاصل کر سکتے ہیں۔ جن کے آزار کو دور کرنے کے

کئے قدرت خود بخود سامان مہیا کر دیتی ہے ، گر جو لوگ اس زمین کو شکار گاہ تصور کر زندگی اپنے بھا بیوں اور ویگر جابذاروں کی بے حرمتی اور

تخرب میں م ف کرتے رہنے ہی وہ اپنی مصبت کے وقت قدرت سے امار نہیں یا سکتے ہیں۔ان کا رونا بیٹنا محض بے سور طا ہے۔ ویا یں ہم ہر طرف آہ و زاری كى أوازس سنة بن - لا كھوں انسان لا علاج بهاريوں سے جلانے ہں۔ کر ای ہمہ وہ رحمت میں سفرو باریانی نہیں طاصل کر سکتے ہیں ب ور حقیقت ہم بذریعہ عدل ہی نضل اور رحمت میں وافل ہو سکتے ہیں۔ قانون عدل کو پورا کرنے سے ہی ہم رحمت کے مسحق بنتے ہیں۔ دوسروں پر رحم رہے سے ای جم ایک اور دیم کی امید رکھ سکنے زندگی کا اعلے مفعد غذاب کی فلینہ ور افت کرنا ہے جنفدر اعلے زندگی ہے۔ اتنی ہی سخت مشکلات کا كن يرن عدي مهات راحت الدي من وال سنے ہیں۔ان کو بڑی سے بڑی بلاؤں کا مظاہ تا بيشا ہے . خالص رحمت محص ان مهال أناول كا وين ہے۔ جو است ول كو خود عرضي ننگ خالي لم فرق کی تام الاسیں سے صاف کر تھے ہیں۔ ج الك مصدت من صار- بر الك أفت من منتقل مزاج رے ہیں۔جن کے وصلے وست سے سخت ایسی بست نہیں کر سکی۔ چو سالبہ کی طرح ہر ایک مصیت کے سامنے کھڑے ہوگئے ہی اور زندگی کے

ے سے لڑے انتخان میں کامیات نظے ہوتے وقت ہم کو محص حق ہی اوا مہیں - بلد ہر ایک خدمت کا معاوضہ سنگر وں کنا ہے - ایک دانہ بونے سے سینکروں من انا ہوتا ہے۔ مگر جو بوتا ہے وہی کاشا سیں ہے۔ وہ کائن کی نہیں ہے۔ سی قانون ن کا کیل ہے۔ جو بغرات ہم قدرت کو د۔ سينكرون كنا معاوضه طاصل مخص این دولت مندی کے ایام میں اپنے رو "تکلیف وور کرنے میں خرج تنہیں رکھے کہ اس کی مثل وستی کے ایام میں

دورے لوگ کی اس کی امراد نہیں کریں گے + اقدی عکائے وین کی روحانی ہے۔ ہرایک مذہب کے بانی س کولا زمی اور ضروری فرض فرار دیا اوا کی ہرایک بشرے واسط نفرط زندگی ہے۔اس سے صاف ظاہر ہے کہ قدی رسنامے وین فدرت کے اعلے قوامین زندگی سے ے با جرتھے۔ دہ بخیل جانتے تھے کہ ملا خرات ہم فذرت کے قیص سے محروم رس کے۔ بنی وج ے کہ آریہ رسی وان کی اس قدر تھ بقیس کرنے ہی وافتى اقبال مندى اور دولت سميشه دان كالهي كيل ہے۔ خانچہ مہا بھارت میں آتا ہے ،

दानेन प्राप्यते स्वा धर्मा राने नैवलस्यते दानेन शावून जयित व्याधिदाने न नश्यति, दानेन लम्य तेविद्या दानेन युवित जनः धर्मार्थ काम मोला णां साधनं परमं स्मृतम् ॥

وان سے ہی سورگ ملنا ہے۔ دان سے ہی دولت طاصل ہوتی ہے۔ وان سے ہی وستح

ملتی ہے۔ دان سے ہی بیاری جاتی ہے۔ وان سے ہی ودیا ملتی ہے۔ وان سے ہی عور میں ملتی ہیں۔وہرم اد کھ ۔ کام ۔ مو کھننہ سب کا ذریعہ وال ہی ہے۔ اگر آب فدت سے فیفن کی امید رکھنے ہیں۔اگر آپ یہ خواہن سے کہ ہماری مصبت اور آفت میں سم الداد ہے۔ اگر آپ کی یہ آرزو ہے کہ ہاری مشکلات زندگی میں ہم پر رحمت نازل ہو اور زندگی تے کار و بار میں سم کو مابوسی کا سامنا مذکرنا بڑے اگر آیہ آرزو رکھتے ہیں کہ ایسے ایام اس جمان بی ارام سے کاٹ سکس تو سفاوت کرس - دو سرے بے کسول کی امداد کریں۔کسی کو آزار مت دیں۔ یی دمائل ہیں۔ان کے بغیر نہ آج تک کسی ارام مل ہے نہی آبندہ مل سکتا ہے + ا (٤) مالك قدرت رحيم و لى كريس المساح - وه رسان اور عفور سي اعلى نزين عفو اور رهم كا وه جیتھ ہے۔ یہ اُس کی رحمت ہی ہے کہ دنیا دار باوج اس کے قانون کو توڑنے کے اپنی مہنی اس زمین پر ر کھنے ہیں - اگر وہ رضم نہ ہوتا - تو ایک بھی خطا کار کا قیام اس جمان میں غیر مکن تھا۔ وہ ایک مہر بان اب کی طرح ہماری خطاوئ کو نظر ترجم سے دیجیما

ے۔ تازان لگانا ہے گر بہینے رجم بھرے ول سے ویتا ہے مگر ہمینہ محبت بھری محامہوں سے ۔غرض خطاکا الى درستى ہے مذكر تاہى ہے۔كيسا ہى گناہ گار ہو سا ہی خطا کار ہو۔ مگر جب وہ آبدیدہ ہو کر اس کے رم کا ملتی نتا ہے۔ رحمت سے محرم نہیں رکھا جاتا ے کل کائنات میں محف یہ ایک ہی دربار ہے۔ ایک معمدہ کو بناہ ملتی ہے۔ ہر ایک طاندار کی فریاد عور سے سنی جاتی ہے۔جمال سر ایک معاملہ انضاف کے کڑے تزازہ میں پورے تول تن ع ۔جس ور بار سے کوئی سوالی آج یک مایوس نہیں محراحي وريار مين مهانها اور گناه گار دونول بهاه طاصل کر سکتے ہیں۔ وہ لوگ بڑے ہی یہ نصب ہیں۔ جو اس ور ار اعظم سے مخرف بن کر وناوی سامانوں سے بناہ طلب کرتے ہیں۔ بالک کا سُنات کے قانون کو توڑ نے ہیں۔اور ابنی خطاکاری سے بیاؤ کے واسطے عارضی دنیاوی سامانوں سے حفاظت وصورات ہیں۔ آؤ جس کی خطاکی ہے اس کے ای وربار میں بناہ تلاش کریں سعن کا قانون نوڑا ہے اس سے ہی جاؤکی درخواست کریں۔ ہمیں فوٹ بروہ عطا کی جا وے گی۔ اور ہم رحمت سے محروم نہیں

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitize

مگر حو لوگ توب اور استفار کے قانون کو شمیل سمجھے من - اور این خطاؤل کے واسطے جن کو وہ روز مر ہ رتے رہتے ہیں۔منم حقیقی کے دربار میں ایدیدہ ہوک جم کی التی نہیں کرنے ہیں۔ وہ رحمت کا کوئی کھی ئ نهيں رکھتے ہيں۔جن ول ميں توب اور استنفا كا خيال موجود ہے وہ زندہ دل ہے۔ اس كو أينده اس خطا کاری سے محفوظ رکھا حاوے گا۔ قدر ت سے طالات بدا کر دے گی ۔جن میں وہ آبندہ اس م کی غلط کاری سے نیج سے اس کا ابنا دل اس كناه الوده فعل سے متنفرين حاوے گا- اور اس كو طاتت یا رحمت عطاکی جاوے گی۔جس سے وہ سنده اس قسم کی لهو و لعب کا مِقابله کرسکے اور یے نفیانی جذابت پر غالب آسکے - سی مالک لیکن جو لوگ یہ وعوے رکھتے ہیں۔ کہ وہ بدی بر یدی کئے جاویں گے۔ قواینن قدرت کو یاوں کے تلے کیلیں گے۔اپنی اغراض نفسانی کی ری کے سامان دورے خانداروں کو آزار دیج مہیا کرس کے ۔ وہ بخ لی یاد رکھیں کہ جس غلاظت انار وہ اس قدر کوئشش سے جمع کر رہے ہی وہ ایک دن امیں مہلک بیاری سیدا کرے گاجس کا

علاج کرنا ان کی طاقت سے باہر ہو جاوے گا-اور ان کو اپنی کر نوت کی یا داسش میں مبتل ہونا بڑ کیا ہر ایک خلاف ورزی فانون یا بدی جو انسان سے مرزد ہوتی ہے۔ تدریت کے اس میں خلل انداز ہوتی ہے۔اس کے انظام کو بھالالی ہے۔ لیس یہ مکن نہیں ہے کہ قدرت اینے خطا کار کو معاف کر دے یہ = 8 2 (A) (A) منکه میں اور اس قدرت میں عذاب ہی عذاب وعظے ہی کھول کر قدرت حق کو دعصیں کہ اس جمان عمتیں اور برلنیں ہیں۔ جو ہم کو مالک کی ت سے ہی مامیل ہیں۔ ہارا کونیا حق ہم کو اس دنیا میں ہزاروں اقسام کی خوصور ئے ول ملائے۔ ہاری سخت سے وور كرنے نے بعظ كى كئيں ہيں۔ خوبصورت س كرتى مونى يهارول كى چوشيان- درياؤن اور چیموں کی دل کش بہار یہ سب فدرت کے قیص میں داخل ہیں۔ ان کی عدم موجود کی میں ہماری زندگی مایوسی اور حسرت کی تصویر نظر آتی - کو دنیا میں ایسے مردہ دل کھی ہیں۔ جوان فدر فی تعموں کے نطف سے محروم رہتے ہیں۔ جن کو عودج اور غروب مخت سوع آفتاب کی شعاییں ۔ ہے انتہا سمندر کے عالشان یانی کی خاموشی یا طوفان کی تیزی - حبنگل میں پر ندو ں كا جہا۔ بہاڑوں كے برفاني قطعات كوئي لذت نہيں وے اسکتے ہیں۔ مگر یہ ان کی اپنی بدھیمتی ہے ۔ شکہ قدرت کی خوبصورتی پر وال ہے۔ قدرت خوبصورت ہے عالیشان ہے۔ اس کا ہر ایک نظارہ خوبصورتی کا مظہ ہے - اگر انسان کا ول ورست مو تو اس کو ہر ایک مخلوق زندگی کا این و کھلائی دے۔ اور قدرت کی سر ایک چز ا بك الماى كتاب معلوم بمو ب و توقع صدت کو ور دیا۔ اور ورکو آب وی گئن، كو كليول - كليول كو بوسة لا جواب وى - معدن كو تعل - نقل کو کیا آب و تاب دی -جو چرو دی کی كو- غرض انتها وي بوس کھیلا نے کیا کوئی سرے روروکار ہاکھ تدے کا ایک ہاتھ ہے نترے ہزاد ہاتھ رئے تھے کیت وقت پر یا برب جمان کے د کیما مذیب کرم کبی و ہم و کمٹ ان نے رحمت کی وہ لگائی جیڑی اس سے ان نے اک اک کے لاکھ لاکھ کا نے کیا ن نے

بندے کا ایک یا تھ ہے نزے بزاد نام کھولوں کو تو نے رنگ منے ناز مین و کھل کو بخشا ڈالفہ صدا صدا حن يركوني كركم نهس نجم سا دوسرا بھیائے کیا کوئی میرے پرور دکار ہاکھ سنے کا ایک باتھ ہے شرے سوار باتھ نو کا تونے نماتات کو دما اور فاصر سکون کا جادات میں رکھا انسان کو تو نے کو سر ورکشن عطا کیا۔ كوياك بي ويفل كو كورسه مي كم ويا عصلا عُ کیا کوئی میرسے برور وگار ہاتھ انطام بند کا ایک یافت کے نیرے مزاد یا گفت (4) مسئلہ ارتقا کے مقل ال ابان كرسة إس واس قدرت س رندکی کے گا کا رکھنے کے جد و جد ہمیتہ جاری رستی ہے ۔ اس جہاں میں U-4 vill & struggle for existence جد و جهد ر ندگی میں محفن و سی لوگ قام رہ سکتے ہے ہم سفروں کو یادی کے تھے روند ملتے ہیں یا اپنے 'رقبول کو و حکیل سکتے ہیں۔اس

Surnival of the fittest in Jo . to بہایت لایق ہی قائم رہیں گے۔ باتی تام لوگ بناہ اظان کشی باز مسلہ حیات کا مخالف ہے۔ رحم کی تائید کرتا ہے۔ قانون ارتقا کی حفیقت تسلیم کرتا ہے۔ گر جاک و حدل کے نام سے انکار کرنا ہے۔ اس جنگ و جدل کی اس جمان میں کوئی حزورت ہے۔ مذہبی یہ دینا اس غرض سے بنائی کئی سے۔ کہ لوگ ایک دوسرے کو کھلاکرس باتایک دوسرے جان و مال کی تاک میں گئے رہیں۔ اگر موجودہ ویما میں اس قسم کی جنگ و جدل جاری سے ۔ تو ہو اسی م کے خیالات کی اشاعت کا نتیجہ ہے۔ اخلاق کی كو دينا مين اشاعت كا يورا موقعه دو اور وتبجهو-بالهی جنگ و جدل کا نام کس طح معدوم موتا ہے انسان ایک دورے سے لڑنے کھرا نے کی بح کس طح ایک دورے کی بیک خابی اور سودی کے خوامان موتے میں ب قانون ارتقامي حفيفت أتاكي مخفي طاقتون كاأنكشا ے . "جیو اتما میں ہر ایک شکتی پیلے ہے۔ ایک جبونٹی میں وہ عام طاقتیں مففی موجود ہیں و برہما میں عبال ہیں - ندی سب جگہ ز

بہنی جا رہی ہے۔جو کسان اینا کہیت والا سخنۃ (بند) اٹھائیگا۔ اُس کے کھیت میں یانی فور ا بھر آ الله (يوك ورسيس) ہے۔ وہ کھیلنا جا بنا ہے۔ جو اساب اس کے اتفاص باعث ہیں وہ گناہ (سنم) ہیں اور جو اس کے ش (نوسیع و انساط) میں معاون میں وہ نیکی س - اب يه اندروني قوت انساط الوولتون & (Or) be == == 18 (Evolutions ت جمال اس کی مخالفت مونی- جد و جه (Struggle) اور وَكُو (Pain) فام نوع كُنْكُا في يتر وبالأكو چان يا بيتم جان مزام ہوئے۔ شور میا-اور طوفان بریا ہوا + جاوات بنا نات - اور حوانات میں باعتبار انسان جهل فطری ہے۔ اس واسطے جادات۔ نباتات۔ اور حیوانات کے اندر قوت انساط کو مزاحمت کا بیش آنا ہے۔ اور حنگ و عدل یا جد و جمد کا ہونا یر عزور ہے - لیکن یہ جنگ وصل اس کے صعود نہیں ہے بکہ ایک گونہ مانع ہے۔ج جاں کہیں کا طبی کی حرکت طروع ہوگی تحلیک كاعلى عزور بوكا- ليكن يه ركرط حركت كي معاون نهيس

آریہ لوگوں کے مطابق موجودات کے دیگر انواع کے مقابلہ میں انسان جہل فطری سے بہت کھے آزاد ہے اور اس لنتے اینے انعال اور اعمال کا ذمہ وار اور جواب وہ گروانا جاتا ہے۔ جامئر انسانی میں اندرونی فوت انساط کی مزاحمت اسی حد یک موگی -جما ننگ حیوانی جهل کی يو باتی ہے۔ اووما جنگ و حدل کا ماعيظ بو کی - بیکن توست باطنی نزتی اور صعود کا با عست موکی یس یه نتنجه کالنا که ترقی اور صعود کا ذریعه مقابله اور رطانی سے - محض غلط ہے به (سوامی رم) - (۱۰) سوامی رام کے مفصلہ یال قا نول رنفاء اوراخلاق الفاظ تاید کے محتاج مہیں - مگر الله ان لوگول کی تسلی کے وہنے ی فارون (Darwin.) کے میل ارتقا کے انقلہ ں یا انسانی رق کے واسطے بی خون خواری ما تحبی لا تعنی اسی کی تعمین والے قانون کو لاڑی بیال کرتے ہیں۔ یہ بتلا دینا خروری ہے کہ یہ قدرت جاک وجال کی برگن معاون نمیں ہے۔ یہ صلح اور امن کی طرفدا ہے۔اور ان چروں کی ستی بتدریج مثانی جاتی ہے ج اس کے امن اور انتظام میں خلل انداز ہوتی ہی جنائج عالم حیوانات میں ہی جہاں سے سامیس وان اس مسلم کی تاسد کے وسائل اور دلایل جمع کرتے ہی

ان موزی جا نداروں کی نسلیں گم کرتی جا و این یرورش دوسرے حانداروں کی م بلاکت سے کرتے ہیں۔خون خوار جانوروں کی تفداد بدن کم ہوئی جاتی ہے۔ جبکہ معصوم جانور زور عاتے ہیں۔ معرف کے کم ہوتے جاتے ہیں س برصی جاتی میں-موزی ساینوں کی موطکی ہیں - اور آیدہ کم ہوتی جاتی ہیں - بہی حال م یہ تابنوں کے ول ما ول نشکروں کی مگ و تا -آج فیلقوس اور سکندر کے ماک كها في ما في ره كني سے - ايك وه وان نا بن روے زمن کے تقریباً ہر مقام بر ¿ (Caesoro.) Uses of کے تن رہی ہیں۔ ایک وہ وان ا - فرمدون اور كركاوس كى كے سفار فوجول سم شنوران سے مین وسنت میں رزمین سش نند وأسان كشت بمشت كا معامله موريا فقا -آج ويي سیمی مجر رستم جی اور سہراب جی وغیرہ فارس سے حدا ہو کہ مندوستان میں گذارہ کررہے ہیں معلوں کا

جمکتا یاند نجی دو دن کی آب و تاب د کھا کر ما ند ہو گیا۔ مرد يرده وارى ميكن برقفر قمم عنكيت بوم زبت میزند بر گنبذ افرانسیاب ن وه توم جر يونا نيول كي روشني كا بنع تقي - وه قوم جو اس وقت موجود کھی۔ حب سلطنت روما کا بنیادی يتمريمي سمين قائم بوا تفا-ادر جبك رمانه حال كي مرزب ا توام کے آبا و اجداد برمنہ تن کھرتے تھے۔ وہ قوص جس کے افار کا بنہ لگانے ہیں تاریخ کی آنتھیں گئے می - وہ توم اپنے ملک میں بس کرور موجود ہے - اور مِعنی کھیلتی نہائی۔ کیول عمد کیوبھر ان کا ہر ایک کلام م أننه سے متروع ہوتا ہے اور شانتی! شانتی ! شانتی ! شانی ختم ہونا ہے - کیونکہ سجائے جنگ و جدل کے ویراگ اور تیاگ ان کا ہتھیارہے - کیو محمد سجائے اور ملکوں کو فح کے کے اینے آپ کو نتح کرنا ان کا سے اج نے میں الی اس قوم کے رہے (ideal. ج-اور رہے کی <u>ا</u> الاا) يه امک غلط قهمي ہے مع کہ اس قدرت میں جس کی الأعلى اسى كى تجينس والأفانون چلتا ہے۔ قدرت انصاف اور عدل کی معاون ہے۔ TPE

اس کا ہر ایک ذرہ عدل کی بدولت قائم ہے۔ سرایک جر ما تشده اس کے انتظام میں بے اعتدالی پیدا کرتا ہے اور قدرت ان قوتوں کو سے بعد دیگرے یاش یا ش کر دہنی ہے مجو اس کے انتظام میں خلل انداز ہوتی ہیں۔ یہ اپنی حفاظت کا بہترین طرفق خود جانتی ہے اور عل س لانی ہے ۔ ویا دھرم کا مول ہے۔ وہ دل واقعی مروہ سے جو دوسروں کے سانے میں اپنی لات سجتا ہے۔ وہ بائر انسانیت سے گرا ہوا ہے ، اس کے اندر اکی حوانی خون خواری کا فاصہ موجود ہے۔ وہ اس قانون سے ناواقف ہے۔ کہ اس ونیا میں مر الک سخفی کو اس کے نبت کے مطابق مرا د ملتی ہے۔ عادات ہی اس زندگی میں اور اس کے بعد موت میں ہماری قسمت کا فیصلہ کر واتی ہیں۔ جسا کوئی ہوتا ہے۔ دیسا ہی کیل کائٹا ہے۔جس قسمتی عادات کا کرئی سخص خوکر بن جاتا ہے۔ وہ زندگی اور موت میں اس کا ساتھ دیتی ہیں۔عادات ہی ہمارے واسطے جنت یا دونیخ طیار کر وائی ہیں -اور ہر ایک سخص کو موت سے بعد اسی قیم کے حالات میں لا کھوا کرتی ہیں -جن کا وہ خوکر بن چکا ہے ۔ خون خوار عادات زندگی اور موت میں انسان سے امن وارم

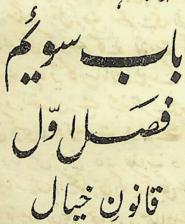
كو تاه كر والتي بس - وه برطرت سے قدرت كو اين خلاف لڑائی کے واسطے آمادہ دیجتیا ہے۔ سر ایک جز سے اس کو خوف و وہم کی تصور نظر آئی ہے۔وہ قدرت کے خلاف آمادہ برفاش رستا ہے -اور قدرت اس کے خلاف اپنی تمام طاقتوں سے آمادہ جنگ رشی ہے۔ اور ہر طرح سے اس کے جیمانی اور روحانی آرام کو تباہ کرتی رہتی ہے ہ خیال رکھیں۔ اس دنیا میں جہاں سم ہر طرف مصیبت اور آفت سے محصور ہیں -رحم کی تمس قدر خودت ہے۔ اس نمک وصف کے اظہار سے ہم س ونا كى يكاليف تنس قدر كمركر سكين بين - جو سخص اسے ایک کھائی کو مصنب میں مبتال یکھ کر فاموش رہتا ہے۔ وہ واقعی گناہ کرتا ہے۔ اسکا فرض بلحاظ انسان ہونے کے بہ ہے کہ وہ اس کی کلف کو دور کرنے کی تدبیر کرے۔ جو خود غرص یہ خیال کڑا ہے کہ اینے کائی کی معیت سے اسے کیا واسط ہے۔ وہ بالکل نادان سے۔ وہ دن دور نہیں ہے۔ جبکہ وہ خود اسی قسم کی مصیت میں مبلل موگا اور اس وقت ابني امداو کے واسط وہ کوئی نیاہ نہیں حاصل کر سے گا۔ ہم دوسروں پر رحم کرنے سے حقیق میں اپنے یہ رحم کرتے ہیں دورروں کا دکھ و ور

سے ہم در اصل اینا دکھ دور کرتے ہیں به ياه رکھيں کشجاع ہميشہ رحم ول ہوتے ہیں۔ ہمار ہمینہ دیا وان ہوتے ہیں۔ وہ دورروں کے وکھ کو محسوس کرتے ہی ۔ اور بلا قصور کسی یہ وار نہیں کرتے ہیں۔ اور وار کرتے وقت مھی انصاف اور رکم ولی سے کام لیتے ہیں۔ وہ کمینہ متصاروں کو کھی یاس کھیے دیتے۔ برخلاف اس کے ریا کاری -فربيب ون كالمنش بزولول كالنبوه ب- اسي وسطح بندول بہت مکار ہونے ہیں۔ وہ ہیت کمنگی اور ریا کاری کو اینا اوزار بناتے ہیں ب ا(۱۲) موجودہ زمانہ کے لوگ مروعانی طاقوں کے از سے الكل واقت نهمس رسي من نہیں طانتے ہیں کو انسان کے آتا میں کسی کسی بجيب وغرب طافتين فتغي موجود مهل جن كالمحتثان حفرت انسان کی پہنے ہیں ہے۔ تبشہ طیکہ وہ ابنی كرورت ول كو حاف كر قدرت سے كام لين كا اللي طرف جان جائے۔ جو لوگ رمل یا تار برتی کے مع ر جران ہو تے ہیں۔ کاشکہ وہ جانتے ہوتے کہ خود کتے مجزات کا مصدر ہے۔ انیانی عقل سے رہل و تار کے اصول وریافت کر لینا چنال چرت خرم

وا تعبر نہیں - مگر انسانی اخلاق کی سمیل سے قدر کی نہاہت موزی اور خونناک طاقتوں کو فالو کر لینا تنی ایک طلسم ہے جس کا رار وریا نت کر ں آتا کا ہی کام ہے۔جس الله سے ہم دوسرے جانداروں سم كى مگاه سے وہ سم كو و يھتے ہي = اگر اپ چاہتے ہی کر آپ کو اس جمان س کسی قسم کا آزار یا گذیر بن پینے تو آب کسی طغدار کو آزار بن وس ۔ اگر کوئی منگ ول نے رحم اپنی وائی کدور ر سے آپ یر وار کی کرے گا تو فدرت کی مخسا فظ طاقتیں آپ کے بچاؤ کا سامان مہاکر دیں کین اور آپ کو آسیب و نقضان سے محفوظ رکھیں گی ۔ منو مهاراج کا قول کسی خوبصورت صداقت کا اظہر ہُو اس سنار میں ایخاہی کو دیجھنا ہے۔اس سکو سی سے خون و ہراس کا خیال نہیں پیدہ موسکتا۔ جو

ائر اس سنسار میں اسیخا ہی کو وسیحتا ہے۔اس مسکو کسی سے خون و ہراس کا خیال نہیں بیدہ ہوسکتا۔ جو مسی کو ازار نہیں دیتا۔جس سے دل سے آزار دہینے کا بیٹات کو خیال دور ہو جاتا ہے۔اس کے سامنے کا بیٹات کی میٹات میں شامت ہو جاتی میں سامت ہو جاتی میں سامت ہو جاتی میں سے

پس تمام سرطی کو (प्रायदान) دو - اینی فات کی طرف سے سب کو بے خون کر دو - اور اس معصومیت کا کیل دیکھو - تمام درند سے اور موزی حیوان آپ کی معصومیت کی تار کریں گئے - قدرت آپ کو بے خون کروسے کی ۔ اس کی تمام آزار دینے والی طاقعیں آپ کے مواج میں فاموس ہو جاویں گی - یہی انسانی زیست کا مواج ہے ۔ جس شخص نے اس معراج کو اپنی رزندگی میں معراج ہے ۔ جس شخص نے اس معراج کو اپنی رزندگی میں معراج کو اپنی رزندگی میں معراج ہے ۔ وہی معروث گر



काममय एवायं परुष इति। सपप्याकामा भवति तत्कतु भवति। यह क्रतुभवति/तत्कमे कुरुते। यत्कर्म कुरुने तदीभ सम्मस्यते॥ (बहुद्धारप्यक) تے شک یہ انبان خواشات کا بندہ سے عملی خوال رتا ے۔ اسی طرح کی مزاج یا بیلان طبع ہو جاتی ہے میلان کے مطابق ہی وہ نعل کرتا ہے۔ اور جیسا فنل رہ ہے ای طرح کے پیل کو باتا ہے ۔ این ف " على انسان ده بس جو اس بات كو و يحت بس ک ماعی طائف مادی طاقت سے زیادہ رور دار ہے۔ اور خال کی ویا کی حکومت کا ہے ال ایم س عَانِ اللَّهِ وَالْقُولَةِ عَدَابِ وَكُهُ ورو سے -وہ ونیا کا تمام عداب کرفی روت انیان کا اینا پدا كروه ہے ۔ ال كا سات كے عذاب برك بدائيں لا معداد من في مراس كا فشا ہے - كر اس كى مخلوقات مفراس کی دندگی سے کرے۔ اور لوک اس جان کو جنگ گاہ فائم کر ایک دوسرے کی تخریب کے وریه رس - دیا می جس قدر عذاب و معیت سے-ایہ قانون زندگی سے لا علمی یا لا برواہی کا ہی نتیجہ ہے جس قدر ظلم یا آزار وہی ہم اس جمان میں ملاحظ کرتے بی سود سب ان لوگوں سے صادر ہوتی ہے۔ جو اپنی زند کی کے متعلق قوانین سے بالکل بے جر ہیں۔اگر ہم کسی قصاب کو آج یہ تبلادیں کہ جس جاور کے گلے پر وہ آج چیری چیررا ہے۔وہ جانور کل اس سے انتقام

كا بوقعه عاصل كرے كا-اور قدرت اس سم السس آزار وہی کے معاوضہ میں اسی قنم کے عذاب میں ستلاکے کی لا وہ قصاب آج ہی اس غلظ کام سے ور کردے گا۔اور کوئی دوسرا معصوم بیشہ جو سر ایک سم کی آزار دہی سے فالی ہے افتیار کرنے کی سی ریگا۔ویے ہی ہم اگر کسی جار انسان کویہ فایت كروس كرجس مخلوق كو وه آج آزار وسے را ہے۔ وہی مخلوق فدرت سے اس ازار دہی کا بورا مدل لین کا موقعہ حاصل کر گا تو وہ شخص اس نایاک فعل سے اسی وفت باز آجائیگا۔اور اسی طرح اس جمان سے بالبحى أزار وبي اور عذاب كالجي فاتمه بهو كاب اس ونیا میں ایسے زمانے مو چکے اس جبکہ قانون م كا علم عوام الناس كى مكتت بنا ديا كيا ہے - اور سرائي النے کو اس سے قیص بات ہونے کا موقعہ وا کیا ے۔ ایسے اوقات میں جو نک بتائج اس علم کی وقبت ے پیا ہو کے ہیں۔ ان کا بوت ویدک دھرم اور ماہ م ونیا جاست علول ہے۔ اس کی ہم تاوات اور عادیات کا ظہر ای ایکوں سے ماحظ کرتے ہیں - مگر اون کی علت ہاری نظروں سے سیشہ عائی انان عمن مان عرب کا انان عمن مان ع

ہیں۔ کہ کیس کرم کی ان کو سنزا یا جزا مل رہی ہے ہر ونوعه يا حادثه جو اس جهان من واقع بروتا ہے۔ ايتي وق علت رکھنا ہے۔ جو لوگ ہر ایک واقعہ قدرے کر اتفاق كمكر خال ديت بن - ده حقيقت بين قانون زندگي سے بالكل بے خر ہیں۔ وہ اس قدرت كو اندھير بكرى ہى خال کرتے ہیں۔ گر یہ ان کا محض باطل زعم ہے قدرت اینے اساب زندگی یا بیدائیس کو ہماری نظروں سے غائث رکھتی ہے۔ وہ سر ایک پودہ طیار کرکے المر کالتی ہے۔ لیکن جس طریق سے اس یودہ کے رک وربینے بنتے ہیں۔ جس طبع سے بیج رگ وربینہ کی صورت میں منتقل موتا ہے۔ یہ سب مجھ ہاری نظروں سے پوشدہ رہنا ہے۔ ویسے ہی بھے بن کر بیدا ہونا ہے۔ یکن جس طع سے اُس کے اعضائے جہا لی یکے بید دیگرے بنائے گئے ہیں۔ ایک عضو دورے یجے بید رہوے ، رہے متا بد سے بعد طیار کیا گیا ہے۔ یہ تمام علم ہمارے متا بد ہے۔ لین جس طریق سے معدہ اس کو سفے کرتا ہے قدرت اس کو سارے رورو افشا نہیں کراتی - بس یی علی قدرت کے عام ظہورات میں ہوتا ہے۔ اس جمان میں جن مصبتوں سے رہم اپنی و ندکی کو گ پاتے ہیں وہ تام در اصل کئی وج سے ہیں اگرم

Digs

ان کی علت نمائی یا اصل وجه ہم کو موجودہ حالات میں معلوم نذ ہو سکے - مگر قدرت اپنے کسی علم کو کھی فہ رکا کر بند نہیں رکھتی . اور بذہری یہ اس کی خواسش ہے کہ حوزت انسان لا علمی میں ریکر عذاب سہنا رہے۔البتہ فدرت کے باریک روحانی رموز کو سنجھنے کے لئے دلی پاکرنی اور خالص نیک بنتی درگا اور جو نیک سیرت یارسا ان نیک اوصات -ارات ہو ک قدرت کے یردہ میں داخل ہونے کا مترف عاصل کرتے ہیں۔ وہ علم حقیق ہے۔ وہ در حققت کسی دگر ایجاد سائنس یا بنرسے مرکز مکن نہیں ہے۔ ریل - اکس رز - توب بندوق کے عجوبات سجلی کی صنعت اور حرقت کی سینکروں افر اعات اس علم مقاملہ میں اپنج ہیں - اس علم کی صحیح تحقیقات سے زندگی کا تنام نقشہ بلط سکتا ہے۔ اور سے دنا بجائے عذاب کی قیام کاہ رہے کے مشرست اور راحت کی آرام گاہ بن سکتی ہے۔ جالت اور گناہ لازم مروم ہں۔جن طبح سے تاریخی اور کم راہی لازم مرزوم ہیں

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

اندھرے میں غلطی ہوتی ہے۔ اوجالا کر دو راستہ صاف و کھلائی ویتا ہے۔ ویسے ہی علم کی روشنی سے انسانی و باغ کو منور کر دو - کیر غلطی کا امکان نسس رستا۔ شقراط کا مشہور تول نے خطا صدانت ہے ۔ وجالت بدی ہے علم نیکی ہے لا ہارا مشن اس زندگی میں ا قانون زئیت کی اظاعت ہے۔اس سے بڑھ کر کوئی نک کام نہیں ہوسکتا ہے۔ودیا وان وو اس سے با کوئی وال یا قیص تہیں ہے م

طاقت (۲) قانون زندگی میں خیال وہی حیثت یا

اطاقت رکھتا ہے۔جو ایک مطلق العنان بادشاہ لنے ملک میں رکھتا ہے۔ جنال ہی اس تام جمان کے نام امور پر قاور اور حکموان ہے۔ جو کھے ہم کو نظر

آر ہا ہے۔ اور جو کھ قدرت نے ہماری نظروں سے لوشده رکھا ہوا ہے۔ وہ سب کھے خیال ہی کا فلہور

ے - ویا کی تام ساخت اور پرواخت کا مصدر قوت

خیال ہے۔جس عالی شان مکان کو دیکھ کر ہم جران ہوتے ہیں۔ جی خوصورت کاب کو مطالعہ کر ہم اپنے

دل مِن "نئ وند كى كى جھلك منودار ياتے بن واسكا نقشه بیلے کی وطع میں موجود کھا۔ ہر ایک تضویہ

و نقشہ مصور بھے اپنے وقاع میں نمانا ہے۔ ہراک

عارت کا نقشهٔ الجیز یا مسری پہلے اپنے وماغ میں تا؟ ے۔ ہر ایک کآب کا معنف پہلے اسے خالات نے ر ماع میں ترتب دیتا اور مک حاکرتا ہے۔ پھر لیحط کر اُن کو معرض سخریر میں لاتا ہے۔کوئی عمرور نهاس سے -حس قدر عدہ اور تو لصورت - اسی قدر نیک اور خونصورت علی وه سا نا یک خیال کا نتیجہ نا یاک عل اور یاک باکیزہ علی ہونا ہے۔ یوسک ہاری عمل یک روح کا ظہور خیال ہے۔اسی هے اس کا بینات میں عذاب اور گناہ کی سرشت اور اس جمان کا تام وکھ حضت انبان یہ سے ہے کہ انسان کا ہر ایک خیال اعد ت نہیں ہونا کہ اسی وقت عمل کی صورت می عے۔ کم مطابق طالت کے ظور یہ اس کا شکل میں ہویدا ہونا لازمی ہے۔ ان مطابق کے فلور سے معتر وہ اپنی طافت ان حالات کے بدا کرسے بن حق کرتا رہا ہے اور آح ت سے قدرت سے ایسی قوتوں کو کشش کے وریکی کے سی کا بیاب ہوتا ہے جو اس کے علی

اصول یہ صاور موتے ہیں۔ خاہ ان سے دنیا کی عملائي مقصود ہو یا برائي مراد ہو ج مر ایک علمین جرم دنیا میں ظاہر ہونے سے بعیثر لیے عامل کے دماغ میں خیال کی صورت میں بیدا ہوتاہے عامل اس خال جرم کو یکا تا رستا سے رور اس خیال کی طاقت سے ہی وہ ایسے حالات کو کشش کرتا رمتا ہے۔جن میں اس خال فاسد کو وہ علی صورت رے سے ۔ ان حالات کا فائدہ اٹھانے من کی اس کا وہ زبردست خیال ہی اس کا اعظے مدد گار بنتا ہے۔ چانچہ قدت خیال ایسے اوقات یا موقعات جلدی مہم نینجا دیتی ہے۔ جن میں وہ مد خیالات صور عل میں مودار ہو سکس به ہر ایک عادت خال سے ہی پیدا ہونی ہے۔بار ار وطرائے ایخترکے سے ہر الک خال عادت میں متقل موجانا ہے۔ قدرت میں عجب قانون ہے۔ جن عادات کا ہم کو غلام بن کر اس جمان میں رہا پڑتا ہے۔جن عادات کے ہم مطبع اور فرمان سروار سمنے کے واسطے مجبور موتے ہیں۔وہ حقیقت میں ہاری اپنی پیدا کردہ ہیں۔ وہ سب ہارے خیالات کا ظهور بيس - وسي خيال جن كاييدا كرنايا يد كرنا إي وفت ہارے اختیار میں تھا۔اب ماکم بن کر ہم کو

طی طیح کی مشکلات میں ڈال رہا ہے۔ ہر ایک عاوت کی والدہ خیال ہی ہے۔وہ زیجے جس کو اب ہم توط نا محال معلوم کرتے ہیں۔اور جس کے سدھون میں ہم گرفتار بلا ہیں - در اصل ہمارا ابنا طبار کردہ ہے۔ جو لوک عادات بد کے غلام ہیں - اور اپنی ح قسمت پر لعنت کرتے رہتے ہیں۔ کاش کہ وہ اس علم سے یا خر ہوتے + یاد رہے کہ جو عادات انسان اپنی زندگی مو لیتے ہیں۔ وہی عادات بعد از موت ان مے جلتی ہیں زندکی اور موت یہ ایک ہی قانون حکم ہے۔اور قدرت اینا ہر ایک حساب دونوں طقات میں یکساں لیتی ہے۔ ہم کو یہ خال نس کرا جاہے ك جو عادات مم اس جمان ميں ساليت بي -وه اس دنیا کی سبت دوسرے جمان (طبقہ موت) میں زسانی ہے ٹوط جا ویں کی -اگر کوئی سخص ارادتا یہاں کسی کی عادت کا خوگر س کیا ہے۔ تو وہ یاد رکھے۔ حسانی تال کے محدود نے کے وہ اس عادت سے رہائی نہیں طاصل کر سکے گا۔قدرت میں تمام علم فالون علت و معلول علما ہے۔جو کی عمر بوتے ہیں۔وہی کا شتے ہیں۔ بنہ حرف اس زندگی میں ملک تام رند کیوں میں - جو شخص رنیاوی سامانوں تکا غلام

بن چکا ہے۔ وہ اینے قالب جبانی کو کھوڑنے کے بعد این خوامتات میں مفید رسکا۔ ما سوا سے اسکے وہ اپنی خواہشات کو یورا کرنے کا موقعہ بھی حاصب ل نسس كر ملے كا- عادت كا غلام وه ايني خوامشات دوسری جانب میں نہیں کے جاسے گا۔ جکہ وسائل کی عدم موجود کی اس کو سخت اقدام کی زهمت میں مبتلا کرتی رہے گی۔ شاہد یہ زحمت آینے مال وابیاب کو دوسروں کے ہاتھ سے نہاہ ہوئے و سکھ کر اور بھی و با وه ميو " ربلف والدو مراس ب م م المائي ماوري مهم ام و اخالات عاری بداوسط اطارد من جن سے کولی اطانت سورج کے سکے محروم منمس کرسکنی ہے۔ ان نیک خیالات سے ہم ہر ایک مقابلہ زندئی میں امداد عاصل کر کیتے ہیں ہر ایک بدی کا جو مقابلہ کر سکتے ہیں۔ اپنی مصیب اور آ نت میں ان سے تمکین حاصل کر نکے ہر اور آخر ایسے مالات کو قندت سے کشش کر سکتے ہیں بن بين وه مصيبت يا أفت ود بخود دور بوسك بد اس کے باعثس ہر ایک بدخیال ہارے ول اور وفع ير وي الر ركمتا ہے۔ جوك زہر بلايل انسان

جم پر کرتا ہے۔ یہ دل اور دماغ کی تمام طاقتوں کو منتشر کر ویتا ہے۔ ہماری صحت روحانی کو ضائع کر وہتا ہے۔ افلائی صحت کی معدوی پر تمام روحانی رمین أميت أبت إبت بي حار بني جاتي بس-جول جول كناه کا خیال بڑھتا جاتا ہے۔ دل کے تام نیک مذبات غایب ہوتے جاتے ہیں۔طبیعت میں براکندگی اور یر بیٹانی بڑھتی جاتی ہے۔ شانتی مفقد موتی جاتی ہے ہر ایک جزسے ا باک ول کو حسرت - مایوسی اور خون کی تضویر نظر آتی ہے۔ ایک بد خیال کرہ ہوائی سے ووسرے خیالات فاسد کو مشش کرتا ہے وہ قدرت سے اینے مطابق فذا تلاش کرتا ہے اور یا ا ہے۔ خانج دوسرے لوگوں کے بد خیالات کوج كره بواني مين موجود ريت بن- اين طرف كشش كرونا ہے۔ اور اب اس كا وہ خيال كئ كنا ريادہ رور دار بن جانا ہے۔ جے کہ دل کا تمام کرہ گندے اور نایاک خیالات سے بھر جاتا ہے - فلاظت آخر جمع ہو کہ مواو ساد بیدا کرتی ہے۔ اور گناہ گار کو ایسے جوائم کا مصدر بناتی ہے جرک تام دنیا کو چرت اور يريشانگي ميں وال دينے ہيں + قانون ہمینہ کام کرتا ہے۔ خواہ ہم اس سے وا ہوں یا ا واقف ہوں۔ ہم سب خیال سے بوست سمنک

میں زندگی بسر کرتے ہیں۔ ہمارے ارو کرد ک مشہ خیال کی طاقت سے بھر رہا ہے۔ جو ہم اپنی تمام قوت سے موج زن ہے۔ حیال کی ا سے ہم ا معلوم طربق پر متاثر ہو رہے ہی جس قد ہارے اندر محسست زیادہ ہوتی ہے۔ آی قدر زور سے ہم برونی تازات کو حاصب کرتے می ہم برونی دنیا سے اپنی قوتوں اور طاقتوں کو رتے ہیں۔ جو ہارے خالات کے عین مطابق اگر آب جاستے ہیں کہ پہیشے نوجوان رہیں۔اور ایتی جوانی کی نوشی کو برط صابے میں ساتھ نے جاویں اس بات کے ہیشہ مخاط رہی کہ آپ اپنی خیالی طرح بسركت بن - كؤلم بدُه كا تول صادق الهام ہے - ول سر ايك طاقت كا مِنع ہے۔ جو کچھ کہ خال کرتے مو وہی تم ہویا رسکن کا یہ قول یاد رکھنے کے تا بل - خالات كا گھر بناول مى لوگ خال و و قف مهيس بيس - سم مهيس جا عالی شان کم و نصورت حالات کے کتے ہیں۔ جو تمام معیت کے مقالمہ میں کین وے سکتے ہیں کا تم ہمیشہ اینے جم ول کی طاقت کونشو و نما دے رہے ہو

اسی قسم کی برقی - of 5 6 ہیں۔ مگر ہم کو قادر ا پنے آپ کو ان کالف کے كر كيت بيس - يه والدي منعم حقيقي كے

وافل ہے۔ کہ اس نے انسان کو ایسی طاقتیں عنایت میں یون حرب سے سبحا استعمال سے وہ اپنی سر راحت میں بدل سکتا ہے۔ اور سے سے فائدہ ماسیل ہے کہ ان طاقتوں کا علم ہر ایک کے قبضہ میں مہیں ہے۔ اور نہ ری ہم بہتے میں ہے۔ کہ وہ ان طاقتوں سے کام لینے کا طربی سیم سے ۔ یہی وجہ اس وٹا کے ا عذاب کی ہے -یاو رکھیں- ونیا میں ہر ترتی خیال کی طاقت پر متحفر۔ ى مم ارت ول كو ركت مي-اسى سم كى ف ر کنے ہیں۔ کند ہم جس ا جنس برواز - يه قانون تهام قدرت مي موجود ہے . و منکنه ول اور علین رہتے ہیں۔ جو ہمانند ایسے اوبار ت کرتے رہتے ہیں۔ یا دوسروں کی اقبال مندی سے ہیں۔ وہ کئی معاملہ میں تھی کامیاب تہمه ہیں -اور آ رخ کسی یہ بو بھی بن کر اپنی ر ند ليس كسى مصيت مين حواه وه ليسي خوناك مور شكايت اور كله كالفظ زبان بر ست لاؤ-جو وقت اس طرح حرف كرناسي - اس كو اليس

کے سوچے میں جربے کرو۔ بون سے وہ نذا بر سوی - اگر وه مهاری می ک جن کی مم خواس ر سے ہو" به € 100 = 00 1 = 10de 3 ہے۔ اس تدری کا مالک واقعی رہم ہے۔ نے عکموں سے ملین آفت میں کوئی رائے ہائے بجا و کا چھوٹا ہوا ہے۔ ہرطرف سے خالف طالت کا ہو۔ چاروں اطاف سے انبان محصر ہو۔ مگر ان تام الليف ميں جي قدرت ايا رات ينش كر وتى سے ے ہم نے کر اس کو سے اور اس داشہ مول ہاری نیک نیتی اور عقامندی پر منحصر ہے - قدرت عمرننہ

ایسے اٹناص کی امداد کرتی ہے۔جو اس کے قانون صلا کے مطابق اپنی زندگی کے تمام معاملات میں کام رہے میں۔ اور من کو سکلیف بلا قبور اینے کسی انمان کی ہے رحمی یا جر سے بہتی ہے المانت بنا عابثا ہے۔ یے خالات کی طاقت سے دوروں کو متحک کرنا بنا ہے۔ اس کے واسط لازی شرط ہے کہ وہ یم یے آیا کو طاقت ور بنالے اور اینے آتا کی ہم الینی قوتوں کے ساتھ بیدا کر لے جو اس کو ہر ایک وہ ير امداد وے سكس وناكى تاريخ كو سمج سوچ كر يراس - جن أتاول نے زمانہ کو نے وصل من والا ے - جن مہاتا وں کے خیالات لاکھوں گروڑوں ارواح کے واسط موجب تانی اور منتوش کا ہوئے رہی -جن کے طور آمیز کلات نے دنیا واروں کو زندگی اور موت کے خاناک سے خوناک مرعے کے لطے کرنے میں امداد دی ہے۔ یہ ایسے ہی لوگ می جو اپنے آپ کو طاقت ور بنا چلے کھے۔اپنے ول کا مرکز معلوم کر معے۔اور اینے آتا کو اپنی حالت میں لے التے تھ جس میں وہ قدرت کی تام اعلى طاقتوں كو اپنی طرف ششش کر سکتے تھے۔ یہ مہاں اتا دنیا میں بہودہ

النور فر نهيس مجاتے ہيں۔ اينا واقت دوسرو ل ، جوتی ما فاک اوڑانے میں حرف نہیں کر-ہیں۔ میں ان تمام عبوب سے یاک وہ اینے دل اینا ثانت رکھے ہیں۔ کہ دنیا کی کوئی مصیب وائج ب نهاس کر سکتی۔ سی وج ہے کہ انکے جاں جاں بڑھ مانے ہیں۔ ونام الله رکھتے ہیں۔ ہمارت کے قدامی رشی نظیل - بھڑو ۔ مارکنڈ سے ، وسنسٹ ، شک واو۔ وسے مہاں آتا اسی فتم کے مبارک ارواح بی ب معن ع مروه رسم - يو ووسرول اینی خود بندی میں سٹلا ہے۔ دولوں اینی غلاظت لفی کا شبوت و تے ہی رتے ہیں کہ ہم میں دوسروں کی نیک اوقا میں ہے - ہماری آکھ ہمشتہ اُن کے ول و جم میں جذام کی طرف کی رہتی ہے۔ ہ رتے ہیں۔ اور است اسی مفناطیس میں تدمل جائے ہیں۔ جوک دومروں کے جیوب کو خود منسش کرتی جاتی ہے۔ان اساب کا لیج پر ہوتا ہے۔ کہ ہارے اپنے عیب برطی جانے ہیں۔ ج

عین ہی طل اس کی کا ہوتا ہے ہو تورید لا يرواه رستا ع- اين وماع سان الات کو بھا رہنا ہے کہ مسرے مساسکوں جہان سے دوسرا مدا ہی نہیں کی خورسنی اور خود الم اس کے ول و وقع کو بالکل تاریک کردشی قدت ای به صداقت کا وروازه بند کروی سے وہ ای تا خالی کے اجمع نور زندگی سے محروم بن جاتا لی مان کے ظاہر ہونے یہ وہ حستن آئے ضائع ہو جاتی ہیں۔ جن سے انسان یکی اور بدی سی ا کا ہے یا اوں سے وہ دوروں کے نیک انسان جس طح سوچا ہے۔ ویا ہی ظاهری انسان در صل باطنی انسان کا عکس. نسان کی ہر ایک عادت یا خصلت اس - عادات - حادات - حان -بخ نی بنلا سکتے ہیں۔ کر مس سخص کا آتا کس حالت جہانی چوڑے یر اس کی لیا حالت نبو کی۔ سر ایک شخص کے برونی سامان کو

ر کے اس کی اصلی قابست روطانی ي وقت ايا وون يا جائز باتي عد جن طرح قوت خیال کا ہے۔ جو ان تمام طا

DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE

کو زجی کرنے کی بنت سے جسکتا ہے۔ دوم خص جس کی جانب یہ فہر ناک آگ کینکی گئی ہے اس کو مورقے وقت اس کے ساتھ ایے یہ جذبات كى آگ بھى مل ويتا ہے۔اسى واسط مراحت كر تے وه ہی ید خال پہلے کی نبت زیادہ خون ناک بوا ہے اور طرز رمان کی زیادہ موتا ے - جاکئے سی نے کی عف یا عفت کے طرفات اس جمان من سے خوفاک مادات کا مصد نابت ہوئے ہیں۔ حن کا قیاس اور گان کی عامل کو بیلے نہیں گذرا تھا + رو (4) ير الك يد خال اسفلي يا اون المنام كو متحرك الول کے مصد ہی کرتا ہے۔ عصر اور عضب کے وزیات کو فرا ایے ول کے وورک آنے دیں۔ مالی جم کی حالت بدل جاتی ہے۔ تام جم کا نیے لک جانا ہے۔ م ایک عضو میں ارزہ جما جاتا ہے۔ بھی انبان ان جزیات کے ایسے مطبع بن جاتے ہیں۔ ک دو خود کتی کر بیتے ہیں یا دوسروں کو مار دیے الل عديد منوت كا عداس قامد مدة کے مودار ہونے یہ انسان وحتی یا حوال بن طال الى عقل يريروه چها جا ، به - اور وه ايس م كا مركب بنا ب - جن كا نام ليت بوك

شم اتی ہے۔ اور ستحریہ کرتے ہوئے قلم کامیتی ہے۔ توف اور وہشت جسم کے ہر ایک عضو کو سکا کر ہے۔ویٹا میں غالبا ایسی کوئی چیز مہیں سے حس سے كو الى قدر وكم طما سي جما وسيستا سك الما سك مام جمانی امراضی کی از چر می - تمام نظرات کی اید والمده ج- الله فاصل عربي لانا بعد عارب يان ائی ٹیوٹ اس بات کے موجود ہی کہ والدہ کے اندر 19 5 6 3 pt 1 6 97 1 6 will a 6 will الله الله على دوه في والله على موت واقع سولى العلم ووردہ می الرم بعدا كر وتنا ہے۔ اور نيچ كي موت كا باعظ بما ہے - تام طالتوں ميں يہ سخت اقام كى امراض اور لا علاج بهارلول کے بیدا کر کے میں اسی دیا ہے۔ ویل کے تحربات ایک مضعرہ سائیس وال ے لیے گئے ہیں " بعض اومی ایکسٹ گرم کرے میں ر ملے کئے ایک آدی کی قتم کے جذبہ کے ایجت مے دل کو لائا ہے۔ مثل ایک عصر کو ۔ دورا حسد ا سے دل مل فالی اللہ کا سے ۔ والے م اللہ ما ے ایک فعرہ لیا ہے۔ اور وہ بیان موديا ہے۔الم مشمور امریکن واکر الفتا ہے۔ول كا قدر في خافظ ب- بالا إلى الله فعل إنا الري

ہے ۔ نفس پرنتی ۔ حمد و کینہ ۔ کشماریت I V 6. 61 9 8 6 10 1 رفاق بيرا ہوتا ہے۔ ایک رات کھ كتؤلين زندكي كو بر باوكر ديني سه - عم -و سے ال مر ایک ماری ولا المنظم الما يرور النقي يا في سبك - اور ير الله يرا سے بہر کرے کی فاطر یار بات ل قدرے کی معید ہے اور قبتی ہے ۔ کی طالمار کو بميو ہے - حيوان جي جان ر ڪئے ہي - اور

ابنے وکہ کو دیما ہی محوس کرتے ہیں جیے کہ ہم اپنی کلیف کو۔ اگرے بے ویاں ہونے کی وج سے اس کا اظہار ہارے ساسے صات الفاظ میں نیں کر سے بن ۔ گر تاہم اپنے اظارات یا جمانی ر کات ہے وہ صاف صاف بالا وقے ہیں کا ایکو وکے ہم سے کم محوی شیں ہوتا ہے۔ سے محوی مازار مورے کا وان کش ہے كه طان وارد و جال سفرى فوش است افلاق کے ایک اطلے معلم کا قول ہے ہے ول ميازار برج خابى كه در طريقي ما بيش ازس كما بي نيت جو لوگ اینی سشم زوری میں عزیبوں اور میکینول كو سات بين اور ان يرجر و تشاد روا رفي بن و، حقیقت میں قانون زندگی سے بالکل نے خر سود بي ركسي مكين كاحق فه اداكرنا يا أنير ظلم و روا رکھناکسی غریب کو اس کے استحاق سے جر محروم کر دینا یا اس سے بد سلوکی سے بیش آنا وہی فناہ میرہ ہے۔ کاشکہ اس جان کے لوگ اس علم سے ا خر ہوتے کر اس قدرت کا فراد رس ہر ایک ہے کس سکین مظلوم کی او کو کان ملاکر فینتا ہے۔ آور اس کی

فاد رسی کے واسط ایسے سامان پداکر ویتا ہے جن سے دینا وار بالکل ناوافٹ ہونے ہیں۔ سکت ملی جی کا قول ہے۔ علی اُہ عزب کی سرے سی نطاعہ قدرت رميش اينا ليكما ليكر چيواتي ب- ير ب أظام بذريعه قوت خيال موتا ۾ -معصوم اليف خيال کو اعتقام ى طاقت سے يانى ديا رہا ہے۔ وہ ايے وكم درو کو دل ہی میں محسوس کرتا ہے۔ سرونی دنیا وی سا مانوں سے حفاظت حاصل کرنے کے نا قابل وہ ول ہی میں روتا رمنا ہے۔انمانوں سے داد رسی پانے سے مایوس وہ آتاکی طاقتوں سے کام لیتاہے افد اس ورمار اعظم میں فریادرس موتا ہے۔جہاں ہم ایک جاندار کی فریاو مسلم غور سے سی جاتی ہے۔ اس کا اعتقاد یا وشوائ اس کے خالات کو اور کھی طاقت وترا ہے ہ اس کے جذبات کی دہاری مملک اڑ اختیار ر لیتی میں -اور اس کے جابر حریف کی طرف اپن پاری طاقت سے حلم آور ہوتی ہیں۔اس مےجانی اور روطانی اجزا زندگی کومنتشر کر ڈالتی میں-اس کی جعت کا ستاناس کر دیتی ہیں۔ان کے ہی سب سے طالم اینے آپ کو ایسی دیگ امرافن میں بہتلا یا تا ہے۔ جن سے اس کی زندگی وبال بن طانی ہے۔

اس وبال زندگی سے مذتودہ رہانی عصب کر سکت ر نہ ہی اس کے علاج کرنے میں کامیاب ہوتا ہے ونیا کی تاریخ بره کر ویکھ لیں عین سی نقشہ ان لوگول کارہا ہے۔ جو اپنے کھائی اشانوں کو ساتے اور آزار رتے رہے ہیں۔ قدرت جی طاقتوں سے کام لیتی ہے۔ وہ خواہ ہم کو معلوم ہوں یا نہ ہوں۔ مگر اس طام من زن نہیں آگئا۔ ہی خیال کی مدد سے رورے کر زور انان اے مارے مار مولان کو یامال کر سکتا ہے۔ شاعر اسی حقیقت کا اظہار ذیل الفاظ س کتا ہے ہ بترس از آهِ مظلومان که شکام وعا اجابت از ورحق ہر انتقال سے آبد وراع (٩) وق حال من ونا س-اور ان س وت ده کاسانی ماسل مونی ہے۔مفنوط نیک خیال۔ لا علاج امراض کے دور نے میں الیسی امداد کرا سے کہ کسی نسخ یا دوانی ے براز عن نیں ع۔ یہ ہادے جم کے رک و رایشه کی ښولی میں پوری مدد دیتا ہے۔ دس قنم خیال ہے اسی فتم کا مادہ پر بیرونی دنیا سے كتا كا الله الله الم الم جم كى بنافظ من لكاتا كا

CCO Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangoth

لم خیال کی طاقت سے سم کمزور اور سر باو شدہ ماوہ کو فارج کر کے قدرت سے طاقتو۔ اور مفد اجزاء اور كو كشش كر سكتة إس - جنائجه اسى علم كى مدد سے روحانی خواکٹر سخت سے سخت امراض کا علاج کرکے س کاسات ہو کے ہیں ا ال کے خیالات حالت حل میں نیچے پر پورا اتر رقے ہیں۔ حالت عمل میں جو تصاور والدہ کے سامنے آتی میں جس مسم کے خیالات اس سے دل پر غالب منت بس - وه سب بیج یر این تا نثر رکت بس اور اس کی حمانی ساخت اور ترتیب دماغ میں جیت جز क एरं च अर है। के क خیال کی طاقت ونیا من سب سے زروست طاقت ہے۔ یہ روح کی اپنی طاقت ہے۔ اس واسط محیط ت- اور عالم كر ب- اس ك تارات لا فاني بي- باري موت کے بعد ہارے خیالات و سے بی قائم رس کے اور ان آتاول من اینا از خرور محسوس کروا ج بھے ہم آبنگ ہونے + بهل ياو ركه فا جائية - كه ابل اسلام يا عيساني اقوام کی دنیاوی ترتی کا ایک اعلے راز استھے مل کر مسجول یا گرجاؤں میں خاز برصنا یا عبادت کرنا ہے الل اسلام كي مجيلي ترقى اور عروج يقينًا اسى طاقت كا

ليبح تها - وقت عبادت مي سب معتقد روحاني شغل م معروف ہو جاتے ہیں۔ اور اس وقت کے وال ساین این نایاک جذبات کو دبائے رکھتے ہم اور مب کے اندر ایک قسم کی روحانی جھلک بموجب ای ولی صفائی کے بیدا ہو جاتی ہے۔ پاک اور زبروست خالات کی وہاری کرہ ہوائی میں سب طوت ظاہر ہو جاتی ہیں۔ جو ہر ایک معتقد کے دل و وطاغ کو طاقت اور نور مجتى من - چنائخر بهي طاقت زماده محوس ایک جرت وہ اڑ کرتی ہے۔ اور ان کو ہر ایک قتم کی قربانی کرنے کو طبار کر دہی الشماوك كي نبي علت عاني ب ي جن قد جاري طاقت محسويت زياده يا كم موتى ، اسی لبت سے ہم دومروں کے خیالات یا بروئی تاثرات کو تبول کرتے ہیں۔ صحبت کی تاثیر اسی اصول پر مبی ہے جن اومول کے طقہ میں ہم سٹھے رہتے ہیں۔ان کے یک و بد خالات جارے اور اینا از جاتے رہے ہی اور سم ایک نا معلوم طربق سے ان کے نیک و بد جذبات كو اين الد وافل كرتے جانے ہى - چو يح دنیا میں ایے طاقور بہت ہی تھوڑے انسان ہوے من جو این ول کی قولوں پر ایسے قادر ہونے میں کہ وہ دوروں کے نایاک خالات کا مقابد کرسکیر

اور ال کی دادوں کو روک سکس - اس واسط جن م کے آوبول کی صحبت میں انبان بیجتا ہے۔اس کی عادات اور حرکات کو وہ عمومًا اختیار سرتا باسمی خورو و نوش یا اکٹھے مل کر کھانے سے می یمی تقص ہے۔ ایسے اوقات میں ٹوٹ استہا ہے موسیت اور بھی بڑھتی ہے۔ اور ایک ہی وستر وان بر مجومن کھانے سے انسان ایک دورے کے جذا اولے کو جو ایسے دفت میں خاص طور یر متح ک الوے ہیں۔ ایک اندر وائل ہونے کا موقد دیے الل ع والك مع الواله و مع ساله بن جاتے بل وه عمومًا ایک ہی طرح کے نفسانی خالات سے متافر سجتے ہیں انظے روحانی جذبات یے بعد دگرے غایب ہوتے جاتے ہیں۔ اور ان کی جگہ ادیے خاشات لیتی جاتی یس - یس اس عل سے روحانی اور دیاوی دونوں اقعام

ال ترقی ال جان ہے ہو اللہ علی بھوجن کھاتے ہیں۔ بہوجن کھاتے ہیں۔ بہیں اس کے فیالات کا خاص طور پر مخاط بہونا چا ہے۔ اگر وہ او نے جذبات یا مفلی خامتات سے متاثر ہے تو وہ یقینًا ہمارے اندر ان جذبات کو متحک سرے تو وہ یقینًا ہمارے اندر ان جذبات کو متحک سرے کا باعث ہوگا۔ ہمیں یہ یاد رکھنا

50 0 = 2 2 6 Di Di 6 5 E نفرت یا رمحن نہیں بدا کرتے ہیں۔ نفرت مجت کا اظہار دوری طاقتوں یا قوتوں کے عمل میں لانے پر منحو ہے۔ بنہی ہم ادلے انبان کے باتھ سے بھرس نہ کانے سے اس سے نفرت كا اظاركة بى مك ان طريقول سے بح رق روطانی اور اخلاقی حفاظت کرنے ہیں -جس سے ہاری زندگی کا قیام ے ، م الم الم مقصد الل ونما كو م کا ال کا قانون زندگی سے یا نا دیا ہے۔ ان کے دل یہ اس معداقت کو لفرز كر دينا ہے كر بر ايك سخف اينے اعل اور افعال ك واسط ومه وار اور جواب وه مع - صبا انسال یو نے ہیں۔ ویا ہی کا شتے ہیں۔ یہ حرف اس زندگی می بلہ تام زندگوں میں - موت کے بعد کی حالت محض ان خوامنات اور عادات کا نمرہ ہے۔ جو ہم اس جمان میں قائم کر چے ہیں۔ اس فرت من السي زنده طافتنس (ولوتا) موجود مين جو ساس افعال اور اعال کو بخالي جانتي بس جو سر ايک شخص کے ول اور آتا کی حالت کو بخرنی یظم سکنی تیں جن سے يومشيدتي نامكن ہے۔ اور جن كو وموكما وينا احاطر

مکان سے باکل ام ہے۔ یہ طاقتی جارے ای - قررت جاری دندتی کا انتظام ہ ہے۔ قدرت کی منظم طاقتیں نہ تو ہاری ہم فررت میں معندت یا معافی کا نام ندارہ كنيد بم قدرت كي دادر كي حامز ہے۔ یہ ویا وی تروت ہے۔ بلکہ صاوق وا

يتي سويت بي جو بم كو اي جان مي قرى كاليف سے محفوظ رفتى من -اور اس اع ترك كرنے يا عزكو التي ماحت میں دافل کرتی ہیں۔جی راحت کے مقابلہ میں اس جان کے عام میں وارام بلکل اچر ہیں ، ذري نشي كول كه يورويد ايانداري اول اور فالص ویات واری سے ماصل نیس کیا گی ہے۔وہ ہر کر ارام کا موج نہیں ہوگا۔وہ انسان کو اس قم کے جنول میں مثلا کر دے گا۔ جس سے ربان نامکن بن جائے گی۔جب مک وہ اس کے یاس رہے گا۔ ہمینہ بے جبنی ۔ بے امنی کا موجب رہاگا ص کام میں وہ اس کو خرچ کرے گا۔ وہاں سے نی صیت کو مان کرنا پڑے گا۔ اگر وہ محسی سخارت یا بریار میں لگا کیگا۔ تو اس سے اس قدر نفضان مرکا کہ اس کا سمعالنا اس کی طاقت سے باہر ہو جائےگا۔ ا سوائے ان تمام عذابات کے دو اس کی عقل کو تاریک کر دے گا۔ اس کی ضمیر کو مجل وے گا۔اور اس رویم کی طاقت پر وہ ایسے افعال کا مرسکب ہوگا۔ و انہانت کے بالکل برخلاف ہو نگے۔ اور اس کی عرق اور حرمت کا بالکل ستیاناس کردیکے

كمانًا ہے - وہ واقعي يا تو نادان سے يا مخبطالها جس نظر سے ہم دور وں و کھتے ہی اسی نظر سے وہ ہم من ہیں - اگر ہم دوسروں کی جانب نفرت -انتقام کے خالات کی دارس روانہ کرتے ہیں تو ملی اس کے معادف میں ہاری جان اسی متح کرتے ہی اور طرفنی کے ای و کے مملک مذبات سے قدرت میں اندھ مختا و نقس کے عذاب کا معت نتا ہے ب دنیا میں عظمت کے مختلف درجے ہیں - ہر ایک تخص اینا پہاند رکھتا ہے۔ اور اسی کے مطابق دو کی لیاقت یا قابلیت کو ماینا ہے۔ ہر ایک کی دنیا لی ہے۔ اس کے محسوسات بھی زائے ہیں۔ مگر ہاری رائے یں مہا یش یا طا آدی وہ ہے۔ ہو مراک بدی کا مقابلہ نکی سے کر سکتا ہے۔جو نفرت کے جواب میں محت وتا ہے۔ جو گالی کے جوال می انٹیر باد کتا ہے۔ جو کہ اپنے وہمن کو بھی خر باو بولٹا ہے۔ خواہ ونیادار ایسے جما برش کو کسی نام سے یاد مگر ہم اس کو مہاں ہی کمیں عظرت انیانی کی سے سے طری شرط پوری

ہے۔اس کے ول سے کدورت کے آتم سے انتقام روری کا بد خیال کل چکا ہے۔ وہ سا انان کے ساتھ تواہ وہ کسا ہی جار كر سكتا سے - اور اس برناؤ ميں وہ ہى كامياب وہ ایک کرے ہوئے آتا کو کھوا کر وے گا مردہ دل کو زندہ کر وے گا۔ وسمن کا کھی کھلا بدی کے جاب میں بدی گرنے لہ ہم کی ایے گرے ہوئے ہیں۔ صاک مارا -ہم این زندگی کے واسط ایک نے ہں۔ این دل کے والط ایا فكر و اندلت بيدا كرتے ہيں۔ جبكہ بدى رئے سے ہم اپنے واسط عا فیت کا توان جمع کرتے ہیں۔ اپنے وسمن کو معاف كروين سے ہم ايا حاب صاف كر ديتے ہيں ومہ داری وہاں ہی حتم ہو جاتی ہے۔ باقی مالب قدرت جانے - اور اس كا انظام جانے +

(41) الل وير क र डि. जी । जि की के ही क ہر ہو ہے ہیں - اسی سے منا داوں کالیف کا علاج کیا ہے۔ یہ نسخ ایسی طا ع و فار عداب ے بالکل مبر ہے۔ جو فنا اور تبدیلی سے ے - والی الاحت ہے ۔ جو اُگند مروب ہے مے ہے ۔ بزکن اور اناشی ہے ۔ نیا، کاری ے - نرکن اور برو کارے - جب مک انان کا آتا ایس طاقت سے ساتھ ہم آسکا یدا کر سکتا ۔ وہ زندگی اور موت کے لیے سے ریانی بھی نہیں ماصل کر مکتا۔ای وج الله المار المعالى الما المارية الماري كيان بيكي - آخذ سك للاندار يا تا من بدار سے اور اس کے ان اس کے قص ما قوم کے اس کھ

Long Rock

Brong

م أنتي پيداك في كا وكم جان ليا ب اس في اي زندگی اور متی کا سوال حل کر لیا ہے - کھارت کی قدیمی عظمت كاببى اعلى راز تفاسير افنوس سيدكد ونها اس زمان میں مادی تاوات کے ماعت زندگی بسر کررہی ہے۔وہ ان قوائین سے بالکل بے خرے ۔الی صورت میں یہ لاری میر سے اردر کی عذاب سے اورٹ نی مصینیں اسانی ونیایر نازل بول ۴ ين أدُّانِي زندتي بم اس كوسش من عرف كري كا تذرت كا اصلى مُشَامِي يورا بود انساني زندكي رك فيفال بن جائے۔ قررت ہا ہے ساتھ ری محدد ی مل طور پر ظاہر ایکے مالك قدرت كامقصد سدائي بورا بود اور انسان سب آليس مي کھائی کھائی من ایک دورے کا اٹھ بکرتے ہوئے اپنے باب کے دربار میں صف آرا طوطے ہول درمنوی ہوکر۔ ابنی سیمی اوارت يركا تي بول-وه وسب كوايت فالدس كفي والله ہے اور کل مخلوفات کا انترائا ہے جو اس ایک روپ پرکرنی (مادہ) کو انیک روپ بناناہے ایسے وبوکو جرپاکیزہ خاطرانسان اینے اندر طاحفط كرفي بين- إنكوبي راحت والمي ملتي ہے - كھ أيفشد به یہی زندگی کا مقصد ہے۔اسی کی فاطرمذہب اور سائیس کا وجود ہے۔ ہی تعلیم ونیا کی سخات کا باعث سے رسب کا محلا ہو + اوم ر شانتی شانتی ستانتی

Harn

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

14 11 40 11 10 m 41 9 1 tripetal IDNGA 1

اس نادركتاب كوفا زكر صاحب بها در محكم تعليم تحا منظور فرایاب اور مردات تعلیم سے سرکلر بنر ۱ مورضا اج سلطاع میں اس کی خاص سفائل فرائ ہے کہ یک تب تام سکولوں سے متب خاوں میں خرید کر رکھی جادے اورصیفہ تعلیم کے انعامات میں طلباد سکول کووزئیکولر اورا نیکلو ورنیکولر مدارس سنام دی طوے ۔ بیر کا نیجاب کے تمام گریمنظ سکولوں کے مہد ماطوں - انجیطران مدارس - و بنی مشدران نجاب مجران برادیث مدارس سے نام پر جاری موجکا ہے + عَضِوساني ان انديا- ماه اكتوبر مو و والم Oclobet 1909. 99 Kit we Kilis & it's Theosophy in india منهرة ومعروف الكن تقيوساني ان اندليا ماه اكتوبرك الأكيرييدس مل كري استدبرات الدارج "يندات بننداس بى اسى فيلونقيدما فيكل مومائي في مندو تهذيب كاحضا ول شائع كيام یہ اُروز بان میں ایک قیمتی تابل قدراضا فہ ہے جمام کتاب روصانی ادرا خلاقی خیالات سے لباب ہے۔اس میں اخلاق کی نمایت وسیع نبیاد پرسٹرتی ادرمغربی تہذیب کا مقالم کیا گیا ہے اولاد اور والدین کی فصل واقعی نهایت و محیسیے عرفوں کی حیثیت برمیت بسلوک اور قدر كي نسبت جركي مصنف في لكها ب - ورحقيقت قابل مادب - عورت اورمرو كل جلاگان فرائض يرمفعل سحت كا كئ سے رادر بند شادى كا مواج افتى سرايك بہلومی بہت خوش اسلوبی سے بیان کیاگی ہے ۔ مگرسب سے بط محکر فلدمی ویوں کے تواین اخلاق مرسی عظمت وسیل ترق کامیدان صفات اینارنقسی اور خوامیطی کے جد قدیمی مندو کرسے کی عظت کا باعث تھیں ۔ بہت ہی قابل داد الفاظ میں ور کیا گیا ہے۔ جبکہ اس کے مقابلہ میں موجودہ مادہ پرستی- اور اس کے خونناك نتائج كوخرب افشاكيا كيا عديمسنف والتي يبح كمناب كد مبارت كى

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

" من دو تہذیب بنڈر تا بنشنداس بی اے کی لاین تصنیف ہے۔ یہ مندوازم پاکیا قابل یادگار کتاب کی جلداول ہے مصنف نے نظام اقوام کی نظرک کتا بول اور مراکب کک سے اہل خیال لیڈروں کی تصافیف کا خوب سطائے کیا ہے ۔ تنگ خیالی۔ اور تعصب سے تھام نشا نات اس کتاب سے غایب ہیں۔ اس میں ذرا بھی ادر تعصب سے کہ تھام مذاہب سے معقد اس کتاب سے نئی روشنی اور

द्धिरिशिष्ट्रिया है।

سنبدو تهذیب ایک تابی اوگار ت بی عبد اول ہے -اس کا مضمون لرندگی اور موت کے قدیمی سوالات بی مصنف نے تام اقدام کی منبرک کی اور کی خور سے مطالعہ کی میں سوالات بی مصنف نے تام اقدام کی منبرک کی اور کی خور سے مطالعہ کی ہے ۔ اور سرایک مک سے عالموں کی تصافیف سے خوب واقفی ت بیدا تی ہے۔ طبد اول جو امبی شائع ہوئی ہے ۔ مزہبی تقصب اور عنا دسے بالکل مبرا ہے ایک مطالعہ سے اہل منبود اور دیجر فلا میں سے لوگ کیاں مستفید موسکتے ہیں "

190 649 Jest Con Just Con 12/1991 ميدو ترديب ويد كاسكان بدك والم يع -جو ماسط ميشنداس صاحب الى ال کی و باغ سوزی امد استندش کانتخبر ہے۔ اسمیں برانی منتز ہتذیب کو اعظے اور سواج کال عابت أرسى الحيي الجيي دليلين وي كني بن أوكسي الكه جاملدير تبس بلكه زند كي تحييراك بهونيط امری کئی ہے۔ کا سمی سے ایک چیٹا سائکوا معراج تندیب کے عدان سے اللخارد بال م ومن يرمك الزين كذاب من مقد مادر مد فاستماعي طح وا تف برسكة من - المي يد بہلاہی مِمند ہے۔ جس وقت باقی صِقطارہ کی یک بیکاب بڑوقوم کے لئے میں وسائنا مر اله الم المنتريب - اس مي قانون كرم-قانون ر بير كروسط ما يكو له المعلم المستنس الله مذبري دينا- قا فان زند كي الداعظ يح ويُكِرُ منينده مامل بينفسل بيت كي منها منها المن مشهدة اور باكيزه مين السيك علاده اس دالدین اور اولاد کے فرانطر بلی خوبی سے بتاایا گیا ہے ۔افدعد توں کی او تھا کر بھی اکس اعظ ہرا بیس برگٹ کی گیا ہے اسم المفکول سے سفارش کرتے ہی کدوہ خرور اسکا مطالب كرين - درابني لائبريري سي كهين بيطاقيمنا بطسكتي ب كلما أي جدا في كا غذ عرف بطقطم من الا المام والعالم الما المنتاب المنتاب المام ا الوق الحد الول المعنفة المن المستعدة المناسبة كالمراسكي وادوي راساتي وقين والم مضايين شلكا الفوائ ومراق والون موت سائيسفواح بلامية ينيا الفوائي لاكرينها يتاوند وحواكي ساقلم الملاكي بين م ور الم الم الم المندوتهزيد افي خود كاللسا عظياي كان ب -الاين منف في منده تروي مراكب اوراسي مواج كرمبت فون عد دکھا، اے عذرونگوالولا خد کیے اس اورکن ب کی قبرت اکان بیتوس کرون کی ہے ویل کے بت سے طلب کریا ج









